

**GRANDI COSE CON  
LE CASE**



**IPI**  
Società del Gruppo Banca Ambrosiano

**TORINO**  
**VIA ALFIERI 24**  
**TEL. 011/511382**

MILANO - ROMA - GENOVA  
VICENZA - AOSTA - FIRENZE  
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

**LUNEDI' SPORT & MODA**

**Lunedì 18 Maggio 1981**

Anno 113 - Numero 133

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**La Turchia  
avverte:  
faranno  
scappare  
il killer  
del Papa**

• PAGINA 2 •

## Stasera i primi risultati dei referendum

# CHIUSI I SEGGI

# Si contano i voti

**Lo spoglio comincia con le schede azzurre: legge Cossiga - Sol-  
tanto domattina i risultati sull'aborto (schede verde e arancione)**

**ORE 11:**

**In Italia  
ha votato il  
72%**

**A Torino il  
68,3%**

**In Piemonte il  
76,7%**

**JUVE - Ieri per le vie del centro a Torino**

### IL PRIMO CAROSELLO PER IL 19° SCUDETTO



Mentre a Napoli Verza, autore del gol della vittoria juventina, veniva travolto dall'entusiasmo dei suoi compagni, a Torino fino a tarda notte i tifosi bianconeri si sono sfrenati per le vie del centro in numerosi caroselli di gioia. «Viva il 19° scudetto!» urlavano con l'anticipo di una settimana. Domenica la Juve incontra al Comunale di Torino la Fiorentina

• TUTTI I SERVIZI SUL CAMPIONATO IN «LUNEDI' SPORT» •

• ALTRO SERVIZIO A PAGINA 2 •

**OGGI**

## IMPARIAMO L'INGLESE

• Supplemento in collaborazione con i più diffusi quotidiani di Londra •



# E' l'unico referendum che è stato ignorato da oltre 43 mila votanti

## Molti rifiutano la scheda per il voto sull'ergastolo

ROMA — Molti, davanti alle cinque schede che vengono presentate dal presidente di seggio, rifiutano quella gialla del referendum sull'ergastolo; nella giornata di ieri, in tutta Italia, gli elettori che non hanno voluto esprimere il loro voto su questo referendum sono stati 42.902.

E' un dato, abbastanza sorprendente, che si ricava dalle prime analisi di queste

votazioni. Alle 22 di ieri, infatti, si era registrata una media nazionale di affluenza alle urne del 62,8 per cento; in tutto, il referendum sull'ergastolo, quello appunto sull'ergastolo, la cui media era del 62,7: uno 0,1 per cento in meno.

La maggior parte, degli elettori che rifiutano la scheda dell'ergastolo è concentrata nel Meridione. Sempre alle 22 di ieri, tutti i

5 referendum erano stati votati mediamente dal 70 per cento degli elettori al Nord, dal 66,6 nell'Italia centrale, dal 52,1 nelle isole: solo al Sud gli altri quattro hanno registrato il 50,3, mentre l'ergastolo il 49,9.

Anche in Piemonte c'è minor interesse per l'ergastolo, che s'accompagna ad uno analogo per il referendum del Movimento per la vita (aborto): questi due hanno

registrato un'affluenza del 66,3 per cento, contro il 66,9 degli altri tre referendum.

Questa mattina alla riapertura dei seggi il 37,2 per cento degli italiani doveva ancora recarsi alle urne; tale percentuale era del 30,1 in Piemonte mentre a Torino città era addirittura del 42,8.

Subito dopo la definitiva chiusura dei seggi, alle 14, inizia lo scrutinio.

Quando si avranno i risultati e in quale successione? L'ordine stabilito ha assegnato al due referendum più attesi, quelli sull'aborto, gli ultimi scrutini.

Lo spoglio delle schede sarà fatto e quindi i risultati saranno resi noti con questa cadenza: prima quelli per la legge Cossiga (scheda azzurra), e successivamente: ergastolo (scheda paglierina), porto d'armi (scheda grigia), aborto iniziativa radicale (scheda arancione) e aborto Movimento per la vita (scheda verde).

All'ufficio elettorale del Viminale affermano che per le 21 di questa sera si avranno i definitivi per la legge Cossiga e per l'ergastolo.

## I dati delle 11 in Piemonte

### A Vercelli (78,1%) il voto più alto

Alle 11 di stamane, tra i piemontesi, gli abitanti di Vercelli città sono risultati i più solerti nel votare i cinque referendum, toccando la punta del 78,1 per cento e superando anche i cuneesi (ieri sera in testa nella nostra regione) fermi sul 77,47. La provincia vercellese si è attestata, sempre alla stessa ora, sul 76,3 per cento (Biella sul 73,3).

Il primato relativo ai dati provinciali spetta invece a quella «Granda» con un'affluenza alle urne di ben il 78,52, leggermente superiore a quella del precedente appuntamento referendario del '78 (legge Reale e finanziamento ai partiti).

Rimane, comunque, alta la partecipazione complessiva al voto dei piemontesi: sempre alle ore 11 ad Asti città avevano votato il 73,61 per cento (nel '78 il 74,09), nella provincia astigiana il 74,99 (nel '78 il 75,5); a Novara si è toccato il tetto del 76,66, nella provincia il 76,48; percentuali inferiori rispetto all'affluenza delle amministrazioni. Torino continua invece a mantenere il record più basso delle città piemontesi con il 68,33 per cento; stessa percentuale rilevata ad Aosta e nella Valle.

In generale si è notata una minore partecipazione di persone anziane, forse spaventate dalle cinque schede complicate. Minore anche l'affluenza alle urne nelle località montane del Cuneese, dove tra l'altro molti immigrati nella vicina Francia hanno disertato questo appuntamento referendario.

## Biella - Scrutatrice incinta, nessuno lo sapeva

### Sta bene e pesa tre chili la bimba nata nel seggio

DAL NOSTRO INVIATO

BIELLA — Sulla porta del seggio numero 39 c'è ancora il fiocco rosa e vicino un biglietto, poche righe scritte con la biro: «I componenti del seggio annunciano la nascita di una bella bambina di nome Monica». La mamma sta bene: Monica pesa 3 chili.

Un parto vicino alla cabina elettorale: è successo ieri mattina a Biella durante le votazioni per i referendum. Le aule della scuola elementare del villaggio Lamarmora, alla periferia della città, un lungo corridoio. Elettori che vanno e vengono, i militari all'ingresso principale a fare la guardia. Mancano pochi minuti a mezzogiorno. Una scrutatrice del seggio 39, Paola Coda, 19 anni, nubile, impiegata, si sente male. Si rivolge al presidente del seggio Angelo Riccobene, 35 anni, e implora: «Devo andare via subito, non ce la faccio a stare in piedi».

Nel locale ci sono due elettori e altri tre scrutatori. Si guardano negli occhi sbalorditi. Che cosa succede a Paola? Nessuno immagina. Nessuno, nemmeno i genitori, gli amici, sanno che è in stato interessante. E' pallidissima, si appoggia contro un



Biella, Marisa Coda.  
«Non sapevo nulla»

banco e al regge a stento aiutandosi con le mani.

«C'è una ragazza che si sente male», grida una donna. Nel seggio 38, in un'altra aula a pochi metri, c'è Marisa, 18 anni, sorella di Paola. Neanche lei immagina. Accorre, si preoccupa, poi si ricorda che il presidente del suo seggio è uno studente di medicina, Carlo Vercellino, 24 anni. «Vieni di là subito, mia sorella sta malissimo», gli grida.

Accorrono tre soldati, un'altra scrutatrice va a telefonare alla Croce Rossa. Arrivano altri due militari

reggendo una brandina. «Quando ho chiesto a Paola che sintomi aveva mi sono reso subito conto di che cosa stava per succedere», racconta Vercellino. «Mi sono rimboccato le maniche e aiutato da due signore, tutto è finito bene».

Prima che arrivasse l'ambulanza si sono sentiti in corridoio i primi vagiti. «E' una femmina», ha gridato orgoglioso il futuro medico. Paola Coda è stata caricata sull'ambulanza e trasportata in ospedale.

«Vercellino è stato fantastico», commenta uno scrutatore, Ernesto De Stefanis, 40 anni. «Pur trovandosi ad affrontare una situazione di emergenza ha mantenuto la calma ed è riuscito a sbrigarsela in modo perfetto».

In un angolo, ancora sconvolta c'è la sorella di Paola. Sembra scioccata: è diventata zia all'improvviso e non se ne rende ancora conto. «Nessuno sapeva — sussurra Marisa —. E adesso a mio padre chi glielo dice?». Ma lo scrutatore De Stefanis la rinfaccia: «Non se la prenda: la nascita di un bimbo è sempre una bella cosa. A proposito — chiede — come la chiamate?».

Mauro Anselmo

## Due arresti ad Ankara per il passaporto falso

### La Turchia dà l'allarme: «Faranno scappare Agca»

ROMA — Mentre continuano gli interrogatori di Ali Agca, le indagini sull'attentato al Papa si ramificano all'estero. Il ministro degli Interni Rognoni è volato ieri a Bonn, in Germania, dove ha incontrato il suo collega tedesco Baum al quale ha chiesto chiarimenti sugli spostamenti e le informazioni in possesso della polizia tedesca su Agca e sui gruppi di estrema destra turchi. Da Ankara, intanto, un nuovo avvertimento delle autorità al governo italiano: l'estrema destra turca, che ha salde radici in Europa, potrebbe cercare di fare evadere

per la seconda volta dalla prigione l'attentatore di Wotyl.

I timori delle autorità turche — di cui si è saputo soltanto stamane — erano contenute in un messaggio inviato a Roma dal ministero in cui si affermava tra l'altro che Mehmed Ali Agca è riuscito ad evadere dalla prigione militare di Kartal grazie alla complicità d'una associazione che ha oggi esteso le sue ramificazioni attraverso l'Europa. Una nuova evasione è dunque da temere.

L'ipotesi di una organizzazione molto strutturata con

ramificazioni in Europa alla quale apparterebbe Agca è condivisa dalla polizia e dalle autorità turche, secondo le quali il terrorista è stato aiutato non solo a fuggire dopo l'assassinio del direttore del quotidiano «Milliyet», ma anche a lasciare il Paese.

Sono intanto diventate tre le persone arrestate in Turchia nelle ultime 48 ore per aver fornito ad Agca il passaporto che gli è servito per viaggiare liberamente in lungo e in largo per l'Europa. Gli ultimi due sono un insegnante elementare di 29 anni e un ex agente di polizia.

## Estrema unzione a McCreesh

### Morente a Belfast un altro dell'Ira

BELFAST — Sul carcere di «Maze», dove sono rinchiusi i detenuti dell'esercito clandestino irlandese, incombe un nuovo dramma. Raymond McCreesh sta morendo dopo 58 giorni di digiuno volontario. Dopo Bobby Sands e Francis Hughes, McCreesh è il terzo detenuto di questo carcere che sta immolando la propria vita per protestare contro il trattamento inflitto ai prigionieri dell'Ira e per ottenere lo «status» di prigioniero politico dal governo.

Londra, che sa che la protesta continuerà e che altre vittime volontarie si aggiungeranno, non intende mutare la propria linea di condotta. Il governo inglese sostiene infatti che i membri dell'Ira non sono prigionieri di guerra e che il loro sacrificio è il risultato di una scelta individuale che non implica in nessun modo la responsabilità del governo.

Raymond McCreesh è stato visitato ieri dai suoi familiari, tra cui suo fratello maggiore che è sacerdote cattolico. McCreesh ha 24 anni. Un portavoce del «Sinn Féin», il braccio politico dell'Ira, ha detto che McCreesh è ormai privato della percezione visiva.

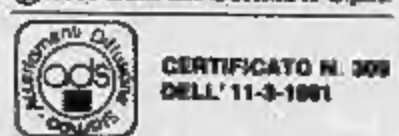
## STAMPA SERA

Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetti  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Umberto Cuticchia  
Carlo Masseroni  
Francesco Paolo Mattioli  
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)  
Giovanni Peradotto  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa  
S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 309  
DELL'11-3-1981

## Le notizie di oggi

● **Statua antica scoperta da sub.** Una statua che, secondo i primi rilievi, dovrebbe rappresentare Dioniso giovanile, è stata scoperta a cinque metri di profondità, al largo di Punta Epitaffio, nello specchio di mare antistante Baia, dai ricercatori del Centro studi subacquei di Napoli.

● **Protestano i detenuti a Favignana.** I 150 detenuti comuni del carcere dell'isola di Favignana si astengono da oggi dal lavoro e dalla refezione interna nell'ambito della protesta già attuata in altri istituti di pena per sollecitare una articolata serie di riforme.

● **Sequestrate le mele francesi e cilene.** Tutte le mele di provenienza cilena e francese presenti sul mercato ortofrutticolo di Bologna sono state poste sotto sequestro cautelativo dagli organi comunali d'igiene. In un campione è stata infatti riscontrata la presenza di un conservante non consentito per le pomacee, il tiabendazolo.

● **Lava e frana: 180 morti.** Una immane sciagura si è verificata sul monte Emern, un vulcano nella regione orientale dell'isola indonesiana di Giava, dove un'eruzione di lava e la pioggia torrenziale hanno provocato una frana enorme che ha ucciso 184 persone ferendone 120. Il numero delle vittime è però destinato a salire sensibilmente, poiché 210 persone mancano all'appello.

● **Assassinio in Sardegna.** Un pastore di Pattada (Sassari), Pietro Delogu, di 22 anni, è stato assassinato con una coltellata durante i festeggiamenti della Sagra di San Simplicio a Olbia. Il giovane è stato ferito al ventre da una persona rimasta sconosciuta durante un litigio per futili motivi.

● **Incidente stradale: due morti.** A Fontanafredda (Verona). Le due vittime, Massimo Recchia e Annalisa Benato, entrambi di 20 anni, di Verona, viaggiavano a bordo di una moto «Honda 750» che ha investito un pedone, Gianluigi Colombo, 21 anni, di Verona, ed è finita contro un'auto che sorraggiungeva. Tre i feriti.

● **Pertini è in Svizzera.** Il presidente della Repubblica Sandro Pertini è giunto questa mattina in Svizzera per la sua visita ufficiale di tre giorni. L'aereo con a bordo il Capo dello Stato, che è accompagnato dal ministro degli Esteri Emilio Colombo, è atterrato all'aeroporto di Zurigo intorno alle 11. Pertini è stato accolto dal presidente della Confederazione elvetica, Kurt Furgler, con il quale si è poi trasferito a Berna su un treno speciale.

● **Rapinati, picchiati e... rapati.** A Milano: Aldo Rava, 20 anni e Maria Carmatti, 28 anni, erano fermi in macchina a un semaforo quando sono stati raggiunti da uno sconosciuto armato di pistola che li ha costretti a dirigersi in una strada di periferia. Qui con tre complici li ha rapinati, spogliati e rapati con una «strana macchinetta».

● **Ragazza drogata e violentata: due arresti.** A Roma: Maurizio Testa, 21 anni e Mauro C., 17 anni, sono accusati da una ragazza di 20 anni, Loredana Pellegrini: «Con la scusa di darmi un passaggio in auto mi hanno portata in un alloggio, quindi mi hanno drogata, violentata e torturata con il collo di una bottiglia rotta». Ricercato un terzo complice.

● **Pescatori d'oro ereditano un tesoro.** Tre pescatori giapponesi, che tre anni fa avevano pescato in mare 96 lingotti d'oro del peso totale di 46,7 chilogrammi, sono divenuti proprietari dell'invidiabile bottino. Al momento della scoperta il tesoro era stato valutato attorno a 300 milioni di lire, ma oggi, grazie all'aumento del prezzo dell'oro, ne vale almeno 800. I tre dovranno tuttavia pagare delle tasse salate.



# A Borgo San Dalmazzo un'azienda leader di «trasporti eccezionali»

## Mazinga si allea con il Piemonte per battere l'industria tedesca

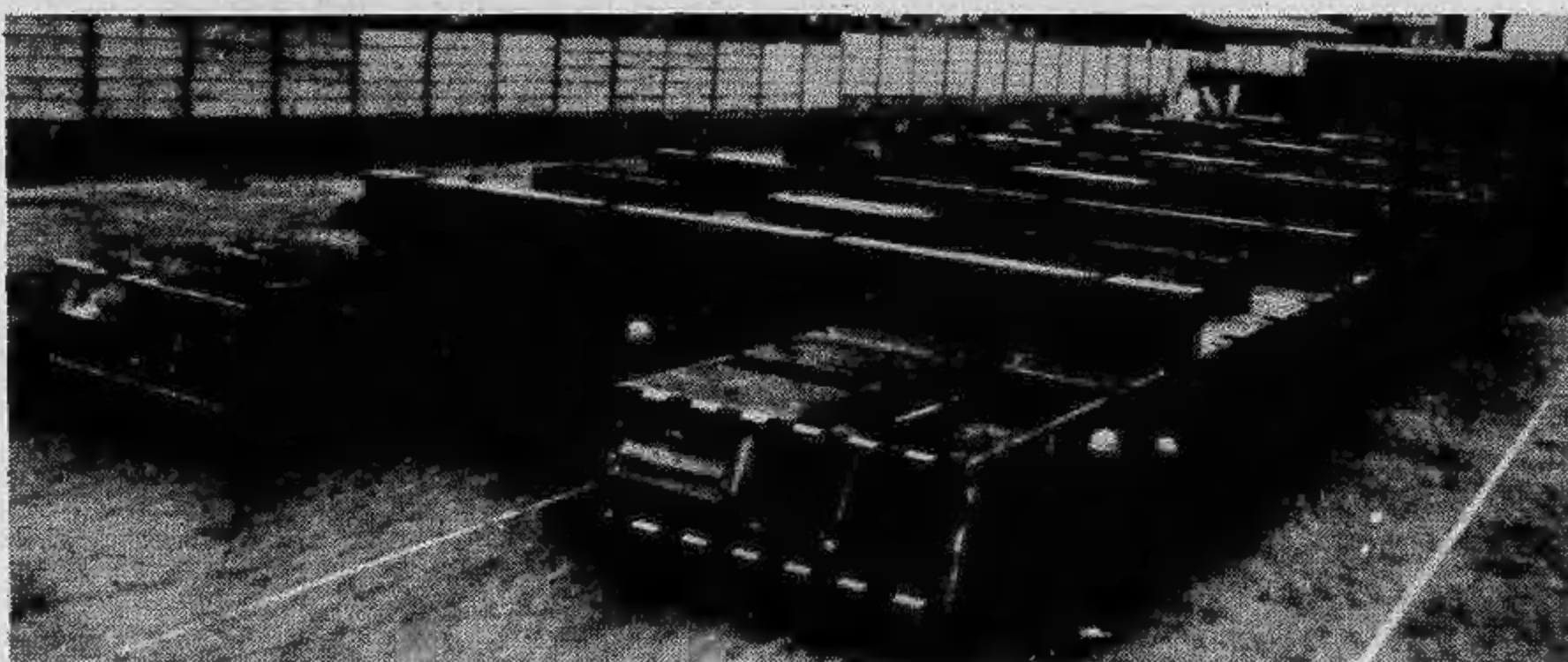
DAL NOSTRO INVIATO

**BORGO SAN DALMAZZO (Cuneo)** — Sconfitti, i giapponesi adesso preferiscono averlo alleato. Le gare internazionali che vuole vincere, le vince, battendo la concorrenza persino della Krupp tedesca, di colossi statunitensi, dei costruttori europei più forti. Alcune sue realizzazioni sono giudicate gioielli di ingegneria e di meccanica. Esporta in tutto il mondo: dalla Russia all'America, dalla Cina all'Africa. Sulla mappa del mondo, appesa ad una parete del suo ufficio, si contano numerosi spilloni rossi, sparsi ovunque: ognuno indica che il Giuseppe Cometto sta facendo affari.

Vent'anni fa, la sua era un'azienda artigianale, ora è la prima nel mondo, nel campo dei veicoli per i trasporti eccezionali. E' a Borgo San Dalmazzo che si viene quando si cerca un mezzo che gli altri non riescono a fare. Gli ordini continuano a fioccare. L'anno scorso, alla Cometto, hanno registrato un fatturato di trentacinque miliardi di lire; alla fine del 1981 sarà di settanta, secondo le previsioni. «E noi non abbiamo mai sbagliato un budget», rimarca Giuseppe Cometto.

Per i dipendenti di questo gruppo e della sessantina di aziende soprattutto cuneesi che forniscono la Cometto, il lavoro è assicurato per mesi. Sotto questi capannoni le macchine funzionano spesso anche la domenica, di notte. Qui non s'è mai fatta un'ora di cassa integrazione, da dieci anni non c'è più stato uno sciopero per motivi aziendali. Si continua ad assumere, a fare investimenti, a lanciare nuove iniziative imprenditoriali. Da pochi mesi è stata aperta la Falcom, per la produzione di rimorchi cisternati, da vendere nei Paesi in via di sviluppo.

A Città del Messico la Cometto si prepara a costruire uno stabilimento per l'assemblaggio dei pezzi che arriveranno da Borgo San Dalmazzo, provincia di Cuneo. In società dovrebbero entrare i giapponesi, forse la Mitsui, la multinazionale che, «conquistata» dall'efficienza dell'industria piemontese, ha affidato alla



Mazinga, il «mostro» costruito per i giapponesi che lo hanno venduto all'Arabia Saudita

Cometto la distribuzione delle macchine movimento terra Komatsu, in esclusiva per tutta l'Italia.

Il «segreto» del successo della Cometto? Le componenti sono diverse, tra le principali senz'altro la collocazione dello stabilimento: «Il Cuneese non è ancora stato visitato dall'aria torinese», risponde il responsabile padrone della Cometto. Spiega: «Noi riusciamo ad avere un mercato estero, a battere la concorrenza anche sul prezzo, perché qui si

lavora ancora sul serio. Io pretendo che i miei dipendenti lavorino, tutti».

Aggiunge che alla Cometto non esiste la micro-confittualità, che l'assenteismo è inferiore al 4 per cento, che gli operai fanno gli scioperi soltanto d'obbligo e con i sindacati il rapporto è «da amici». A trattare con i rappresentanti dei lavoratori ha delegato un dirigente, da anni. Lui, «scottato» dalla dura vertenza di dieci anni fa, preferisce fare il padrone. A ognuno il suo ruolo.

Dice che «se i sindacati chiedono, io faccio rispondere; ma non accetto che nel mio ufficio entri un sindacalista a dirmi quello che devo fare io».

Giuseppe Cometto è convinto di poter avere un rapporto simile, anche perché finora ha dimostrato che lui sa gestire la sua industria, sa fare l'imprenditore. «I risultati lo dimostrano», sottolinea. Sulla base dell'esperienza personale s'è convinto che «in Italia il costo del lavoro non è più alto che

nei Paesi nostri concorrenti; certo bisogna fare come all'estero, dove gli operai sono pagati bene e altrettanto bene comandati». Afferma: «Quella operaia è la classe più sana che esista in Italia».

L'industria cuneese sta a tutti i luoghi comuni. Ad esempio ribadisce che «la storia della genialità degli imprenditori italiani è come il mito del maschio latino, falso». L'industria meccanica tedesca ha trecento anni, quella francese duecento. «Noi, fino a trent'anni fa, producevamo soltanto spaggetti, chitarre e vestiti», commenta. E le materie prime hanno gli stessi prezzi nella Cee.

Secondo lui, quindi, per restare concorrenziali sui mercati stranieri «bisogna lavorare almeno come gli altri, vendere a un po' meno, avere un po' più di coraggio». Ingredienti indispensabili per vincere all'estero, dove abbiamo da sconfiggere anche «la cattiva fama che ci accompagna per colpa dei nostri intellettuali».

Altri elementi che concorrono al successo della Cometto sono l'equipe tecnologica (per la ricerca lavorano ingegneri e tecnici «molto bravi e tutti cuneesi»), l'organizzazione, il settore commerciale (ogni giorno almeno un paio di impiegati della Cometto volano sulle rotte internazionali), la dimensione del Gruppo che consente flessibilità e diversificazione.

Rodolfo Bosio

### Industriale che arriva dalla gavetta

**BORGO SAN DALMAZZO (Cuneo)** — Nell'ufficio, piccolo ed elegante, dietro la scrivania scura e sgombra, Giuseppe Cometto, 51 anni, Di Cuneo, ha raccontato la storia sua e della sua azienda.

Il padre faceva il contadino. Lui cominciò a lavorare in campagna presto, a nove anni. Durante le vacanze veniva mandato a fare il garzone. A sedici anni, finite le tecniche a Savigliano, lasciò la scuola e entrò alla Radiatori Bongioanni, come operaio. Presto divenne sindacalista.

A 21-22 anni, insoddisfatto, decise di mettersi in proprio e «prese» un'officina a Robbiate, dove, con due operai, riparava e costruiva piccoli impianti utilizzati nelle cave di silice. La montagna, però, non gli piaceva. Dopo meno di due anni, con i soldi fatti, tornò a Cuneo e comprò una quota di una società che fabbricava macchine per fonderie: la Dogliani & C, che ben presto diventò Piovano & Cometto, poi solo Officine Cometto.

Il Comune di Cuneo non gli consentì di allargarsi. Cometto comprò i terreni a Borgo San Dalmazzo. Qui, nel '61, si cominciò a lavorare sotto un capannone di 5-6 mila metri quadrati. Si continuava a produrre rimorchi per i trasporti, anche eccezionali.

In quell'anno, Cometto va alla Fiera di Milano, dove conosce Fumagalli, un grande trasportatore, che gli chiede un mezzo per spostare un rotore di trecento tonnellate. Nessuno voleva farglielo. Per convincere Cometto, Fumagalli va a Borgo e, prima di tornare a Milano, lascia una caparra di dieci milioni. Cinque mesi dopo il lavoro è fatto, quel rimorchio circola ancora.

### Lungo 42 metri, largo 11; 576 pneumatici

## Producono il «camion» più grande del mondo

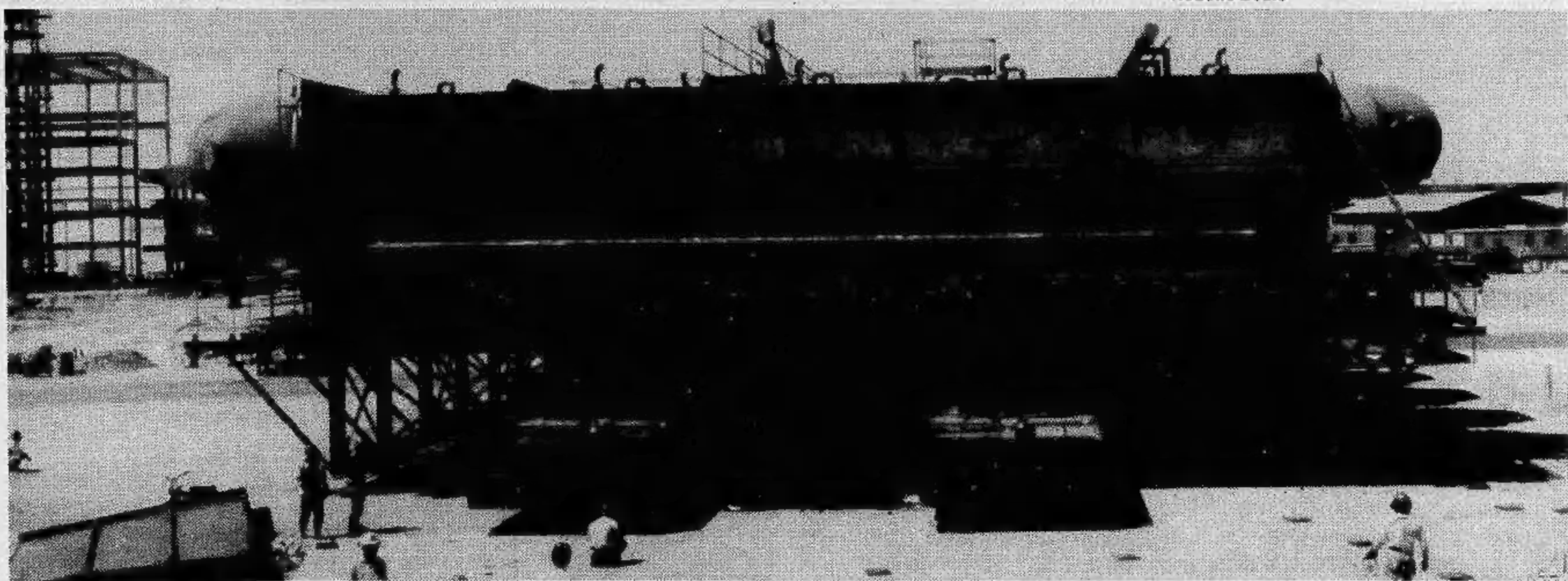
**BORGO SAN DALMAZZO (Cuneo)** — «Siamo gli unici al mondo a coprire l'intera gamma dei trasporti eccezionali», vanta Giuseppe Cometto. Circa quattrocento dipendenti, un fatturato di 35 miliardi di lire nel 1980, il Gruppo Cometto attualmente è costituito da cinque società: due di produzione, due di commercializzazione, una finanziaria (la Finvest, che presta soldi ai clienti Cometto).

Recentemente, la Cometto ha realizzato e presentato il più grande veicolo semovente mai costruito al mondo. E' stato battezzato «Mazinga»: ha un piano di carico lungo 42 metri e largo 11, ha 144 assi e 576 pneumatici, porta carichi fino a 1800 tonnellate (presto 2700). Sono 4 le cabine di guida, dotate ciascuna di un motore a

12 cilindri da 420 cavalli, superalimentato con un turbocompressore; ma il Mazinga può essere pilotato da una sola persona.

Con la marcia «veloce», questo enorme camion può arrivare ai 10 km all'ora, mentre con la «ridotta» può scendere fino ai 20 centimetri al minuto. Per far sterzare completamente le 576 ruote, sul camion sono stati installati quattro cervelli elettronici con 144 terminali periferici. Nel corpo del Mazinga si contano 15 km di cavi elettrici e 20 km di tubi idraulici.

Il Mazinga sta trasportando, in Arabia Saudita, i moduli di un gigantesco impianto di desalinizzazione. Mezzi come questo ne saranno costruiti altri. A venderli, a un prezzo superiore ai 4 miliardi di lire, provvederà la giapponese Mitsui.



Una delle ultime realizzazioni della Cometto al lavoro: trasporta e colloca in posizione una sezione di impianto industriale del peso di 200 tonnellate



## Alle urne (ore 11) il 68,33%



**Montenapoli**  
**Via Torricelli 38 - Torino**  
Completati in rosso e pelle, giubbini in  
rosso. Giacche, cappelli e pantaloni  
Tutto in vera pelle garantita. Prezzi  
scontati. Tel. 545.555.

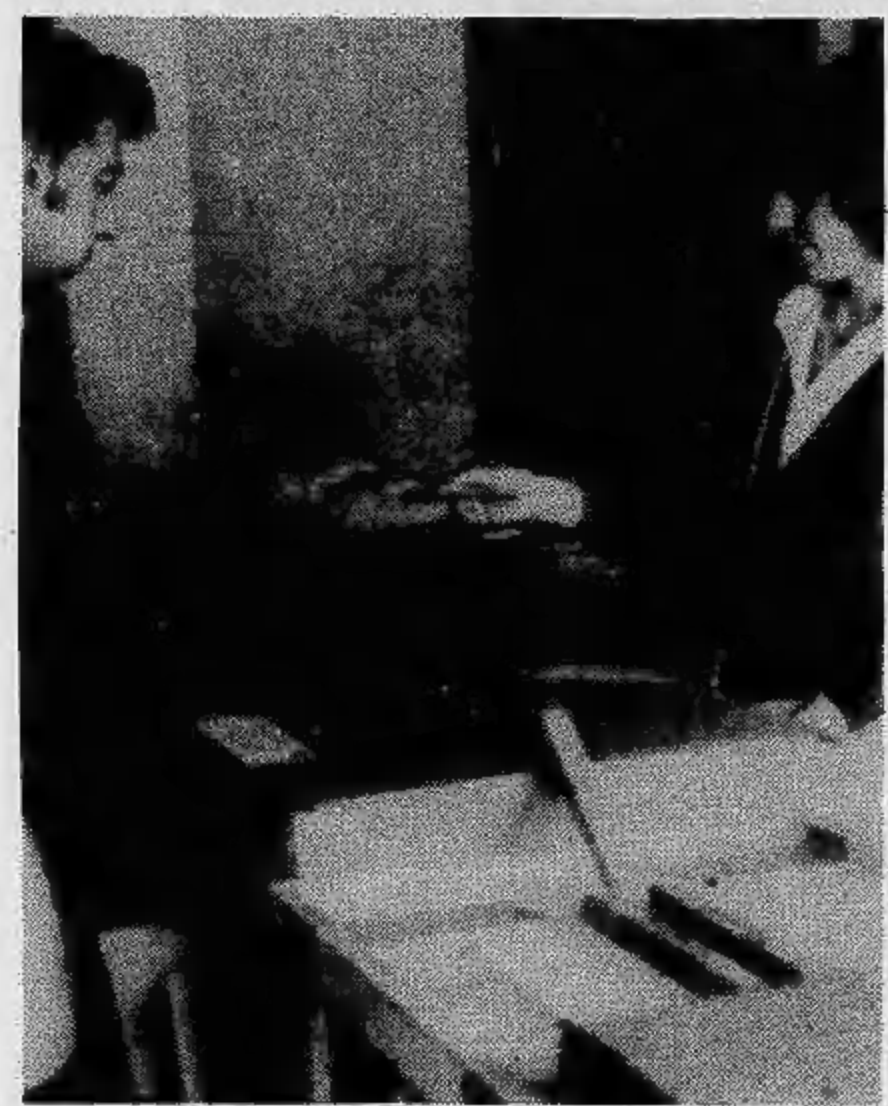
**Beni di provenienza ereditaria e per commissione**

- Ifir Piemonte**  
Corso Giulio Cesare 16 - TORINO

## "LA PINETA"



Per informazioni rivolgersi direttamente in cantiere tel. 9605937  
oppure telefonare al n. 35 13 06 / 32 04 72



Referendum		1974	1978	1981
<b>Soggi</b>		<b>1597</b>	<b>1654</b>	<b>1674</b>
<b>Iscritti</b>	maschi	405.542 (47,11%)	421.327 (47,12%)	417.976 (47,26%)
	femmine	455.134 (52,89%)	472.762 (52,88%)	466.468 (52,74%)
<b>Votanti</b>	maschi	371.964 (43,21%)	353.489 (39,53%)	
	femmine	409.064 (47,53%)	378.201 (42,30%)	



# Bassa affluenza dei votanti (alle 22 di ieri) rispetto alle grandi città del Nord

## Torino è la «Cenerentola» in alta Italia

### Meno votanti che per i referendum del '74 e '78

#### Così le percentuali dei votanti in città e provincia

Voto «stanco», quello di Torino. I cinque referendum non hanno scosso la città e, per un centro in passato messosi in evidenza per la propria attenzione ai fermenti politici e sociali, questo è un brutto segno. Segno di saturazione, forse, o segno che la città ha troppe cose «pesanti» a cui volgere la propria attenzione e non riesce a trovare la spinta per occuparsi anche del «sociale»?

Sta di fatto che l'affluenza alle urne è una delle più basse in assoluto (almeno fino alle 11 e a meno di una improvvisa e clamorosa impennata) e che appena il 68,33 per cento dei torinesi si è recato ai seggi.

Meno che nel 1974, quando la consultazione sul divorzio aveva raccolto oltre il 75 per cento delle adesioni o nel 1978, quando Torino e provincia attinsero il 70 per cento dei votanti.

#### Questa la percentuale dei votanti

Quarta rilevazione, ore 11

##### LEGGE COSSIGA

604.354	68,33%
298.039	71,30%
306.315	65,66%

##### ERGASTOLO

604.362	68,33%
298.038	71,30%
306.324	65,66%

##### PORTO D'ARMI

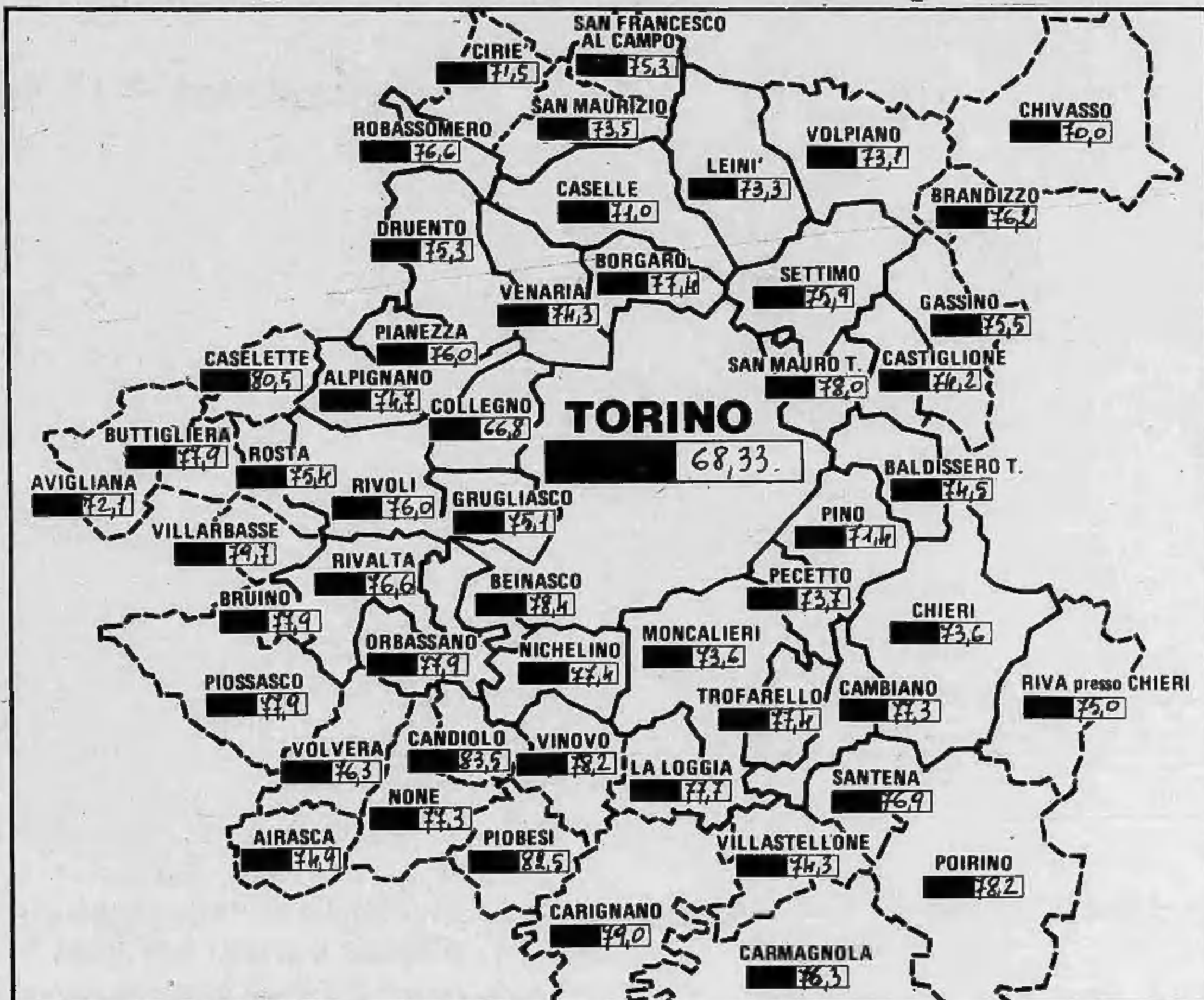
604.312	68,32%
298.049	71,30%
306.263	65,65%

##### ABORTO (RADICALE)

604.345	68,32%
298.031	71,30%
306.314	65,66%

##### ABORTO (Mov. Vita)

604.375	68,33%
298.043	71,30%
306.332	65,66%



In questa cartina i principali Comuni della provincia di Torino: i dati si riferiscono alla percentuale dei votanti alle 11 di stamane

## Il lavoro nei seggi elettorali e nei principali centri di raccolta della città

### E adesso comincia la lunga maratona dei risultati

Tre telecamere scrutano la strada e gli ingressi della Prefettura. Poliziotti, giubbotti antiproiettile, controlli puntuali, ma non «esasperati». Queste elezioni, nonostante la mole di problemi che si portano appresso, non hanno scatenato grandi passioni politiche, non hanno «acceso» gli animi. E per i «tutori» dell'ordine pubblico, questo, può essere un fatto positivo, una possibilità in più di stare in servizio «un po' tranquilli».

Meno tranquilli gli addetti ai lavori negli uffici della Prefettura, alle prese, fin dall'apertura dei seggi di ieri mattina, con i dati che giungono dal capoluogo e dalla Provincia.

Un grande salone rettangolare al primo piano accoglie due file di tavolini, con i telefonisti collegati con i vari seggi in Provincia, per mantenere un contatto continuo e avere la possibilità, in ogni momento, di aggiornare la situazione. In una saletta a fianco, il «brontolio» costante degli elaboratori Olivetti, e poco lontano il terminale collegato con il



Comune, per la situazione nel capoluogo.

Uno sguardo a quest'ultimo rivela, alle 10.30, tre ore e mezza dopo l'apertura

dei seggi, che in 514 (dei 1674 seggi torinesi) hanno votato 12.358 maschi e 11.589 femmine, per un totale del 7,61 per cento degli

elettori. Come mai, se le donne sono in numero maggiore, i primi dati di affluenza sono più bassi per la componente femmi-

nile? C'è subito chi, un po' per scherzo e un po' sul serio, commenta che «la componente femminile, a quest'ora, sta già spento-

lando davanti ai fornelli, per il pranzo domenicale». Le donne, dunque, voteranno più tardi...

Fin dalle prime ore del mattino funzionari e impiegati s'incrociano nei lunghissimi corridoi che formano il labirinto della Prefettura, con fogli e dati: le fotocopiatrici lavorano senza sosta. Da un uscita socchiusa si scorge un lungo tavolo con una tovaglia bianca e resti di brioches. Un piccolo luogo di ristoro, con macchinette che distribuiscono uno sconsolante caffè.

A momenti di lavoro frenetico si alternano, nel pomeriggio, lunghe pause, durante le quali gli impiegati «tifosi» stanno con l'orecchio attaccato alla radio per le ultime notizie sulle partite di calcio. A mano a mano che passano le ore aumenta il numero di persone in circolazione per stanze e corridoi.

Al secondo piano, in una grande saletta piena di telefoni, è allestita la sala stampa: è deserta, ma si anima questa sera, pochi istanti prima che s'inizi la notte più lunga.



# Arrestato il padre con un complice che lo aveva aiutato nell'impresa «Mia figlia non farà mai la ballerina» Così fa sequestrare l'agente teatrale



Zefferino Caron



Giuseppe Ravot

Una ragazza diciannovenne voleva fare la ballerina. Il padre, gestore di una discoteca, si opponeva. Per «difendere» la figlia ha fatto sequestrare l'agente teatrale che l'aveva scritturato. Due suoi amici si sono spacciati per sottufficiali di polizia e, minacciando l'uomo con una pistola, gli hanno imposto di «girare al largo». L'intricata faccenda è stata risolta sabato notte dal vicecapo della «mobile», dottor Sassi con due arresti. Sono finiti in carcere per rapina aggravata, minacce, lesioni e sequestro di persona il titolare del noto locale di via San Secondo 86 «Divina», Zefferino Caron, 46 anni, via Valperga Caluso 21 e Giuseppe Ravot, 23 anni, via Sestriere 42, e un complice che aveva organizzato con lui il sequestro. La ragazza in questione è

Monica Caron. Tempo fa, proprio nel locale del padre, era stata avvicinata da Roberto Pipino, 25 anni, manager di spettacoli. Piuttosto carina, con una grande passione per il ballo, era rimasta lusingata quando il Pipino le aveva proposto di entrare a far parte di una nuova formazione di spettacolo. Piena di entusiasmo si è rivolta al padre.

Zefferino Caron non era però dell'idea. Così aveva spiegato alla figlia i pericoli cui andava incontro. Le aveva chiesto di riflettere e di rifiutare l'offerta. La ragazza però non si era arresa, aveva parlato ancora con quello che sarebbe diventato il suo agente, era ritornata dal padre non obbedendo ai suoi consigli. Anzi, le faceva sapere, che, maggiorenne, aveva diritto di decidere da

sola della sua vita e se ne sarebbe andata di casa.

La conclusione certamente non era piaciuta al genitore il quale, anziché rassegnarsi o almeno tentare ancora di convincere la ragazza, ha deciso di aggirare l'ostacolo prendendosi con chi era stato forse l'ispiratore interessato della rottura familiare. Secondo quanto accertato dalla polizia è ricorso alla collaborazione del Ravot e di un altro individuo, non ancora identificato, per prelevare il «reclutatore» di artisti e costringerlo, anche con modi poco ortodossi, a rinunciare.

Così, la sera che si è presentato nel suo locale per incontrare la figlia, ha fatto intervenire i due. Questi, spacciandosi per sottufficiali di polizia, l'hanno ammanettato e costretto a seguirli in ufficio. Il luogo scelto è stato la direzione della stessa discoteca «Divina». I due hanno cominciato a «ragionare» con il Pipino, facendosi sempre più aggressivi. Davanti alle giustificazioni di Roberto Pipino che rivendicava la sua estraneità alla decisione della ragazza e il suo diritto a disporre della sua persona, i due dalle minacce sono passati ai fatti. Tirata fuori una pistola gli hanno cacciato la canna in bocca dicendosi pronti a fargli saltare le cervella.

E' stato un vero e proprio «terzo grado» per Roberto Pipino, il quale vistosi a mal partito ha finito di accettare di rinunciare alla scrittura. Lasciato libero se ne è andato direttamente in questura a denunciare il fatto. Di qui l'indagine, non favorita certamente dal Caron, il quale

ha negato ogni addebito.

Per il dottor Sassi è stato necessario setacciare fra i clienti del locale. E così il Ravot è finito sul taccuino

del vicecapo della «mobile». Il Pipino lo ha riconosciuto per uno dei due suoi sequestratori. Le manette, questa volta legali, sono scattate al

polso del severo e incauto padre e del finto poliziotto. L'altro complice avrebbe già un nome, ma a casa non è stato trovato.

## Sequestrati 211 fuoristrada Erano tutti di contrabbando

Quaranta comunicazioni giudiziarie per contrabbando e duecentoundici autovetture fuoristrada sequestrate, sono il risultato di un primo ventaglio di indagini condotte dal nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Torino, in collaborazione con la procura della Repubblica.

L'azione giudiziaria si riferisce ad autovetture, prodotte in Paesi che non fanno parte del mercato comune europeo, ma importate tramite Paesi della Cee. Più precisamente: autovetture prodotte in Unione Sovietica e in Giappone e importate tramite Belgio, Olanda e Germania. Le marche interessate sono: «Lada Niva», «Daihatsu», «Toyota», «Suzuki».

Le indagini non sono limitate alla sola provincia di Torino, ma se ne sta occupando anche il comando generale della Guardia di Finanza in collaborazione con diverse procure. Le comunicazioni giudiziarie per i torinesi implicati in questo traffico illecito sono state firmate dal sostituto procuratore della Repubblica, dott. Gay.

Secondo un decreto del 1975, modificato da una leg-

ge del '76, le importazioni di queste marche sono soggette a contingentamento. In particolare proprio le autovetture prodotte al di fuori del mercato comune.

Alcuni commercianti torinesi, invece, importavano queste auto acquistandole da concessionari europei. Questa via tortuosa, però, non li ha messi al riparo dai rigori della legge che mantiene fermo il contingente anche se le auto sono già state importate in Europa. Per il loro «ingresso» in Italia occorre una speciale licenza del ministero del Commercio con l'estero. Senza licenza non è possibile immatricolare le autovetture prodotte in oriente. Per questo motivo le auto in questione circolavano con targhe estere. Quasi tutte le «Lada Niva» importate attraverso questi canali, per esempio, circolavano a Torino con targa belga. Ora sono state sequestrate ai rispettivi proprietari, sia privati che importatori che si sono visti recapitare così una comunicazione giudiziaria per concorso in contrabbando.

In questo momento delicato per la bilancia dei pagamenti, la Guardia di Finan-

za ha adottato controlli severi in ogni settore per evitare che l'industria nazionale sia danneggiata.

Con infinita tristezza, partecipano la cristiana morte del

**dott. José Zenatello**

la sua amatissima Milena, la sorella Maria, la zia, cugini e amici tutti. Un sentito ringraziamento al prof. Calciati, alla dottoressa Serra, al medico di famiglia dott. Donato Givogre, all'equipe medica, ai cari amici signora Voltorri e tutto il personale pensionanti A dell'ospedale S. Giovanni Antica Sede per l'affettuosa assistenza. Un grazie riconoscente agli amici carissimi comm. Giovanni Ambrogi e geom. Franco Di Giovanni. I funerali avranno luogo martedì 19 maggio alle ore 10,15 dall'ospedale S. Giovanni (via S. Massimo 24). Non fiori ma offerte al Centro Tumori.  
— Torino, 18 maggio 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Luciano Anzola**

L'annuncio la moglie Maria, i figli Elisabetta e Massimo e parenti tutti. Funerali martedì 19 maggio ore 10,15 ospedale Mauriziano.  
— Torino, 17 maggio 1981.

E' mancato a Santa Margherita Ligure

**ing. Ernesto Monti**

Croce di Guerra 15-18

Cavaliere di Vittorio Veneto

Con grande tristezza ne dà l'annuncio: la moglie Carla unita ai parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Torino martedì 19 maggio, alle ore 11, dopo la benedizione nella Cappella del Cimitero Generale, la casa salma sarà inumata nella tomba di famiglia.  
— S. Margherita L. - Varesio S.,  
17 maggio 1981.

Severamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Pasquale Valle**

Cavaliere di Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano sorella e nipoti. Benedizione oggi ore 14 all'Istituto di riposo per la vecchiaia, corso Unione Sovietica 220. La cara salma proseguirà per Vigliano d'Asti ove alle 15,30 avranno luogo le esequie. La presenza è partecipazione e ringraziamento.  
— Torino, 18 maggio 1981.

E' mancato ai suoi cari

**Guglielmo Appendino**

proprietario discoteca

del Duemila di Torino

Prostrati lo annunciano la moglie Luciana, il figlio Franco, parenti tutti. I funerali martedì 19 c.m. ore 9,30 partendo dall'abitazione, strada Savona 82, Polirone.  
— Polirone, 17 maggio 1981.

E' improvvisamente mancata

**Nuccia Gill v. Tagini**

Lo annuncia addolorata la sorella Maria Martinengo. Funerali dall'ospedale Martini via Tolone 71 ore 10 del 19 maggio 1981.  
— Torino, 17 maggio 1981.

Dopo una vita interamente dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

**Angelo Gariglio**

autotrasportatore

Ne danno il triste annuncio la moglie Eglio Muzio, i figli Pietro e Caterina, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Renato Strobba per l'assidua assistenza. La cara salma dopo la benedizione muoverà martedì 19 ore 6 dall'ospedale S. Giovanni Antica Sede Eremo per la parrocchia Trasfigurazione via Spoleto 12 ove avranno luogo i funerali alle ore 8,45 indi verrà tumulata in Druento.  
— Torino, 17 maggio 1981.

Cristianamente è mancato

**Avellino Castagneri**

Cavaliere Vittorio Veneto

L'annuncio con dolore i figli don Eugenio, Luigia e figli Giovanni e Ida con il marito Sergio e il piccolo Andrea, parenti tutti. Funerali lunedì 18 corrente ore 16, via Torino 151. Il presente è partecipazione e ringraziamento.  
— Nola Canavese, 17 maggio 1981.

**ANNIVERSARI**

**Felice Dequino**

Nel decimo anniversario sempre lo ricordano i figli, nipoti, cugini.  
— Torino, 18 maggio 1981.

## Sabato scorso nella sua casa di via Sineo 11 Morto Teonesto Deabate pittore caro ai torinesi

Si è spento a Torino nella sua abitazione di via Sineo 11, il pittore Teonesto Deabate. La fine è sopraggiunta improvvisa, per arresto cardiaco, sabato scorso, mentre, come quasi ogni giorno, l'artista era in piena attività.

Solo stamane, tuttavia, si è appreso della sua scomparsa e la notizia ha suscitato compianto, rammarico per l'uomo e per l'artista, una delle figure più caratteristiche di Torino, la città cui era profondamente legato e le cui immagini ha tradotto in tele, in scori ricchi di colore e di poesia.

Deabate apparteneva a quell'epoca «d'oro», ancora venata di scapigliatura, ed era contemporaneo di altri artisti suoi amici, come Menzio, Quaglino, Vellan, Terzolo, Mino Rosso.

Il paesaggio lo attraeva e le sue opere, sin dagli inizi, lo portarono fra gli artisti più quotati. Aveva cominciato come allievo dell'Accademia Albertina distinguendosi subito nel proprio corso e dove in seguito fu anche insegnante, particolarmente amato e stimato dai suoi allievi ai quali dedicava tutto il tempo che l'arte gli lasciava libero.

Fu pure docente presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Torino e anche nell'ambito dell'Ateneo la notizia della sua scomparsa ha suscitato cordoglio.

Teonesto Deabate lascia la consorte, Marina Frizzoni, e due figli, Luca e Paolo. I funerali oggi alle 14,30 dalla chiesa di Santa Giulia.

## «Essenza e attualità del liberalismo»

Per iniziativa della Fondazione Luigi Einaudi per studi di politica ed economia, lunedì 18 maggio alle 21 presso la Camera di commercio di Torino (Sala Convegni Giolitti) via Giolitti 26/A, verrà presentato al pubblico il libro «Essenza e attualità del liberalismo», di Filippo Burzio, con prefazione di Valerio Zanone.

Presenteranno il libro: Giovanni Arpino e Valerio Zanone.

## Morto l'uomo ferito dalla moglie

Diletto Lequoque, il lattoniere di 40 anni, colpito a martellate in testa dalla moglie la mattina del 12 maggio, è morto stamattina dopo una settimana di agonia. Da quando era stato ricoverato con lo sfondamento della base cranica e un vasto edema cerebrale non aveva ripreso conoscenza; è passato dal coma alla morte senza accorgersene. La moglie Rosa Sama, 38 anni, si era costituita subito dopo aver massacrato l'uomo — mentre questi era addormentato — ed era stata arrestata per tantato omicidio. Ora l'imputazione è di omicidio.

La tragedia è avvenuta in un modesto alloggio delle case popolari di via Desana angolo via Cigna. Sono rimasti soli, assistiti dai parenti, i cinque figli.

## ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA

Roma - Via G. B. Martini, 3

## AVVISO AGLI OBBLIGAZIONISTI

PRESTITO OBBLIGAZIONARIO 1980-1987  
A TASSO INDICIZZATO DI NOMINALI L. 800 MILIARDI

Il 1° giugno 1981 matura l'interesse relativo al semestre dicembre 1980 - maggio 1981 (cedola n. 2) nella misura di L. 77 nette per obbligazione. Comuniciamo inoltre che:

- per i titoli quotati esenti da imposte, di cui all'art. 5 punto A) del regolamento, il tasso di rendimento, pari alla media aritmetica dei rendimenti medi effettivi dei mesi di marzo e aprile 1981, è risultato pari al 18,099%;
- per i BOT a 12 mesi il tasso di rendimento, pari alla media aritmetica dei rendimenti corrispondenti ai prezzi di assegnazione delle aste tenutesi nei mesi di marzo e aprile 1981, è risultato pari al 18,980%;
- la media aritmetica dei tassi di cui ai precedenti punti a) e b) risulta, pertanto, pari al 18,540%, corrispondente al tasso semestrale equivalente dell'8,876%.

In conseguenza, a norma dell'art. 5 del regolamento del prestito, le obbligazioni frutteranno per il semestre giugno - novembre 1981 (cedola n. 3 scadente il 1° dicembre 1981) un interesse dell'8,90% pari a L. 89 nette per obbligazione.

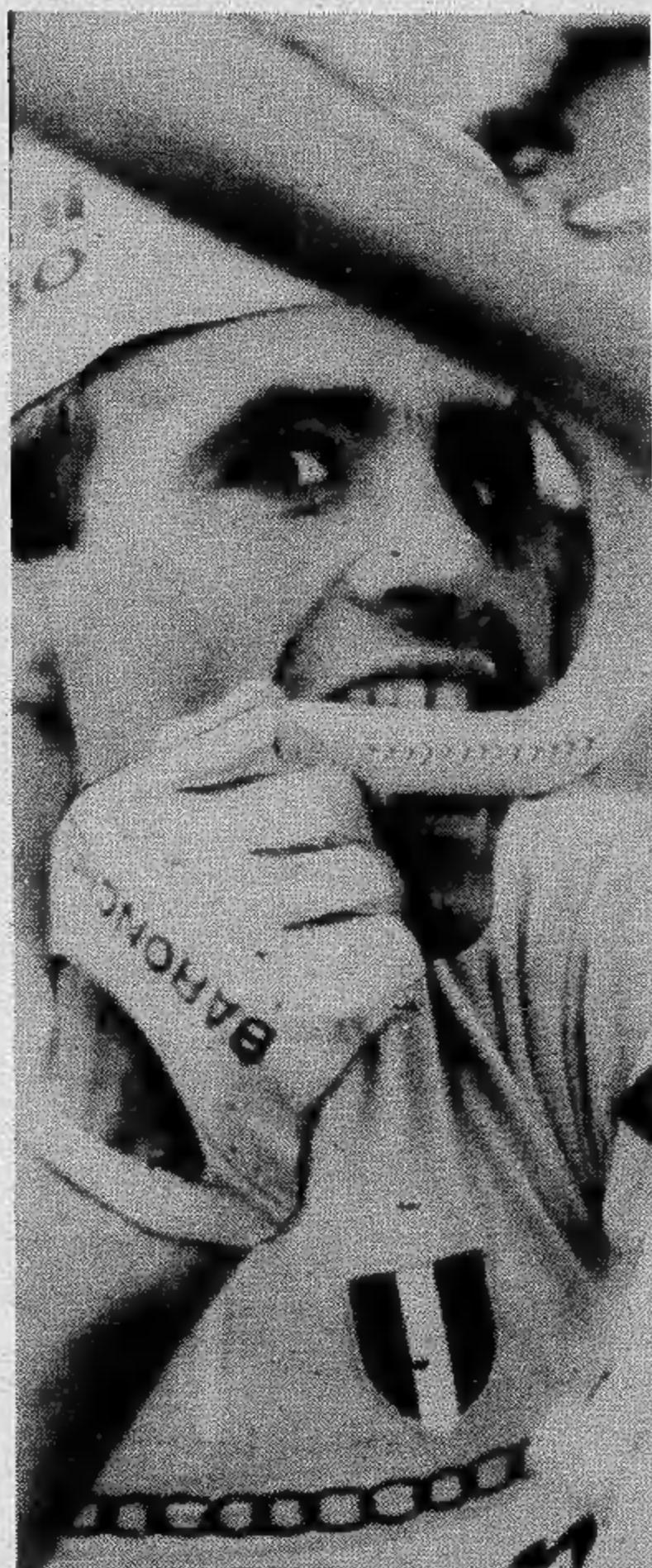


# lunedì sport

## Lo scudetto nelle mani della Juve

(se la Fiorentina permette)

G.B. si mangia anche la bici



C'è chi impreca e c'è chi tace. Baronechi preferisce tacere, ma da come addenta il manubrio della sua bicicletta si capisce che avrebbe una gran voglia di imprecare. Contro chi? Contro cosa? Forse contro la sfortuna, visto che al Giro d'Italia è già rimasto vittima di numerose forature che lo hanno costretto ad inseguire. Sarà questo il motivo? Chissà.

I giochi sono fatti? Sembra proprio di sì, anche se sulla carta, sia al vertice che in coda, non è ancora tutto deciso. In pratica, la Juventus è quasi scudettata, mentre per la retrocessione dovremo attendere confronti delicati quanto determinanti, a cominciare da quello di Udine (ospite il Napoli) per finire a quello di Avellino (Roma). Senza dimenticare il Como, che chiuderà i due punti della salvezza al Bologna, mentre ad Ascoli e Brescia è scontato il pareggio, che accontenterebbe e salverebbe entrambe le squadre (salvo imprevisti, visto che quest'anno saranno determinanti, in caso di parità, i punti ottenuti nei confronti diretti).

Vincendo a Napoli, la Juventus ha ribadito una serie positiva che si protrae ormai dal 1973, vale a dire quando gli azzurri ottennero al San Paolo la loro ultima affermazione con i gol di Canè e di Clerici. Altri tempi. Con l'exploit di Napoli, in realtà i bianconeri hanno paragonato i conti: la squadra di Marchesi, infatti, vantava tredici successi interni contro la Juventus ed era quest'ultima, con il gol di Verza, ha ottenuto a sua volta la tredicesima affer-



Giovanni Trapattoni

mazione a Napoli. Un particolare curioso: alle 52 reti interne del Napoli corrispondono ora altrettante marcature da parte del bianconeri. Il tutto, ripetiemo, al San Pao-

lo, dove la Juventus ha ribadito a spese di Krol e compagni il suo diritto al diciannovesimo scudetto. Per la Roma domenica ad Avellino sarà veramente dura.

La Juventus dovrà fare i conti ancora una volta con il giudice sportivo, in quanto alcuni suoi elementi rischiano la squalifica. Ormai è un'abitudine quella di aspettare il mercoledì per sapere dal giudice sportivo chi dovrà poi giocare la domenica. Ma il confronto con la Fiorentina è così importante che basteranno forse anche alcuni «primavera» con tanta grinta per conquistare quei due punti che consacreranno il successo della Juve. Almeno, è quanto i tifosi juventini sperano.

Tuona anche l'inter, marmadeggando su una squadra del fondo classifica, a conferma comunque che a ranghi completi anche i nerazzurri sono da alta posizione. Bersellini sta per firmare il contratto: anche all'inter non resta altro che confermare il suo tecnico, visto che Castagner ha rinnovato l'accordo con la Lazio.

Delude ancora il Torino al Comunale, ma questo è ormai una storia vecchia. g. gand.

### IL TIFOSO GRANATA

## Non ci rimane che dimenticare

Ci sono cose della vita che uno cerca sempre di dimenticare, cose che non hanno giustificazione, che non reggono neppure quegli alibi faticosamente costruiti ad uso e consumo degli altri, ma che sappiamo essere falsissimi. Se sono pene finanziarie, ebbene la colpa non è della nostra poca avvedutezza bensì degli altri che sono truffatori. Se sono pene d'amore, ebbene si può affermare che quella che ci sembrava una madonna, si è rivelata una poco di buono. Difficilmente queste giustificazioni possono essere applicate alla squadra del cuore, ma mi sembra veramente giunto il momento di affermare che questo Torino è qualcosa di peggio di una principessa decaduta.

E mi riferisco, è ovvio, al «tradizionale» zerozero con l'Udinese. La definizione «tradizionale» sta appunto a significare che si tratta di un risultato che puntualmente si ripete quando tutto va a rotoli.

Ora è chiaro che motivi d'allarme ce n'erano ben prima, ma questo è un campanello (si fa per dire, meglio sarebbe sirena che annuncia la nave affonda, prima le donne e i bambini) dicevo campanello d'allarme morale. Quali previsioni può fare un vero tifoso ridotto a tranguagliare il più amaro boccone anche nei penultimi novanta minuti di campionato?

E che cosa deve pensare al fatto che un giocatore come D'Amico viene tenuto ostinatamente in panchina? Ma via: la pazienza è scappata anche al povero Cesare Castellotti che ogni domenica indossa un busto d'acciaio sotto la giacca per restare imperturbabile e immobile, eppure ieri dal video ha avuto uno sbuffo e si è domandato perché il nominato giocatore non è stato impiegato.

Spiegazioni a questa ed altre questioni non meno gravi, il Torino non ne fornisce. Credo che non ci resti che attendere l'estate al mare e se, sulla spiaggia, incontreremo in veste di bagnini molti dirigenti, allenatori e giocatori, allora vuol dire che le cose l'anno prossimo andranno meglio. Altrimenti...

Il tifoso granata

### IL TIFOSO BIANCONERO

## Ormai è fatta al 90 per cento

Se non fossimo juventini diremmo che è fatta; dato che siamo juventini, preferiamo dire che è «quasi» fatta. Quel «quasi» vuol dire «al 90 per cento»: sia perché dovrebbe essere facile suonare alla Fiorentina, sia perché dovrebbe essere difficile per la Roma suonare all'Avellino. La Juventus, in poche parole, ha vinto non soltanto a Napoli, ma le è andata bene anche a Bologna, per interposta persona.

A Napoli non siamo potuti andare in molti, stante la penuria di vagoni ferroviari causata dagli agitati tifosi giallorossi nel ritorno da Torino: comunque due, sia pure striminzite, bandiere bianconere c'erano ed hanno sventolato gagliardamente per parte della partita senza che un napoletano lo impedisse: bel segno di civiltà davanti al quale noi stessi a Torino abbiamo qualcosa da imparare.

E così siamo alle soglie del «19», senza i Furini, senza i Bettiga, con un Rossi che dimostra di essere bianconero a tutti gli effetti riuscendo a farsi squalificare a getto continuo; forse anche senza Verza, domenica prossima, se il rapporto di Michelotti sarà severo. Comunque per domenica siamo tutti invitati alla probabile, non ancora sicura festa trionfale. Invitiamo alla festa anche «quelli là» che ieri hanno riconfermato il loro formidabile grado di forma continuando a non segnare come accade all'incirca dal periodo natalizio. E sempre a proposito di «quelli là», vogliamo toglierli la soddisfazione di ricordare quel certo striscione lungo 20 metri appeso sulla curva Maratona il giorno dell'incontro con gli azzurri: «Il Torino augura lo scudetto al Napoli». Una trovata azzeccatissima, ma non per i granata, né per gli azzurri. Azzeccatissima per i bianconeri. Da quel giorno il Torino non ne ha più indovinata una ed il Napoli ne ha indovinate ben poche. Se fossimo al posto di Marchesi chiederemmo i danni alla curva Maratona, che semina jella come poche.

E di questo non parleremo mai più, preferendo fare, come dice Dante nel girone degli ignavi: «Non ti curar di lor, ma guarda e passa». Siamo passati, juventini, fratelli, popoli mio... Il tifoso bianconero

### La classifica

SQUADRE	PUNTI	PARTITE						RETI		Differenza reti	Media Inglese	
		G.	In casa			Fuori casa			F.			P.
			V.	N.	P.	V.	N.	P.				
Juventus	42	29	9	3	2	7	7	1	45	15	+30	-1
Roma	41	29	8	7	0	6	6	2	42	19	+23	-3
Napoli	38	29	9	3	3	5	7	2	30	19	+11	-8
Inter	35	29	8	4	3	6	3	5	41	24	+17	-9
Fiorentina	32	29	6	6	3	3	8	3	28	24	+4	-12
Bologna	29	29	8	5	2	3	7	4	31	25	+6	-10
Cagliari	28	29	6	8	1	1	6	7	26	29	-3	-16
Catanzaro	28	29	4	8	2	2	8	5	24	27	-3	-15
Torino	26	29	5	4	6	3	6	5	26	28	-2	-18
Avellino	24	29	9	3	2	1	6	8	35	32	+3	-14
Brescia	24	29	2	9	4	2	7	5	19	25	-6	-20
Ascoli	24	29	4	7	3	3	3	9	18	34	-16	-19
Como	23	29	7	3	4	0	6	9	23	32	-9	-20
Udinese	23	29	4	7	3	1	6	8	22	38	-16	-20
Perugia	18	29	1	11	2	3	2	10	17	31	-14	-22
Pistoiese	15	29	4	2	8	2	2	11	18	43	-25	-27

Avellino, Bologna e Perugia per alizzate di 5 punti. Perugia e Pistoiese sono già retrocesse in B.

### Marcatori

18 reti: Pruzzo (Roma, 7 su rigore)
13 reti: Palanca (Catanzaro, 4 su rigore)
12 reti: Altobelli (Inter, 4 su rigore)
11 reti: Giudiziari (Torino)
10 reti: Pellegrini (Napoli)
9 reti: Pulici (Torino) e Antononi (Fiorentina)
8 reti: Brady (Juventus) e Chimenti (Pistoiese)

### Prossima schedina

Ascoli-Brescia (and. 1-0)
Avellino-Roma (1-1)
Catanzaro-Inter (2-2)
Como-Bologna (1-1)
Juventus-Fiorentina (1-0)
Perugia-Torino (0-2)
Pistoiese-Cagliari (0-2)
Udinese-Napoli (0-1)
Atalanta-L. Vicenza (0-0)
Genoa-Cesena (0-2)
Lazio-Sampdoria (1-1)
Fano-Triestina (0-1)
Catolica-Padova (0-3)

### Spettatori e incassi

Partita	Paganti	Incasso	Abbonati
Bologna - Avellino	11.366	49.013.500	11.317
Brescia - Como	16.183	93.897.000	5.881
Cagliari - Catanzaro	4.317	15.346.000	10.092
Fiorentina - Ascoli	18.517	87.792.100	16.833
Inter - Perugia	8.027	41.153.500	15.258
Napoli - Juventus	64.248	841.670.000	18.262
Roma - Pistoiese	53.183	298.074.000	18.500
Torino - Udinese	7.428	29.573.000	8.728
TOTALI	183.307	1.258.519.100	104.671

### Totocalcio

#### Concorso 39

x Bologna-Avellino	0-0
1 Brescia-Como	1-0
1 Cagliari-Catanzaro	2-1
1 Fiorentina-Ascoli	2-1
1 Inter-Perugia	3-1
2 Napoli-Juventus	0-1
1 Roma-Pistoiese	1-0
x Torino-Udinese	0-0
x Cesena-Milan	0-0
x Pisa-Lazio	1-1
x Taranto-Palermo	1-1
x Matera-Cavese	0-0
1 Carrarese-Rhodense	3-0

Il monte premi è di Lire 6.928.716.882

### Totip

#### Concorso 20

1 <sup>a</sup>	COCKNEY	1
	SILURO	2
2 <sup>a</sup>	SENESTRO	x
	DISMAR DEL NERBON	2
3 <sup>a</sup>	ASYUT	x
	DIWUESSE	2
4 <sup>a</sup>	COVOLO	1
	AGGRESSORE	2
5 <sup>a</sup>	BOMBON	2
	FRAGHE	x
6 <sup>a</sup>	MOMPREMIER	x
	MANCINELLI	2

Al 24 «12» L. 3.900.470  
Al 527 «11» L. 175.000  
Al 4831 «10» L. 19.000



TORO

# Tifosi indispettiti dopo la partita con l'Udinese, squadra «armata» soltanto di buona volontà Si chiude tra i fischi



Il Torino sta chiudendo con mestizia il suo campionato. Lo chiude con un modesto 0 a 0 di fronte ad una Udinese armata soltanto di buona volontà. Proprio la volontà che in parte è mancata al granata in questo finale di stagione.

Basta una costante demotivazione di classifica a giustificare una così mesta conclusione? Certamente la risposta deve essere negativa, perché per dei professionisti amati e pagati il primo motivo deve essere quello di accontentare i tifosi. Invece ieri abbiamo visto uno spettacolo deludente, e la delusione si è trasformata in fischi ed in cori offensivi. Le bordate e le voci agitate scendevano proprio dalla scaletta dove normalmente siedono i più accesi fans. Bisogna tenerlo presente nei giudizi e nei programmi.

Che cosa ha questo Torino per non produrre un gioco valido? All'inizio della stagione molti osservatori avevano incluso i granata tra i favoriti al titolo di campioni. Invece è successo di tutto, ed ora la società deve pensare a rinnovare i quadri in vista del prossimo campionato. Non è ancora il momento di fare nomi, anche se questi nomi sono ormai sulla bocca di tutti. Forse si è sbagliato nel parlare troppo presto. Qualcuno pensa già alla nuova maglia, e non ha più la mentalità di difendere la casacca granata. Non volutamente ma inconsciamente. Sia chiaro non facciamo colpa a nessuno. Ma dopo aver visto Torino-Udinese siamo rimasti molto delusi. Ci aspettavamo almeno una chiusura brillante. Vincere non sempre è possibile, ma era certamente doveroso lottare per vincere.

Parliamo anche di qualcosa di buono. Perché qualche preziosismo lo abbiamo pure ammirato nonostante la giornata grigia. Bertoneri, ad esempio. Forse non è stato impiegato nel suo ruolo naturale, non è un'ala neppure di raccordo, ma un centrocampista di notevoli possibilità. Avevamo visto meglio altre volte Sciosa. Forse è stanco per una annata di gravi impegni, ma il suo recupero è certo.

E che dire di Zaccarelli? Ha giocato da libero come un veterano. E c'era qualcuno che osava discuterlo. Zaccarelli è un giocatore eclettico. Serve a centro campo e serve in difesa. Non sarà un fuoriclasse, ma è uno di rendimento costante. Accettiamolo com'è con i suoi pregi (tanti) ed i suoi difetti.

Ed eccoci ad un divorzio improrogabile: Graziani e Pulici non si capiscono più. Sarà per il carattere diverso, sarà per il diverso temperamento, ma non è possibile che due punte di quel valore non trovino mai o raramente una intesa. E' giunto il momento di cambiare. Insistere sarebbe un errore. Se si vuole un risultato, non si può continuare su questa strada. La scelta non sta a noi.

Giulio Accatino

Ha dimostrato di avere coraggio e il pubblico lo ha capito

## I tifosi salvano solo Pulici

Era difficile, per il Torino, cederla al proprio pubblico in maniera più malinconica. Paradossalmente si potrebbe dire che sarebbe stato meglio una sconfitta. Almeno avrebbe scatenato polemiche, acceso discussioni, avrebbe insomma scosso l'ambiente (almeno si spera) e il morale dei giocatori in vista della Coppa Italia. Invece nulla di tutto questo: un grigio pareggio in bianco che alle accuse veementi sostituisce i mugugni e che riconferma la sensazione di un Torino in aria di smobilizzazione.

Il pubblico di fede granata, abbastanza composto per quasi tutto il primo tempo, si è scatenato nella ripresa risfoderando i suoi numeri «migliori», come gli slogan più volgari e gli insulti al presidente Pianelli. Un

atteggiamento assolutamente incomprensibile — così come la striscione con scritto «Pianelli vattene!» — visto che la presidenza è stata ancora recentemente confermata dal consiglio d'amministrazione. Né, d'altro canto, anima viva si è fatta avanti per presentare una candidatura alternativa.

Al di là di questi aspetti più deteriori, i fischi del pubblico non sono sembrati neppure troppo fuori luogo. Lo stesso Graziani, che pure è stato fra i più contestati all'uscita e che, probabilmente, è fra i più sensibili alla disapprovazione del pubblico, dato il carattere particolarmente sensibile, ammetteva dopo la partita che la contestazione del pubblico «sotto certi aspetti la si può capire». Non accetta, però, di essere

accusato di scarso impegno. «Siamo partiti come sempre con l'intenzione di giocare una buona partita, poi tutto è andato storto come al solito».

Nessuno mette in dubbio le parole del centravanti granata, sembra comunque strano vedere giocatori, che fino a qualche tempo fa giostravano su ottimi livelli, ridotti a sbagliare i «fondamentali» come lo stop o l'appoggio breve. La conclusione che si trae è addirittura desolante: se non sbagliano per scarso impegno, allora vuol dire che sono dei brocchi. Un'alternativa certamente non incoraggiante.

Resta il fatto che, pur riconoscendo una certa fondatezza nelle proteste della tifoseria, fra i giocatori granata c'è molta amarezza. «Una situazione co-

me questa non aiuta certamente», diceva Salvadori ieri pomeriggio dopo la doccia. Non aiuta, soprattutto, nella ricerca dell'ultimo obiettivo ancora perseguibile: la Coppa Italia. Un traguardo cui, almeno a parole, tutti i granata sembrano tenere molto. Lo stesso Zaccarelli ieri diceva che nella squadra di Coppa non ci sarà posto per chi non ha intenzione di impegnarsi al massimo.

Uno dei pochi che anche contro l'Udinese è rimasto assolutamente al di sopra di tali sospetti è Paulino Pulici: non più propriamente nel fiore degli anni, reduce ancora piuttosto fresco da un gravissimo infortunio, ripescato a furor di popolo dopo che era stato troppo affrettatamente messo da parte, continua a mordere l'erba con la voglia dei vent'anni. Anche ieri fra le poche conclusioni in porta della squadra granata le più pericolose sono state le sue (e per scoccare il magnifico tiro uscito a lato d'un soffio non ha esitato a rischiare su un intervento a gamba tesa dell'avversario che avrebbe potuto costargli una tibia). I tifosi hanno capito tutto questo e, all'uscita dagli spogliatoi, lo hanno accolto con quel «Forza Pulici — Forza Pulici» che è stato per tanto tempo il grido di battaglia della curva Maratona e del «vecchio cuore granata», prima che anche il tifo diventasse troppo «turbo».

Adesso, alla conclusione di un campionato da dimenticare, Pulici viene indicato come uno dei pilastri intorno a cui la società intende edificare una nuova squadra, ma ne avrà ancora voglia dopo tante delusioni? «I fischi dispiacciono — ammette sinceramente —, ma non scoraggiano. Col Torino ho raggiunto importanti traguardi e l'orgoglio me ne fa desiderare ancora. Il prossimo anno qualche cosa cambierà, nella squadra e nella società: speriamo che cambi anche sugli spalti».

Giorgio Destefanis

## Le «pagelle» degli altri

### Il Messaggero

TORINO: Terraneo 6,5; Cuttone 6; Salvadori 6,5; Volpati 6,5; Danova 6; Zaccarelli 7; Bertoneri 6,5; Pecci 5,5; Graziani 5; Sciosa 4,5; Pulici 4,5.

UDINESE: Della Cerna 6; Billia 6; Tesser 6; Miani 6; Fanesi 6,5; Fellet 6; Gerolin 6; Miano 6; Zanone 6; Neumann 6,5; Cinello 6,5; Vriz s.v.; Papais s.v.  
Arbitro: Bergamo 6,5.

### Tuttosport

TORINO: Terraneo 6,5; Cuttone 6,5; Salvadori 6; Volpati 6,5; Danova 6,5; Zaccarelli 6,5; Bertoneri 6,5; Pecci 5,5; Graziani 5; Sciosa 5; Pulici 5.

UDINESE: Della Cerna 6; Billia 6,5; Tesser 6; Miani 6; (Papais 14' II t.) 6; Fanesi 7; Fellet 6,5; Gerolin 6,5; Miano 6; (Vriz 20' II t.) 6,5; Zanone 6; Neumann 6; Cinello 6.  
Arbitro: Bergamo 7.

### La Gazzetta dello Sport

TORINO: Terraneo 6; Cuttone 5,5; Salvadori 6; Volpati 5,5; Danova 6; Zaccarelli 8; Bertoneri 5,5; Pecci 6; Graziani 5; Sciosa 4; Pulici 6.

UDINESE: Della Cerna 6; Billia 6; Tesser 6; Miani 6; (Papais s.v.); Fanesi 6; Fellet 6; Gerolin 5,5; Miano 5,5; (Vriz s.v.); Zanone 6; Neumann 6; Cinello 5,5.  
Arbitro: Bergamo 8.

### Il Giornale

TORINO: Terraneo 7; Cuttone 5; Salvadori 5; Volpati 5; Danova 6; Zaccarelli 8; Bertoneri 5; Pecci 6; Graziani 5; Sciosa 4; Pulici 5,5.

UDINESE: Della Cerna 7; Billia 5; Tesser 5; Miani 5; (dal 58' Papais) 6; Fanesi 6; Fellet 6,5; Gerolin 5; Miano 4; (dal 65' Vriz) s.v.; Zanone 5; Neumann 4,5; Cinello 5.  
Arbitro: Bergamo 7.

### Il Giorno

TORINO: Terraneo 6; Cuttone 5,5; Salvadori 6; Volpati 5,5; Danova 5,5; Zaccarelli 6,5; Bertoneri 5; Pecci 5,5; Graziani 5; Sciosa 5; Pulici 5.

UDINESE: Della Cerna 6; Billia 5; Tesser 5,5; Miani 5; Fanesi 5,5; Fellet 6; Gerolin 5; Miano 5; Zanone 5,5; Neumann 6; Cinello 5,5; Papais s.v.; Vriz s.v.  
Arbitro: Bergamo 7.



JUVE

Il successo di Napoli è il meritato frutto di un campionato in crescendo disputato da un «collettivo» che produce gioco: nessun goleador, tutti goleador

# A un passo dal trionfo



NAPOLI — Lo stadio San Paolo era improvvisamente ammutolito. Le bandiere venivano ripiegate tristemente. Era l'ora della Juventus che, superato questo ennesimo difficile ostacolo, rendeva più consistenti le sue pretese nella conquista del diciannovesimo scudetto della sua storia. Ora i giochi, dopo il successo ottenuto sul Napoli, sono praticamente fatti. Si tratta di superare l'ultima barriera fiorentina per concludere felicemente la volata. La logica indica nella squadra di Trapattoni la vincente. Ma si possono imbastire attorno al calcio discorsi e pronostici imperniati sulla certezza? Questa viene soltanto dalla matematica, e la matematica lascia ancora residue, anche se improbabili, speranze alla Roma.

Domenica ci sarà la volata finale. A lungo si è parlato di eventualità elettrizzanti come uno spareggio; il suo fantasma aleggiava sul campionato fino a ieri pomeriggio. Poi è stata fatta chiarezza e lo spareggio appare evento possibile ma alquanto remoto. Dovrebbe verificarsi un cataclisma. Ciò nonostante Trapattoni è prudente nell'enunciare il proprio parere nel calcolo di probabilità. Sa infatti che la Fiorentina

non verrà a Torino per far trascorrere ai bianconeri un pomeriggio di tutto riposo. De Sisti, d'altro canto, ha già dichiarato che farà il possibile per rendere la vita dura ai bianconeri. E c'è da scommettere che l'ex allievo di Liedholm si impegnerà al massimo per mantenere la promessa.

Ma a prescindere dal fatto che la Juventus potrà fruire del fattore campo, davanti ad un pubblico che aspetta soltanto il momento del trionfo, c'è da sottolineare che la Roma avrà un compito proibitivo sul campo dell'Avellino, la cui disperazione non può indulgere a distrazioni o allentamenti di tensione. L'Avellino lotta per non retrocedere. Sta meglio di altre squadre, ma non è del tutto al riparo da catastrofici cicloni. Non pensiamo ad un Avellino sconfitto. Un pareggio potrebbe essere il più prevedibile degli epiloghi, ma a cosa servirebbe se la Juventus batterà la Fiorentina al Comunale?

Dopo questo preambolo fatto di compiti e di previsioni basate sull'attuale classifica e sul calendario dell'ultima giornata, parliamo di Napoli-Juventus. I veleni che avevano accompagnato i novanta minuti di Juventus-Roma sono rimasti fuori dallo stadio. Il pubblico, ad eccezione di qualche intemperanza (lancio di bottigliette di plastica alla fine del match), si è comportato in maniera esemplare, facendosi perdonare la chiassata notturna sotto le finestre dell'hotel Vesuvio per rendere insonne la notte dei bianconeri. I quali hanno comunque affrontato la partita con molta saggezza, misurando l'avversario, cercando di trarlo fuori dalla propria area di rigore per colpirlo in contropiede.

Il primo tempo è stato equilibrato e corretto. Marangon spingeva la squadra sul lungolinea sinistro e Trapattoni provvedeva con Causio e Gentile che presidiavano quel settore. Brady si faceva apprezzare dai napoletani. Marocchino giocava la sua solita partita volitiva. La difesa reggeva splendidamente agli assalti emotivi di un Napoli disperatamente alla ricerca del successo. Damiani e Pellegrini erano pericolosi, anche se discontinui. Celestini, l'ultima scoperta di Marchesi, portava spesso fuori zona Brady. Guidetti faceva partire, improvvisamente, un sinistro che finiva a solo mezzo metro dal palo di Zoff.

La Juventus giocava bene dalla cin-

tola in giù: davanti c'era un Fanna in giornata negativa. Bruscolotti non gli concedeva un pallone giocabile. Si sentiva la mancanza di Bettiga e quella di Furino, la cui presenza di solito permette a Scirea di sganciarsi più spesso dalle retrovie. La partita non regalava che poche emozioni autentiche anche se era combattuta, agonisticamente valida, con rapidi e successivi rovesciamenti di fronte. Il Napoli produceva un grande sforzo di volontà ma non sapeva «ferire». Zoff era sempre pronto.

Nella ripresa, con Cuccureddu infortunato e sostituito dal bravo Brio, senza Causio rilevato da un Verza che si è espresso su livelli eccellenti, senza gli squalificati Bettiga e Furino, la Juve riusciva a segnare. Dopo aver colpito un clamoroso palo con Marocchino, andava ad insidiare il Napoli con Verza, il quale calciava di sinistro: sulla traiettoria c'era Guidetti e Castellini doveva raccogliere il pallone in fondo alla rete.

Pensiamo al risultato che la Juventus avrebbe potuto ottenere con la squadra al completo e a quale spettacolo avrebbe offerto. Si tratta di riserve che non hanno comunque senso, poiché nel calcio la teoria è ininfluente, soprattutto se prodotta in un giorno in cui certi obiettivi hanno preso corpo con una chiarezza inequivocabile.

Le Juventus ha condotto un campionato in crescendo, sperperando via via tesori di energie per concretizzare il grande gioco prodotto dai reparti arretrati. E anche senza bomber ha ottenuto risultati significativi che l'hanno collocata al vertice del campionato. Segno di forza d'animo, di esperienza, di motivazioni ritrovate e, soprattutto, di senso del collettivo. Nessun goleador, tutti goleador. Questo è stato lo slogan lanciato da Trapattoni. E ci pare che i risultati gli diano ragione.

Angelo Caroli

## Per Juve-Fiorentina biglietti da domani

I biglietti per la partita Juventus-Fiorentina saranno in vendita da domani mattina presso la sede bianconera di Galleria San Federico e le rivendite autorizzate. Questi i prezzi dei tagliandi: curve 3500, distinti 10.000, parterre 15.000. Le tribune sono esaurite.

## La partita di Brady e Krol Due campioni veri (uno ha vinto l'altro ha perso)

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Rudy Krol è stato il primo, fra gli azzurri di Marchesi, ad andare incontro al bianconero al fischio di chiusura dell'arbitro Michelotti. Non per scaricarsi delle responsabilità, non per deferenza (come potrebbe, uno che è fra i «grandi» del calcio europeo ed ha battuto la Juve con l'Ajax nella finale di Coppa Campioni di Belgrado?). Già nei giorni che hanno preceduto il match, Krol aveva ripetuto: «La Juventus è la migliore». Il campo, suo malgrado, gli ha dato ragione.

Liam Brady se n'è andato con un buon ricordo dal «San Paolo». Non ha mai fatto mistero della sua voglia di scudetto, alla prima stagione italiana. Sarà per lui un fiore all'occhiello, una cosa da raccontare a Londra, un omaggio a Gigi Peronace che tanta parte ha avuto nel suo trasferimento a Torino. Ieri ha dimostrato di sapersi anche sacrificare. Trapattoni chiedeva una cerniera senza smagliature a centrocampo, e Brady si è adeguato rinunciando a qualche slalom in avanti per qualche «tackles» in più nella zona calda del gioco.

Così i due assi stranieri hanno vissuto la giornata di Napoli-Juventus. Il loro apporto è stato notevole, la loro impronta marcata. Certo, più facile (ma non per questo meno faticata, meno sudata) è stata la stagione di Brady. L'olandese in questo Napoli ha fatto di tutto. Il libero e il centrocampista, la chiacchia ad un gruppo



Rudy Krol

di pulcini, il vigile urbano che dalla sua posizione indica quale strada prendere per proseguire l'azione, l'uomo delle pubbliche relazioni, come gli è accaduto con l'intervista dell'inizio di settimana, quando doveva preparare la piazza al miglior contegno possibile, sollecitare la passione tifosa ma senza trascinare i «fans» in una pericolosa esaltazione.

L'irlandese invece si è inserito in un complesso ben più forte, più sicuro. Più maturo. Anche ieri è stato l'ingranaggio che meglio ha fatto funzionare il reparto, ha offerto un apporto di fantasia e di gioco, ha ancora una volta meritato il «grazie» dei compagni, ma senza dubbio si è trovato attorno, venendo in Italia, un complesso già collaudato. Doveva venire al Napoli, i tifosi partenopei glielo hanno ricordato ieri con qualche fischio, anche se sono ben contenti di Rudy Krol. Brady ha risposto forse con un sorriso, o neppure s'è accorto della piccola contestazione. E' felice di avere scelto la Juventus, da ieri sera ancora di più.

Ha un segreto, Brady: vorrebbe segnare un gol domenica alla Fiorentina. Per poterlo festeggiare con la solita scivolata in ginocchio, per chiudere il campionato in bellezza. Ma forse Trapattoni chiederà ancora una volta altra fatica, altre attenzioni a centrocampo. «Va bene anche così», dice, «se la classifica ci darà ragione».

Bruno Perucca



Liam Brady

## Tra gli ammoniti squalifica solo a Verza?

La pioggia di ammonizioni sui giocatori bianconeri ha messo in agitazione i tifosi, che temono un severo intervento del giudice sportivo, con conseguenze facilmente immaginabili per domenica prossima. La realtà non è invece così brutta come la vedono i fans juventini.

Gentile, infatti, sino al momento dell'ammonizione aveva collezionato soltanto una deplorazione: il richiamo dell'arbitro gli farà scattare una diffida ma non la squalifica. Fanna era diffidato per «gioco non regolamentare». Ieri è stato ammonito per «gioco scorretto» ed anche in questo caso non scatterà la massima punizione. Tardelli dal canto suo aveva appena scontato una squalifica di una giornata: riparte da quota uno ma nemmeno lui resterà in tribuna.

Un po' diverso il discorso su Verza, espulso sul finire della partita: la squalifica scatterà in relazione al rapporto arbitrale.



# La tifoseria partenopea non ha uguali in Italia e forse nel mondo: è compatta, corale, da «muraglia cinese» (e i sostenitori bianconeri di Napoli devono nascondersi) Hanno sofferto in ottantamila

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Lo stadio migliore d'Italia, per lo spettatore resta quello di S. Siro: funzionale, costruito esclusivamente per il calcio, con una visibilità ottima sia perché gli spettatori sono vicini al campo di gioco, sia perché lo possono osservare dall'alto, rendendosi conto, in un baleno della geometria del gioco e ignorare così il fatto che per i calciatori individuare lo sviluppo delle azioni ed intuire il compagno smarrito è enormemente più difficile. Assai meno buono il Comunale di Torino, irrimediabilmente invecchiato. Ma peggiore ancora il S. Paolo, modernissimo. Con il suo enorme sviluppo

in larghezza mette certi spettatori nella condizione di essere ad un centinaio di metri dalla porta più vicina. Il che, se non altro, diminuisce lo svantaggio della squadra ospite, che altrimenti sarebbe letteralmente schiacciata dalla valanga sonora che le si precipita addosso per novanta minuti.

Volevamo proprio venire a questo punto: il tifo partenopeo a cui abbiamo assistito ieri e di cui siamo stati in parte vittime, non ha uguali in nessuna regione d'Italia e forse neppure al mondo. E' un tifo senza opposizione, come avviene nei regimi di dittatura. I sostenitori juventini saranno stati ieri circa duemila, ma era come

se non ci fossero. Le bandiere a striscie bianconere erano in numero di due e ad un certo punto sono sparite, non sappiamo se cadute preda dei rivali o eliminate dagli juventini per timore di guai (improbabile ipotesi: la correttezza ci pare che abbia regnato dovunque). Ma un tifo così compatto, corale, da muraglia cinese sonora non l'avevamo ancora visto. Siamo ancora adesso saturi di azzurro: non solo il cielo che più napoletano di com'era non lo si potrebbe desiderare, ma le bandiere, i corlandoli, i pennacchi, gli striscioni, i fumogeni, tutto era azzurro. Gente in camicia azzurra, signore in completo azzurro, all'ingresso un ciuccio in mutande e cravatta e cappellino azzurre; le nostre tessere d'ingresso, i volantini pubblicitari, i rotoli di carta igienica lanciati sulla pista: tutto ancora e sempre in azzurro. Da ottantamila gole sembrava di vedere scaturire un immenso fumetto in azzurro.

D'improvviso un silenzio di tomba. Gol di Verza, sapientemente «corretto» da Guidetti e rotolante dolcemente in rete. Avete presente quando, di colpo, sparisce l'audio all'apparecchio tv? Vedete le figurine che corrono e poi appare la scritta: ci scusiamo per l'interruzione dell'audio! Ecco, una cosa così. Il senso di essere piombati di botto in un mondo irrealista, di essere diventati sordi di tutto d'un tratto, di vivere in un sogno... Ottantamila persone ammutolite davanti al grande disastro, il cuore di ghiaccio, la bocca aperta, una luce di disperazione negli occhi.

In siffatta atmosfera da incubo, l'urlo solitario degli juventini: non tanto degli sparuti gruppetti arrivati dalla terramadre, quanto dei tifosi che sopravvivono in stati di semicoscienza a Napoli e dintorni. Ce ne sono parecchi, anche se sembra assurdo: li abbiamo incontrati ed interrogati. Questi bianconeri che vivono in esilio, sono un poco come i cristiani in Cina, residui di chissà quali traversie, attaccati ad una fede non si sa se



più per orgoglio o per convinzione. I tifosi juventini di Napoli si sentono soli, guardati in cagnesco, considerati traditori della patria calcistica, gente che chissà perché si è venduta all'odiatissimo Nord.

Interpellati, rispondono: «Siamo della Juve perché ci piace vincere, essere diversi dalla massa. Come dire che siamo un po' aristocratici, se vi fa piacere. Però abbiamo

il nostro club, che è un po' come entrare in una catacomba e andiamo tutti assieme a vedere la grande Madre a Roma o ad Avellino...»

A proposito di Avellino, segnaliamo che forse l'organizzazione multiregionale dei bagarini riceverà un certo colpo. Ieri la Juve ha vinto, mettendo un'ipoteca del 90 per cento sul trionfo finale. La partita di domenica prossima Avellino-Roma re-

sta quindi piuttosto sminuita d'interesse, dandosi per scontato che i bianconeri battano a Torino la Fiorentina. E' probabile quindi che ad Avellino non si verifichi quella strepitosa caccia ai biglietti che ha caratterizzato la vigilia di Napoli-Juventus. La confraternita bagarinesca era pronta a trasferirsi al gran completo in quel di Avellino per realizzare i soliti pingui guadagni. Non è detto che lo facciano: il pascolo dovrebbe essere meno favorevole di quanto fu in terra di Vesuvio. All'Avellino per salvarsi basta un pareggio.

Come considerazione generale, visto quello che è successo a Napoli, una domanda: perché la società non vende i biglietti al prezzo doppio dell'attuale, con un maggior controllo per impedire le vendite abusive? Visto che c'è tanta gente pronta a pagare 8000 lire per una curva, tanto vale che la cifra entri nelle casse della società (anzi: delle due società, tenendo conto, come è doveroso, anche della squadra ospitata) invece che nelle tasche di tanti vampiri dello sport. Non dovrebbe essere molto difficile da realizzare, questa proposta: e non vedremmo più lo scontro che abbiamo visto a Napoli.

Carlo Moriondo

## Ma Enrico Ameri è anti-juventino?

«Signor Enrico Ameri, lei è anti-juventino? «Sono un professionista serio che fa il suo mestiere».

Enrico Ameri, il radiocronista numero 1 della trasmissione «Tutto il calcio minuto per minuto», ha annunciato ieri con un tono di voce così debole il gol di Verza da indurre molti tifosi della Juve a telefonare alla redazione di Stampa Sera, per avere conferma. Enrico Ameri non è imparziale?

Stamattina, raggiunto a Napoli da Stampa Sera, ha detto: «La mia radiocronaca non è piaciuta nemmeno ai napoletani: il quotidiano «Il Mattino» mi accusa di essere

stato favorevole alla Juve, altro che anti-juventino. Ero in cabina-radio con il presidente Boniperti, forse sono stato condizionato».

Perché allora un annuncio così debole del gol di Verza?

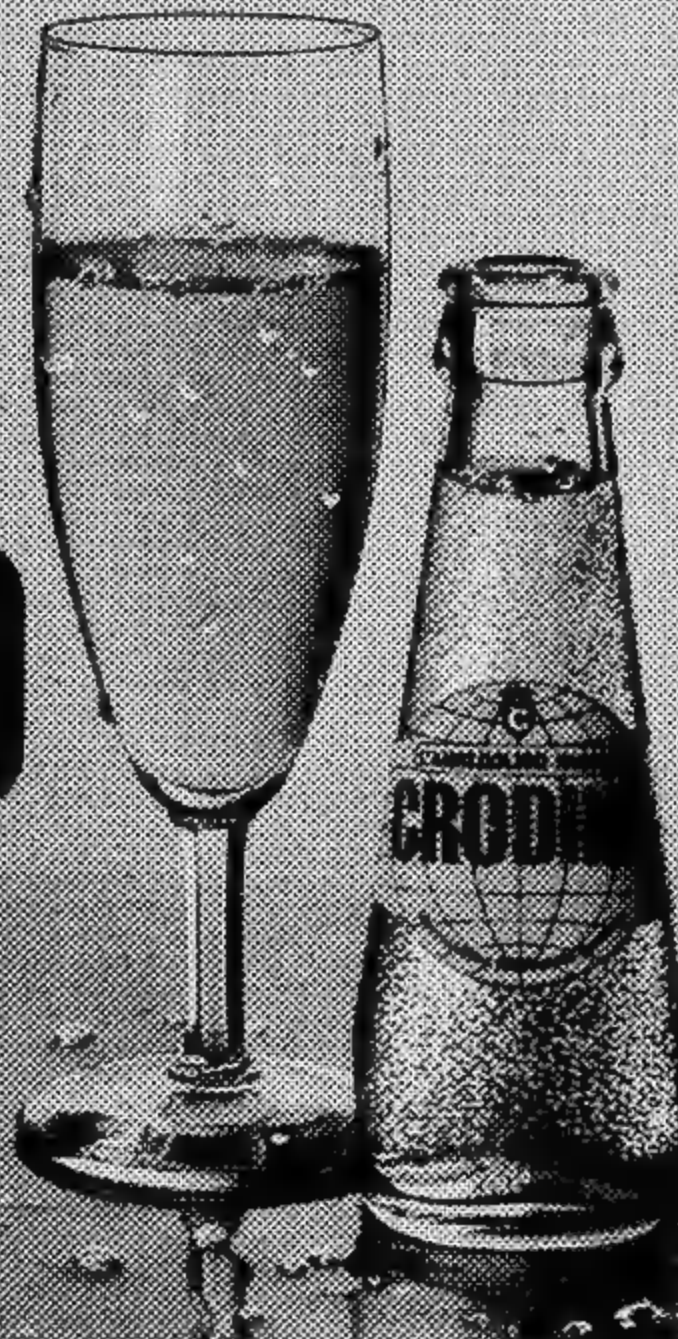
«Perché c'era confusione in campo e non era sicuro se fosse stato Verza a segnare o se il gol fosse un'autorete di Guidetti».

Allora lei non è anti-juventino?

«Solo un pubblico juventino può accusarmi di partigianeria. E poi, scusate: ma non ci sono anti-juventini in tutta Italia?»



analcolico biondo  
**CRODINO**



nasce  
dalla natura

CRODINO piace perché è "tutto-natura".  
A base di erbe elette ricche di prodigiose  
virtù naturali in deliziosa armonia di gusto.  
Questa è la formula "tutto-natura"  
esclusiva di CRODINO.



Crodino va in tutto il mondo



JUVE

# Ieri sera a Caselle hanno atteso con bandiere e striscioni l'arrivo dei giocatori da Napoli

## Per i tifosi è già scudetto



Circa duecento tifosi juventini con sciarpe bianconere, gagliardetti e un **scudetto** sono dati appuntamento a **Caselle** per accogliere la squadra all'arrivo a Napoli. L'aereo, **il** **giorno** **arrivare** **alle** **23.30**, **è** **ritardato** **di** **un'ora**, ma questo fatto, anziché scoraggiare i supporters, **li** **semplicemente** **ha** **portato** **alla** **folle** **radunarsi** **più** **presto**. Confuse fra gli **uomini** le mogli di alcuni giocatori, Tardelli, Scirea, Furino, Zoff.

**Una** **lunga** **fila** — qualcuno, incerto sull'orario d'arrivo, **è** **presentato** **già** **ai** **viti** **precedenti** — si intrecciano i primi **scudetti** **la** **vittoria** **di** **Napoli** **è** **sullo** **possibilità** **di** **raggiungere** **il** **dicennovesimo** **scudetto**. **Ma** **spero** **che** **questo** **viaggio** **sia** **decisivo** **per** **la** **vittoria** — **Ma** **la** **signora** **—**, **ma** **preferisco** **dirlo** **per** **scaramanzia**. Comunque non **è** **per** **questo** **motivo** **che** **è** **venuta** **all'aeroporto**: **quando** **posso** **lo** **faccio** **sempre** **perché** **mi** **piacere** **il** **più** **presto** **possibile**. **Il** **giorno** **lo** **seguo** **ab-**

**poco**. Quando, poco prima delle 24.30, si sentono fischiate i reattori, la piccola **fila** **incomincia** **ad** **agitarsi** **e** **si** **assiepa** **alla** **barriera** **da** **lasciare** **i** **viaggiatori**. **Il** **primo** **a** **comparire** **è** **Pino** **—**, **uno** **dei** **fedelissimi** **della** **curva** **Filadelfia**, **fra** **i** **più** **fortunati** **che** **sono** **riusciti** **a** **biglietto** **per** **il** **San** **Paolo**. «Siamo felicissimi e — esordisce — un plurale non si **se** **maiestatis** **per** **lui** **e** **i** **giocatori** —. Un **sforzo** **domenica** **prossima** **è** **il** **nostro**».

**I** **giocatori** **rispondono** **a** **frasi** **ai** **complimenti** **strette** **mentre** **saiono** **sul** **pull-** **che** **li** **porterà** **in** **centro**. Trapattoni accetta di fare un **breve** **questo** **punto** **sicuramente** **piuttosto** **—** **dice** **—**, **il** **doveroso** **è** **il** **elogio** **alla** **che** **anche** **oggi** **ha** **di** **saper** **stare** **bene** **in** **campo**, **di** **una** **grossa** **determinazione** **e** **un** **grande** **equilibrio** **psichico**. **E'** **stata** **questa** **controllata** **il** **permesso** **di** **superare** **il** **delicati** **è** **per** **la** **grande** **la** **squadra** **che** **stiamo** **a** **passare** **anni** **attraverso** **squalifiche**, **infor-** **tun**, **cambiamenti** **uomini**. **scudetto** **ne** **parleremo** **dom-** **domani** **prossima**.

Un capannello **revela** **la** **presenza** **del** **presiden-** **te** **Boniperti**. **E'** **ovviamente** **soddisfatto**, **ma** **rifluta** **di** **parla-** **re** **di** **scudetto**. **Neppure** **una** **parola?** «Fra 90 minuti».

g. d. s.

## Come li giudicano gli altri giornali

### Il Giornale

**NAPOLI:** Castellini 6; Bruscolotti 6,5; Marangon 6; Celestini 5 (dal 69 Nicolini) s.v.; Krol 6; Damiani 4; Musella 6 (dal 65 Palo) 5; Guidetti 6; Pellegrini 5,5.  
**JUVENTUS:** Zoff 7; Cabrini 6; Prandelli 6; Gentile 6; Scirea 6,5; Marocchino 6; Tardelli 6,5; Causio 5; Verza 6; Brady 6; Fanna 4,5.  
Arbitro: Michelotti 9

### Il Messaggero

**NAPOLI:** Castellini 5; Bruscolotti 6,5; Marangon 6; Celestini 5; Krol 5; Ferrario 6; Damiani 6; Vinaxani 6; Guidetti 6,5; Pellegrini 6; Nicolini n.g.  
**JUVENTUS:** Zoff 7; Cabrini 6; Prandelli 6; Gentile 6; Marocchino 7; Tardelli 6,5; Causio 6,5; Fanna 5,5; Verza 6; Brio n.g.  
Arbitro: Michelotti 6

### Tuttosport

**NAPOLI:** Castellini 6; Bruscolotti 6,5; Marangon 6,5; Celestini 6 (Nicolini 25' II t.) n.g.; Krol 6,5; Ferrario 6; Vinaxani 6,5; (Palo 21' II t.) n.g.; Guidetti 6,5; Pellegrini 6.  
**JUVENTUS:** Zoff 6,5; Cuccureddu 6,5 (Brio 14' II t.) 6; Cabrini 6,5; Prandelli 6,5; Gentile 6,5; Scirea 6,5; Marocchino 6,5; Tardelli 6,5; Causio 6 (Verza 1' II t.) 7; Brady 7,5; Fanna 6.

### La Gazzetta dello Sport

**NAPOLI:** Castellini 6,5; Bruscolotti 7; Marangon 6; Celestini 6 (Nicolini s.v.); Krol 7,5; Ferrario 6,5; Damiani 5; Vinaxani 6; Musella 6 (Palo s.v.); Guidetti 6; Pellegrini 5,5.  
**JUVENTUS:** Zoff 7; Cuccureddu 6,5 (Brio 6); Cabrini 6,5; Prandelli 6; Gentile 7; Scirea 7; Marocchino 6,5; Causio 5 (Verza 8); Brady 6,5; Fanna 5.  
Arbitro: Michelotti 7.

### Corriere della Sera

**NAPOLI:** Castellini 5,5; Bruscolotti 6,5; Marangon 6,5; Celestini 5; Nicolini s.v.; Krol 7,5; Ferrario 6,5; Damiani 5,5; Vinaxani 6,5; Musella 6; (Palo s.v.); Guidetti 6; Pellegrini 6.  
**JUVENTUS:** Zoff 7; Cuccureddu 7; Brio 6; Cabrini 6; Prandelli 6; Gentile 6,5; Scirea 7,5; Marocchino 5,5; Tardelli 6; Causio 6; Verza 6; Brady 7,5; Fanna 4,5.





## Il campionato dei rossoblù non è ancora finito, quello dei blucerchiati è finito ieri

### Per il Genoa un punto che vuol dire speranza

### Per la Samp una beffa che vuol dire addio «A»

DAL INVIATO

VERONA — Il pareggio ottenuto da Verona consente al Genoa di restare aggrappato al tram per la serie A. Non importa se i rossoblù hanno disputato una partita scialba, perché il punto è quello che contano, soprattutto se si considera che le condizioni sono state ottenute. Fuori combattimento Russo, Caneio, Testoni, azzoppato e quindi solo a mezzo servizio Boito (uscito tra l'altro alla fine del primo tempo), menomato per metà incontro Gorin costretto a giocare con un turbante a protezione del taglio rimediato sulla testa, il Genoa ha preferito rischiare nulla, puntando a un tranquillo pareggio piuttosto che avventurarsi in pericolosi e poco credibili tentativi di vittoria.

Simoni ha fatto bene i conti. Sarebbe stato infatti controproducente arrivare alla partita decisiva domenica prossima contro il Cesena.

Marassi con la squadra scottata da una sconfitta, soprattutto un punto in meno in classifica. Così ha stretto le fila della squadra brancaleone, impostato tutti di stare uniti e di lottare per il pareggio. Il Verona, squadra lenta e prevedibile, è rimasto così invischiato nella ragnatela stesa a centrocampo, non ha soprattutto trovato sbocchi sulle fasce laterali ben presidiate da Claudio Sala, Odorizzi e compagni.

Se vogliamo la partita noiosa e soporifera, ma anche partita molto ben preparata, è quella da tavolino della panchina che è Gigi Simoni. Del resto quando si parte con un preciso obiettivo e alla fine lo si centra in pieno i conti tornano sempre anche se, come in questo caso, non c'è stato molto rispetto lo spettacolo né per coloro che pagano per assistere a certi incontri poco allettanti. Lo stesso allenatore genovese è

sincero: «Se avessimo perso Verona — ha ammesso — saremmo stati tagliati fuori dalla lotta per la promozione. Noi invece vogliamo giocare fino in fondo le nostre carte e cominciare la partita domenica prossima con il Cesena. Ora vediamo cosa succede: se vinciamo il discorso diventa interessante perché le ultime quattro partite ritengo che ci siano favorevoli».

Piuttosto, Onofri e compagni dovranno sperare anche in un bel regalo della Sampdoria che farà visita alla Lazio. Dopo la sconfitta con il Rimini, che i rossoblù hanno accolto poco diplomaticamente con grandi urla di entusiasmo, ora i doriani dovranno aiutare i poco amati cugini. Ne vogliono, soprattutto ne avranno la possibilità, dopo quest'ultima terribile mazzata? Anche questo interrogativo la soluzione «gialla» della B.

Fabio Vergnano

GENOVA — «Questa volta è davvero finita. Mi spiace che il campionato della Sampdoria sia terminato in questo modo». Enzo Riccomini parla con un filo di voce, gli occhi bassi. La sconfitta col Rimini ha dato un taglio netto, definitivo, alla speranza dei blucerchiati. Il discorso «promozione» dovrà essere rifatto nel prossimo campionato. Quattro punti di distacco dalla Lazio rappresentano un distacco incolmabile. Avessero battuto il Rimini, i blucerchiati, sarebbero andati a batterli all'Olimpico, proprio contro la Lazio, con ben altro animo e con ben diverse prospettive. Invece...

«Eppure — dice ancora Riccomini — perdere in questo modo è incredibile. Merito di vincere, dovevamo vincere. Ma visto tutti i punti andati a cose».

Già. Una volta che la Sampdoria, a Marassi, riesce a sfoderare una partita tecnicamente e agonisticamente

valida, si trova sulla sua strada un Petrovic che para tutto, anche i palloni che sembrano impossibili (e sono stati tanti, almeno quattro o cinque). E, per di più, ci si mette anche Ponticelli, che sul 2-2, venti minuti dalla fine, calcia malamente un rigore consentendo a Petrovic una non difficile respinta, e ci aggiunge, per finire, un sampdoriano, Nello Saltuti, che fa saltare anche il 2-2 mettendo le spalle di Garella la terza rete del Rimini (su tre tiri porta in tutta la partita).

«Ma questa volta — spiega Riccomini — abbiamo giocato così gagliardamente a Marassi, costruendo palloni a quantità. Ma la porta di Petrovic doveva essere stretta...». Davvero la Sampdoria, in questa circostanza, ha niente da rimproverare? Ha giocato, ha corso, ha combattuto con generosità per tutti i novanta minuti; meritava di vincere largamente; e ha finito col

perdere. I tifosi, che con altrettanta generosità l'hanno sostenuta in questa gara, erano ammutoliti. Davvero, ieri, c'erano motivi di contestazione, ma solo rabbia per come erano andate le cose.

Scherzi del calcio, della palla rotonda, è uno scherzo, questo, dei blucerchiati: per cui c'è da ripensare a quei punti malamente gettati alle ordie nelle precedenti gare casalinghe, con il Lecce, il Verona, l'Atalanta, per citare i più recenti. Sono ben diciannove, interni ed esterni, i pareggi collezionati dalla Sampdoria in questo campionato. Sarebbe che tre di questi fossero vittorie (e la possibilità c'è stata, ampiamente), adesso la sconfitta con il Rimini farebbe solo rabbia, ma non creerebbe alcun dramma, non troncerebbe alcuna speranza.

Giorgio Bidone

## Fra i canoisti c'è un Lancillotto (e non ha paura)

LANZO — Si chiama Lancillotto alla tavola di Artù starebbe benissimo: il volto scavato, il fisico secco, la barba rada ne farebbero un cavaliere perfetto. Ma lui gira per il mondo alla alla vedova del pupillo. Va in canoa e la non male. Ieri sulle acque piuttosto agitate della Stura di Lanzo ha vinto una gara nazionale ed il primo stupito è proprio lui: «Contavo di arrivare fra i primi cinque — dichiara — non certo di vincere». Si permette scherzare sulla propria età: «Ho 35 anni: 40 si passa fra i veterani».

Lancillotto Saltamerenda gareggia per il Gruppo Milanese Canoa. Una volta faceva l'olimpico, quella di Perri, non andò oltre un onorevole quinto posto ai campionati italiani. Poi sopri il fluviale: «E' uno sport più completo — dice — paragonandola a quella olimpica —, qui non basta andare forte, anche conoscere i segreti del fiume a vincere paura. Si sempre paura quando si discende un torrente».

Lancillotto ha vinto la regata più importante giornata, quella K1 senior. Non è il più veloce sugli 11 km di fiume tra Lanzo e Robassomero. Meglio di lui hanno fatto i primi tre della categoria juniores: il torinese Gianni Lamorte (tempo 34'50"3), Marco Caldesi (37'17"1) ed il lodigiano Prandini (37'40"3). Il tempo su cui Lancillotto ha fatto fermare i cronometri è stato di 37'57"3.

«Sono ragazzi molto dotati — afferma Saltamerenda —, soprattutto Lamorte che si stoffa per diventare un grande campione. In lui apprezzo, oltre alle doti tecniche, anche di umanità. E' un ragazzo che sa andare in canoa, ma che ama assai di più nello sport la sfera dei propri interessi. E' un uomo completo, insomma, non un robot programmato per lo sport».

Lamorte è raggiante. Per lui questa è la seconda vittoria stagionale in quattro gare.

E' andato bene anche il torinese, Stefano Scaravelli, che come Lamorte difende i colori dell'Associazione Piemontese Canoa. Scaravelli si è piazzato al secondo posto tra i seniors. Sfortunati i fratelli Zanoni della Caprera.

Tutta colpa delle barche: quella di Paolo era troppo nuova, quella di Massimo troppo vecchia.

«Ho voluto provare una barca nuova, ultimo modello uscito di fabbrica, leggerissima e velocissima — racconta Zanoni junior — e così ho dato il giro e finito i pesci». Il fratello maggiore Massimo invece ha usato la vecchia canoa, compagna di tante gare, ma è finito contro un albero e ha incominciato a imbarcare acqua. Anche lui ha dovuto ritirarsi.

L'occasione per ritirarsi però tarderà a presentarsi ai due fratelli della canoa torinese: venerdì gara sul lago di Candia. Questa volta però si tratta di gare olimpiche: saliranno un canoa Scanaletto e Racca, i cimentarsi sulla distanza dei 10 mila metri. «Però è la stessa cosa — tiene a precisare Paolo Zanoni —, nella canoa olimpica provi soddisfazione solo vincendo. In quella fluviale ti diverti sempre, comunque vada la gara. Oggi mi sono divertito anch'io, anche se mi sono rovesciato: è l'ambiente che è bello, il fiume, i massi, la corrente. Una gioia unica che chi non ha mai disceso un torrente in canoa neppure riesce ad immaginare».

Marco

### NOTIZIE FLASH

Chris Lloyd ha vinto la degli femminili di tennis svizzeri a Lugano travolgendo Virginia per 6-1, 6-1. Kjell (Svezia) ha vinto la maratona Francoforte con il tempo 2h13'20" davanti al tedesco occidentale Mielke in 2h13'38".

Sergio Baldacci, della Podistica Roma, ha vinto la quarta edizione della Maratona del Conero, Ancona-Numana e ritorno. Ari Vatanen (Ford Escort) ha vinto per la terza volta il Rally del Galles precedendo i britannici Pond (Vauxhall Chevette) e McRae su Opel Ascona.

Brian (Usa) ha battuto Bill (Usa), nella finale torneo di tennis a Inviti di Tokyo, per 2-6, 6-1, 7-6.

Dick (Usa) ha sorprendentemente sconfitto il connazionale Roscoe Tanner 6-3, 6-2 nella finale torneo di tennis Tulsa (Oklahoma).

Bobby (Usa) su Penske-Cosworth ha conquistato la «pole position» della miglia di Indianapolis, in maggio.

# c'è chi lo sa...

che al Jumbo market si possono acquistare: elettrodomestici, casalinghi, radio, Tv, Hi-Fi, mobili, utensileria a prezzi di assoluta concorrenza. Oltre 4.000 articoli delle migliori Marche, tutti con garanzia. Ingresso libero, non occorre alcuna tessera.

## JUMBO MARKET S.p.A.

ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI - RADIO - TV - HI-FI - MOBILI - UTENSILERIA

TORINO - Via Orbetello, 64 - Tel. 011/25.66.09 - Tram n. 9 - Autobus n. 52  
Orario: 15,30/19,30 martedì-sabato 9/12,30 - 15/19,30

### ALCUNI ESEMPLI DI PREZZI JUMBO MARKET

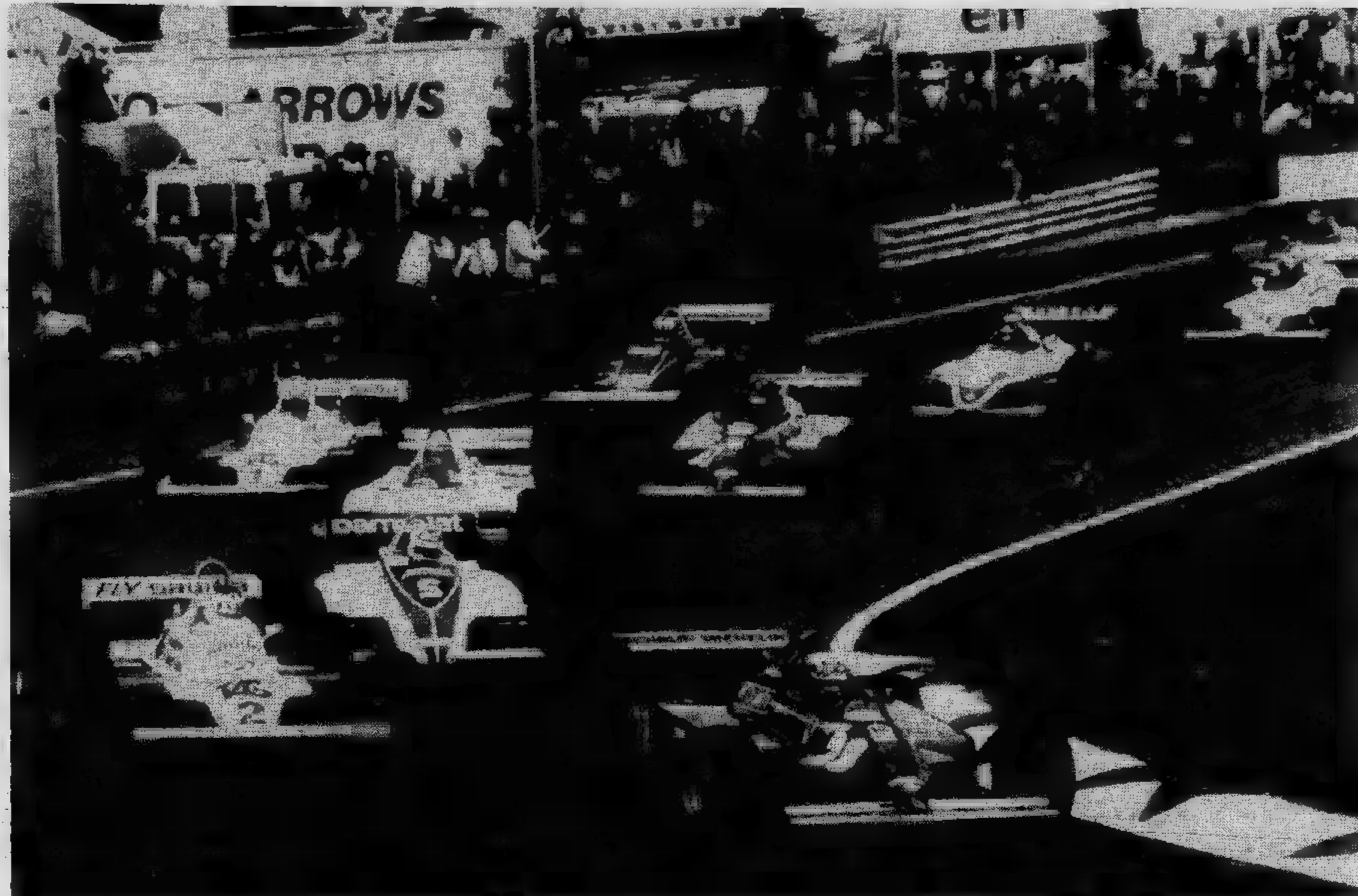
Lavatrice kg 14 programmi	L. 184.000
Gelatore a 2 porte 220	205.000
TV bianco 12 pollici 9 canali	98.000
TV color 26 pollici 16 canali con telecomando	1.100.000
Pentola pressione 5 acciai inox	17.900
Servizio piatti 41 pezzi porcellana tedesca	54.900

Sedia cucina impagliata o frassino	L. 17.900
Batteria pentole acciaio porcellanato 10 pezzi Moneta	39.900
Conf. 3 kg carbonella barbecue	1.100
Cassetta metallica porta utensili 5 p.sti	8.900

★ Vendita a rate Prestitempo Banca d'America e d'Italia



# Si cercano i responsabili del grave incidente al meccanico Zolder, la polizia apre un'inchiesta



DAL NOSTRO INVIATO

**ZOLDER** — La polizia regionale del Limburgo ha aperto un'inchiesta sull'incidente che ha funestato ieri la parte iniziale del Gran Premio del Belgio di Formula 1. Le autorità hanno deciso di cercare dei responsabili, ma si sa già che vanno a finire queste cose, con un nulla di fatto. In effetti è possibile trovare dei responsabili veri in quanto le cose si sono svolte in maniera molto confusa. In ogni caso il meccanico colpito

della Arrows è sempre ricoverato all'ospedale di Lovanio e le condizioni sono stazionarie: le fratture alle gambe molto brutte, esiste anche uno stato commotivo, secondo i medici, non corre pericoli di vita.

Gli organizzatori del Gran Premio hanno fatto sapere ieri che il meccanico ha violato i regolamenti. In effetti le norme di partenza della Formula 1 dicono che può andare in pista quando per essere data la partenza.

Ma proprio qui la confusione maggiore. Gli organizzatori hanno il coraggio di far sapere che sono stati proprio loro, cioè il direttore di gara, a dire ai piloti che la procedura del via sarebbe stata ripetuta daccapo dopo la manifestazione dei meccanici che hanno bloccato la prima parte della competizione.

Ricominciando tutto dal principio, i meccanici avevano il diritto di scendere in pista per mettere in moto le vetture e così è stato fatto. In-

vece lo starter ha dato immediatamente il via ed è quel che è successo. I due piloti della Arrows, Riccardo Patrese e Siegfried Stohr, distrutti moralmente: il primo per non avere avuto la possibilità di difendere la propria posizione nella classifica mondiale e per essere stato protagonista involontario dell'incidente, il secondo per avere colpito il meccanico che è trovato di fronte improvvisamente, chinato sotto la macchina del compa-

gno di squadra.

Dunque una gara contraddistinta dalle polemiche, dalle discussioni, purtroppo anche da due tragedie che hanno avuto come vittime due meccanici, il primo quello della Osella, sempre in fin di vita, il secondo quello della Arrows che per fortuna, a quanto sembra, la caverà.

La gara di per sé stessa non ha detto molto se non per la vittoria di Reutemann che si è involato nella classifica mondiale. I suoi diretti rivali, Jones e Piquet, si sono autoeliminati. L'australiano prima ha buttato fuori il brasiliano poi è uscito per conto suo, sbagliando una manovra che lo ha portato a sbattere violentemente contro un guard-rail.

Abbastanza positiva, anzi molto buona, la prova delle Ferrari che si sono classificate al quarto e all'ottavo posto. Ancora una volta le macchine di Maranello hanno dimostrato di aver raggiunto una piena competitività e affidabilità coi motori. Ora i tecnici modenensi debbono soprattutto lavorare sulla parte aerodinamica e sull'assetto. Una volta a posto anche i sistemi di molle idropneumatiche le 126 C. potranno veramente battersi per i primi posti senza troppi problemi.

La prossima gara è in

programma il 31 maggio a Montecarlo. Non il circuito più adatto per i motori sovralimentati nello stesso tempo la Ferrari ha sempre fornito delle buone prove sul difficile tracciato monegasco. E' una tradizione.

Cristiano Chiavegato

## Sulla pista «Le Sirene» in lizza ieri 115 piloti: un successo Un quindicenne in evidenza nei «karts»

**CAVAGLIA** — Il secondo posto conquistato ieri sulla pista «Le Sirene», Marco Valera, 15 anni, di Santhia, ha posto ufficialmente la candidatura per il campionato italiano di kart della categoria Cadetti (detentore è il romano Fulvio Tassi).

Quella di ieri, organizzata dal «Karting Club Vercelli», era la quarta prova del campionato italiano nelle categorie Cadetti, Primavera, Nazionale, Avenir e Avenir chillo. Alle eliminatorie, sono disputate le finali per le quattro categorie. Sono scesi in pista quattro detentori di campionati italiani: Cadetti, Oriandi per la Nazionale, per la Avenir e per la Avenir chillo. Modena, che unisce il titolo di campione del mondo, per la Avenir.

Complessivamente, vi partecipano 115 piloti, nelle varie categorie. La gara era stata supervisionata da Pier Luigi Tassi, che la supervisione ed i controlli

affidati all'ispettore nazionale Csi Fulvio Truffo.

E' stata una gara d'eccezione, favorita da condizioni evidentemente congeniali ai minibolidi: si è verificato infatti un solo caso di grippaggio in una giornata. Il numero eccezionalmente alto di partecipanti ha mai impedito il regolare svolgimento della prova.

Per la categoria Cadetti, al primo posto si è classificato il romano Fulvio Tassi, che ha prevalso su Valera. Sono poi classificati Campani, Corassa e Corradi.

La categoria Avenir è stata vinta da Gola, Pascali e Bogatti. Luppi, invece, una vecchia conoscenza della pista «Le Sirene», ha prevalso nella categoria Nazionale su Romeo Della. Terzo, quarto e quinto si sono piazzati rispettivamente Venezian, Del Fante e il titolare del campionato Cadetti, Tassi, che questo plas-

ta ha ottenuto con un'eccellente brillantezza lo scotto del passaggio alla categoria.

Il titolare della categoria Avenir, Stefano Modena, ha confermato un eccezionale primo posto il standard personale: salvo imprevedibili rovesciamenti, ha incontrato eccessive difficoltà a riconfermarsi campione per il 1981. Sempre per la categoria Avenir, poi classificati al secondo posto Cassara, al terzo Catellano, al quarto Melgrati ed al quinto Visco.

Alfieri infine nella categoria Avenir chillo: confermata la prima posizione al suo scotto della finale, ha sempre mantenuto la testa della gara nonostante i reiterati assalti dell'ottimo Giraudi, che ha tuttavia accontentarsi del posto d'onore. Caccia, e si sono piazzati rispettivamente terzo, quarto e quinto, sempre per la stessa categoria.

Walter Camurati

## FERODO li ha aiutati a vincere

Dopo la gara di Montecarlo, Argentina, Usa, Francia, Gran Bretagna e Belgio) si disputano le finali di Formula 1 e la seguente:

1. Reutemann	p. 34
2. Piquet	22
3. Jones	18
4. Patrese	10
5. Lahti	7
6. De Angelis	5
7. Mansell e Prost	4
8. Surtees, Andretti, Villeneuve e Rebaque	3
11. Cheever, Arnoux e Pirri	2
12. De Cesaris, Tambay e Watson	1

Prossima prova: G.P. di Monaco, circuito di Montecarlo, 31 maggio.

Il vero  
**FERODO**  
ha tutta  
l'esperienza  
delle corse



# Piemonte e Liguria - I personaggi

## Trieste, un gol per Pietropaolo

SANREMO — «Baffo» Pietropaolo ha fatto la vendetta. Ieri a Trieste, sul campo di una delle pretendenti alla serie B, ha segnato uno dei due gol che hanno permesso al Sanremese di strappare clamorosa vittoria (2-1) sul difficilissimo terreno giuliano. Ma perché «vendetta» di Pietropaolo? La Triestina, guarda caso, in estate, nei giorni convulsi del calciomercato, lo aveva rifiutato. Prima gli aveva trattato a lungo, poi, all'ultimo momento, quando il giocatore si era già abituato all'idea di andare a giocare all'ombra di San Giusto (un gran lusso per il C1), tutto era cambiato. Ieri, a distanza di dieci mesi, Pietropaolo forse avrà fatto mordere le dita a qualcuno in quel Trieste.

Per Pietropaolo gran soddisfazione. Quello quest'anno, lui, è stato gran campionario. Pur continuando a rimanere uno dei giocatori più noti della Sanremese, popolarissimo fra gli «ultras» biancazzurri, la frangia più tifosa matuziana, ha segnato il contagocce, restando moltissimo in panchina perché «mister» Danova gli ha spesso e volentieri preferito

gli altri due attaccanti, Melillo e Prunecchi.

Una stagione storta, iniziata male fin quando «Baffo», in disaccordo economico con la società, ha svolto il ritiro precampionato a Voltaggio. Una carenza di preparazione che ha scontato lungo tutto il torneo. Per questo il gol segnato a Trieste, su un campo importante, contro una squadra che puntava decisamente alla promozione per Pietropaolo — 27 anni, è nato a Trieste, è figlio di adozione a tutti gli effetti, con trascorsi calcistici nel Borgosesia, nel Savona e nella Pro Patria — assume il tono di una «vendetta»: magari anche un po' polemica, chi, quest'anno, non gli ha dato completamente fiducia.

Ma in margine alla «vendetta» di Pietropaolo, c'è da segnalare anche un'altra coincidenza. Anche la scorsa stagione la Sanremese vinse clamorosamente a Trieste (1-0: gol di Melillo) ed anche allora la vittoria coincise con la fine dei sogni di serie superiore per la Triestina. I biancazzurri, insomma, sono diventati la peggior bestia nera per gli alabardati.

Bruno Monticone

## Grazie a Cerutti 10 anni a Casale

CASALE — Giancarlo Cerutti, presidente-tifoso, è il dubbio protagonista assoluto del campionato di calcio di serie B. Il giovane esponente del sodalizio di via Trevigi, proprio al termine della stagione, ha comunicato la propria decisione di lasciare il timone del club. La scelta è nell'aria per i numerosi impegni familiari che occupano il tempo del presidentissimo. Casale ha potuto vivere anni di emozioni, osservando gradualmente il club nella prima squadra, che ha denominato Junior. Cerutti ha lasciato il club. Non bisogna rivolgersi all'indietro a guardare il passato. Questo serve a spronare gli agenti in futuro a ripetere gli errori degli anni trascorsi. Se oggi viviamo un periodo difficile, è nostro dovere guardare avanti e costruire con entusiasmo una squadra degna delle nobili tradizioni. Penso che anni di presidenza ci conducano a una diversa, più sana gestione.

Un congedo malinconico per un uomo che ha sempre dato un notevole contributo all'economia, al club e al calcio di serie B.

La presidenza di Giancarlo Cerutti ha raggiunto il suo apice nel '73-'74 quando la formazione promossa in C ha vinto un campionato emozionante. Successivamente i casalesi hanno raggiunto la promozione in C2, e oggi il club è tornato in C1. Un meraviglioso torneo di C1, che ha visto la promozione di Casale.

Due periodi magici per un compagine che una città da decenni priva di stimoli psicologici calcistici, ha visto compiere il salto di qualità. E di più, per questo Casale, a suo merito, ha visto crescere il numero di giocatori che si sono ritrovati a Casale, augurandogli che la sua gestione sia stata un bene per il club.

Ma lo stadio moralmente depresso, si è preferito concludere il luminoso periodo di presidenza della squadra in C1. Cerutti, per avere fatto vivere palpitanti domeniche a numerosi sportivi.

Galato

## Trento rilancia il portiere Villa

NOVARA — Pietro Villa ieri si è vendicato. Il portiere azzurro è stato sotto accusa dopo la partita d'andata di Trento, quando aveva subito quattro gol, e qualcuno aveva detto che non si trattava di un giocatore adatto. Novara. Anche se quasi le sue prestazioni sono state ottime, quel che è certo è che ieri contro tutti i giocatori del Trento, il più eccezionale. Ha parato, lui, quel che c'era da parare, dando l'impressione di sicurezza mai vista, che buona parte dei novaresi gli negava.

Potremmo elencare tutte le occasioni che l'hanno visto protagonista, ma ne citiamo solo qualcuna, quelle veramente decisive. 14' palla da Luterotti a Prati solo a quattro metri dalla porta, deviato in angolo; 23' cross di Telch e girato; il volo di Villanova, parato; punizione Bertocchi deviato sul legno; traversa; 39' di isolato Cianchetti, deviato in angolo; 44' Telch solo tre metri e nuova deviazione in angolo; 63' tre avversari davanti tutti smarriti, tiro Luterotti deviato; 73' gran deviazione in acrobazia; 85' inserimento di Favaro e gran botta respinta di pugno.

Soddisfatto? chiediamo a

Villa al termine della gara. «Mi è andata bene qualche occasione — risponde sincero e tranquillo — ma ero entrato in campo deciso a dimostrare che non ero quello di Trento. Purtroppo bisognava vincere prima e solo ora, per corso e quelle speranze salvate, mi sento un po' più a posto».

Lei pensa di riconfermarlo per la prossima stagione? «Io sono qui, il mio posto, come sempre. Certamente alla mia età si deve giocare e non ritornare in panchina. Specie dopo il dimostrato di valere qualcosa».

Un altro protagonista della giornata è stato Carlo Jacomuzzi, autore di due gol importantissimi: quello che ha sbloccato il risultato e quello che ha riportato la squadra in vantaggio dopo il pareggio. Quest'anno avrebbe dovuto giocare ed era stato lasciato «palo» sino ad ottobre. Malgrado tutto non è soddisfatto di come sono andate le cose, anche a livello personale. «Non doveva finire così — afferma — con la squadra ormai condannata».

«Meritavamo qualcosa di più — conclude — qualcosa non ha funzionato a dovere».

Lilano Laurenzi

Nell'Imperia che batte la Vogherese

## Gregari in buona luce

IMPERIA — Anche se l'Imperia ha sancito la vittoria del campionato di serie B, un altro (suo, infatti, è stato il gol con il quale la capofila ha superato la Vogherese), i «personaggi» trionfali giornata ieri sono altri: tre umili gregari, che, di rado alle porte della squadra titolare, si sono rivelati però importanti pedine, al futuro nerazzurro. Claudio Olivieri, Mario Salari e Franco Rossi, per la prima volta insieme.

Il successo sulla Vogherese è stato loro. Olivieri 19 anni, è uno dei pochi prodotti vivaci dell'Imperia (l'altro è Oddone, perché Ozenda e Chiappello, il torneo, è stato dirottato ad Argentina e Alessio). Non ha giocato molte partite, quando è

gato, lo ha sempre fatto egregio. Prima con Sannino, poi, Schiessero per un infortunio, con Colloca, per il suo capocannoniere del girone.

Rossi ha 22 anni. E' arrivato dall'Albese, si è messo in luce nel precampionato, è stato portato via. Quando è tornato, capitan Torchio ricopriva con autorità il ruolo stopper. Ma Torchio era squalificato, e Rossi è rispolverato.

Salari, infine, 21 anni, è giunto dal Torino Pergocrema. Bene, poi il servizio militare è un grave infortunio lo ha fatto mezzo. E' ripreso poco, a fatica. Contro la Vogherese si è acciacciato. Prima, però, ha offerto un saggio della sua bravura.

Stefano Delfino

La Pro Vercelli festeggia vincendo a Pescia

## Nobili ha la riconferma

VERCELLI — La Pro Vercelli festeggia la vittoria in trasferta (2 a 0 a Pescia) e la riconferma del titolo di campione di serie B. Nobili guida la squadra anche nel campionato. L'annuncio è stato dato pochi giorni prima della partita. Nelle settimane precedenti, Nobili gli è stato dato la partenza (lo volevano Casalese, il Cuneo e il Padova di C2), ma, a furor di dirigenti di quelle squadre, non è scappato. Del resto, in richieste, lui stesso aveva asserito: «Se la Pro mi riproporrà il contratto io penserò di sì».

I dirigenti (tifosi e giocatori) e, all'unanimità, hanno deciso di riconfermare Nobili, pochissimi

in tutto il campionato. «Per la verità, dice lui stesso — la mia bella contestazione me la sono beccata anch'io; ma è stato per un equivoco. Contro il Rapallo, mi pare, qualcuno ha visto in tribuna e mi ha rimproverato: non avevo messo in squadra il contratto. Ma quel giorno, Milano era ingessato alla caviglia. Quel gruppo di tifosi è venuto a chiedermi: un gesto che mi ha commosso».

Un episodio testimonia l'attaccamento della Pro Vercelli a Nobili: domenica, nell'ultima di campionato contro il Pontedecimo, festeggeranno il vinto il campionato.

Enrico De Maria

Entusiasmo del presidente Bonacina di Pinacci

## Orbassano, bel terzo posto

ORBASSANO — Continua la caccia al terzo posto per la matricola orbassanese. Il duello a distanza con i rivali dell'altra provinciale torinese, il Pinerolo, il penultimo round della battaglia è andato ai ragazzi di Pinacci che, esplosi nella ripresa contro il frastornato Pietrasanta, hanno scavalcato i biancoblù classificandosi mostrando un gioco da manuale.

Un Leotta davvero super, impareggiabile nelle esecuzioni. Domenica l'Orbassano chiuderà il campionato a Massa mentre il Pinerolo riceverà in casa l'Albese. Bonacina vuole una nuova

esaltante vittoria esterna dopo quella del Rapallo e di Larnia e compagni possono molte probabilità accontentarlo considerando che nelle due ultime partite hanno messo a segno gol, subendone solo due. Il presidentissimo intanto ha deciso di restare al comando della società almeno per un anno.

Portato in trionfo sul campo dai giocatori che gli si sono stretti attorno dopo l'ultimo successo casalingo, subissato di applausi e incantamenti del pubblico, Bonacina ha evitato lo stento negli spogliatoi e la doccia.

Non l'ha evitata il tranquillo Pinacci dimostrazione che per questo Orbassano il terzo posto alle spalle delle due favoritissime Imperia e Vogherese è un risultato già esaltante. Sul campo, contro i toscani, fra gli arancioni due giocatori elevati su tutti: il primo Leotta, ritornato essere il fu-nambolico goleador delle passate stagioni (Bonacina lo ha prelevato al Sud) paio di stagioni dopo averlo visto in amichevole; l'altro è il ragionatore Vaudagna, geometra anche sul campo, dal sinistro proibito.

Giovanni Binda

Lascia Delminio e bisogna ricostruire tutto

## Albenga, nuovi dirigenti

ALBENGA — Col salomonico pareggio contro il Borgotico, l'Albenga ha salutato i propri tifosi e concluderà il campionato domenica a Pietrasanta. Calato il sipario, assieme ai giocatori potrà in vacanza anche quel di personaggi che collaborando i dirigenti ha assicurato il funzionamento della squadra con molto attaccamento e colori bianconeri, assolvendo compiti di un certo importanza.

I record di fedeltà va il massaggiatore Costantino Cardì, segue i bianconeri da oltre trent'anni. Con quasi

un ventennio di appartenenza ai ranghi sono Luciano Testa (anche in veste di giocatore), Leo Mangini in segreteria; poi Gianni Strazzi, Salvatore Nicotri, Mario Camerano, Rolando Ignesti, Carlo Colombo, mentre Franco Bertelli e Franco Del'Or, si sobbarcano un parecchio stagione anche l'onere di accompagnatori delle squadre minori, ruolo che pochi gradiscono.

L'Albenga sta attraversando ora un periodo di transizione in cui l'uscita di Delminio e i contatti con il presidente Ing. Giulio Delminio (che probabilmente è) dopo

il campionato) e i gruppi potenziali dirigenti i quali l'ex presidente della Dianese, dottor Sciolli, ieri tra gli spettatori.

Franco Bertelli, in una delle novità, afferma: «In tutti noi c'è la speranza che l'Albenga sia un'adeguata soluzione dirigenziale: una riorganizzazione societaria si impone compiti precisi per tutti coloro che vorranno impegnarsi. Un altro traguardo da raggiungere è la ricostruzione del settore giovanile, un vivaio che possa alimentare la fila della squadra maggiore».

Giuseppe Morchio

Ha cambiato mentalità ai calciatori del Borgomanero

## Vallongo, il suo gioco sa divertire

BORGOMANERO — In un momento di entusiasmo, appena nominato allenatore, Gino Vallongo aveva promesso dieci punti. Fino ad oggi, ne ha messi insieme solo tre: nessuno rinfacciargli aver mantenuto la parola. Il nuovo tecnico ha fatto quello che poteva: di più, è impossibile.

Cagliaritano, ex di tante squadre (La Spezia, Reggina, Atalanta, Como, Palermo, Arezzo, Vigevano, Abbiadegrasso), anche del Borgomanero, dove ha disputato la

sua ultima stagione, Vallongo incominciò la sua attività di allenatore in infinite difficoltà, avendo fra le mani un materiale modesto.

L'ex bomber (cento gol in campionato), dopo chiuso con il centroavanti al termine della scorsa stagione, era stato pregato di rimanere in società al sodalizio rossoblù. Aveva accettato, e la formazione minore gli ha dato buone soddisfazioni.

Il 30 marzo, dopo il licenziamento di Padulazzi, si vedeva

poi promuovere alla direzione della prima squadra con l'assicurazione che sarà confermato per il campionato. Gino Vallongo ha accettato con una volta, e si è messo a lavorare con impegno.

Con lui, il Borgo ha cambiato mentalità. Da difensivista e rinunciatario che era, è diventato formazione d'attacco, squadra spettacolare. Ha imparato a fare quel gol che aveva fatto, ha subito anche parecchi, alla fine almeno divertito.

Francesco Allegra

Grazie anche a Carena, un giovane che cresce sempre più

## Congedo dell'Albese con vittoria

ALBA — L'Albese si è congedato dal pubblico con una vittoria a spese del Rapallo. La gara non molto interessante sotto il profilo tecnico è stata però ravvivata da due splendide reti di Fasano e Roggero che hanno consentito al tifoso langaroli di uscire soddisfatti dallo stadio.

A le premesse della vittoria azzurra, ha contribuito anche Maurizio Carena, un giovane prodotto del vivaio locale che ha raggiunto

solo nel finale di stagione un rendimento adeguato alle aspettative dei tecnici e dei dirigenti.

Nato ad Alba nel '62 ha iniziato a giocare nelle giovanili dell'Albese dove si è subito messo in luce per la raffinata tecnica e per l'eccellente controllo di palla. Le sue doti erano state notate dagli osservatori delle grandi squadre e Carena ha avuto la possibilità lo scorso anno di giocare nelle file della Primavera del Torino.

Ritornato ad Alba questa stagione ha sfentato i suoi desideri di calciatore e di incidenti, ma anche di polemiche ed incomprensioni. Tuttavia nel finale di campionato Pizer gli ha dato fiducia ed il ragazzo ha dimostrato di poter raggiungere buoni traguardi.

Gioca prevalentemente mezz'ala ha due piedi molto «buoni», tuttavia è ancora carente sul piano del carattere e della grinta.

Scavino



# dalla Serie C alla Promozione

I grigi sono in testa ma qualcosa non va?  
**L'Alessandria è stanca**

SEREGNO — L'Alessandria ha conquistato il Seregno 18° risultato utile consecutivo. Non perde dal 21 dicembre '80, il girone B ritorno ha totalizzato 21 punti in 14 partite, a tre turni del termine. Reggiamo la vetta della classifica insieme alla Rhodense e con un punto di vantaggio sulla Carrarese che ospiterà i grigi il 31 maggio.

In questo mese ha pareggiato due volte in trasferta con l'identico punteggio 0-0 (Casatenovo il 3 maggio a Seregno) e ha 500 (1-0) il Lecce con i gol «vecio» Calisti.

Ne parliamo Primo Pasquali, 26 anni, sposato e padre di un bambino pochi mesi. E' il centravanti, il «gigante buono» (è un metro e novanta) grigi. «L'importante è non perdere a Seregno — dice — se vincendo avremmo superato la Rhodense e tenuto due lunghezze di Carrarese: ma

è detto che fra quindici giorni la Carrara l'Alessandria parta per forza battuta».

Il centravanti (6 gol quest'anno) però non segna da parecchie domeniche e contro il Seregno, chiuso nella libero-stopper, non ha avuto grandi spazi. E' comunque lento e impreciso. «Non è facile per noi punte giocare. Tutte le squadre — dice Pasquali — vogliono farci lo sgambetto e in ogni modo di frenare la nostra corsa verso la promozione».

Dopo un'ora di gioco, ieri Pasquali è stato sostituito da Rossi. L'attaccante apparso a tutti stanco. Il «gigante buono» sorridendo ha accettato la decisione del suo trainer. I calci. Poi le cose in campo non sono cambiate di molto. «Certamente i grigi non sembrano più quelli di qualche settimana fa (vedi vittoria a Savona), non è colpa di Pasquali e delle punte.

Franco

Il prossimo anno l'allenatore non resterà  
**Savona, addio a Canali**

— Tre giornate al termine, probabilmente le ultime tra il Giorgio Canali guida del Savona. Il campionato sta per finire, la società riordina le idee, ma ha già annunciato che, a sorpresa, l'anno prossimo non sarà più vamente la promozione in serie C1.

Il campionato. Fino all'ora, dopo la precedente, positiva stagione, il Savona ha fatto un campionato. La squadra biancoblu, partita con l'obiettivo primario, fu sconfitta due volte in casa, da Rhodense e Pro Patria. Qualcuno individuò l'allenatore la causa degli insuccessi. Le dimissioni di Locatelli furono accettate, al suo posto venne nominato Giorgio Canali.

Purtroppo il Canali ha dato segni chiari. La responsabilità del fallimento del Savona non era ancora da primato. Giorgio Canali questo l'ha detto fin dalle prime

giornate. Si è lavorato con serietà, applicando rigorosamente le sue idee. Ha commesso probabilmente degli errori, come gli allenatori, ha fatto anche cose positive.

La squadra per qualche tempo ha fornito risultati altalenanti, poi il sparito del tutto del giro promozione. In quel giro Canali ha fatto due errori: a Carrara, non è riuscito a pareggiare, e in casa con il Savona.

Canali, allenatore quasi «scientifico» ma all'occorrenza, era avanti dritto per la sua strada, qualcuno ha detto l'ipotesi di Canali a Savona, il guida Canali giovane: un lavoro gli piaceva. Il discorso per la prima squadra, invece, è chiuso da tempo. Questo non solo per i pregi e i difetti di Canali ma perché, quando bisogna cambiare, occorre farlo a fondo. Sandro Chiaromonte

**Biella, Bizzotto jr è un figlio d'arte**

BIELLA — Con la netta vittoria (3-1) conseguita sul Pergocrema allo stadio La Marmora è cominciata una positiva prestazione di tutta la compagine bianconera. Oltre ai soliti «draghi», ossia i vari Franceschi, Capozucca, Scienza, ancora, si dimostrano all'altezza la situazione anche altri elementi. Merita un doppio citazione, fra questi ultimi, un giovane di vent'anni, Luigi Bizzotto, per il quale anche l'allenatore Pino Crivelli ha avuto parole di elogio.

Contro il Pergocrema, Bizzotto ha giocato con il numero undici sulla maglia, ma fin troppo che i suoi compiti non erano certo offensivi. Infatti, come ha confermato egli stesso al termine dell'ottoroso incontro, il ruolo che preferisce è quello di centrocampista, dove è un altro bene.

Il giovane giocatore è in for-

za alla Biella all'inizio del campionato in corso. Proviene dal Juventus ed è il figlio di un altro Bizzotto, che per lungo tempo, diciamo gli Anni Quaranta e Cinquanta, è stato punto di forza della «Vecchia Signora».

Il presente campionato disputato per tutti i minuti di gioco poco meno di venti partite e qualche altra volta è andato semplicemente in panchina. «Penso potrei fare di più per Biellese — dice il bravo giocatore — ma c'è il servizio militare, che naturalmente condiziona un po' la mia preparazione. Anche se le cose, noi bianconeri, sarebbero potute andar meglio, sono lieto di avere una buona esperienza nelle file della squadra».

«Penso anche — ha concluso — che si continuerà a giocare come ieri le ultime partite, ci sono possibilità di rimanere in C2».

**Tusi nel Derthona ritrova se stesso**

— Oscar Tusi, difensore di Pescara, è l'età 40 grintosa nel Derthona. Il pubblico, però, non si è mosso nel vedere gli dribbling di Tusi. «E' un trascinato — dice qualche appassionato — peccato quest'anno, il Derthona militare, ma il Tusi promette di seguire gli esempi a dovere: il prossimo campionato, comunque, dovrebbe essere un buon anno».

Tusi, purtroppo, è parte di quella marea di giocatori che molti sostengono si premono sul Derthona. Brindisi, Tusi è imposto al tecnico, quattro fa, quando venne selezionato Pierino Cucchi per far parte della squadra. Tusi, della squadra, Cucchi, delle pedine più.

«Purtroppo — dice il ragazzo — di quell'appassionato fan della Derthona, proprio di Federico Coppi di Tortona contro la rappresentativa siciliana, ho un cattivo ricordo. In uno scontro con un difensore, mi fa peggio con la frattura di una gamba». Quel incidente rallentò la carriera di Tusi che, per quasi una stagione, rimase tra le quinte. Il ragazzo, infatti, è un po' più di tempo. «Spero — spiega Tusi — momenti più di una volta avevo già pensato di chiudere con il Derthona, dopo un periodo poco fortunato trascorso nel Montevarchi, vi è il mio trasferimento a Tortona dove, tutto il calcio. Oggi senza altro il Derthona, Tusi è delle più importanti di tutto il calcio quando il Derthona non è sulle panchine o pure entra in area, il «castigo-cette» per ogni avversario.

**Omegna, Scotton torna per brillare**

OMEGNA — Dopo il rientro in squadra di Luciano Sacchi, anche un giovane attaccante Omegna reduce da un infortunio sta per tornare sui campi di gioco per le ultime partite. Si tratta di Michele Scotton, ragazzo venuto da Omegna in seguito alla cessione di Nicolini (poi passato alla Ternana) squadra veneta.

Scotton è nato il 31 agosto a San Nazzario, un paese vicino a Grappa, dove ha iniziato l'attività calcistica prima di passare, giovanissimo, al Vicenza. Qui ha percorso tutta la scala delle formazioni giovanili fino alla squadra Primavera, poi è trasferito ad Omegna.

«Nel Cusio mi è trovato subito — dice il giocatore — anche perché il Vicenza mi ha dato poche possibilità di inserimento in prima squadra, qui i dirigenti hanno impiegato subito. Purtroppo però non ho potuto giocare

meglio della condizione soltanto nella fase iniziale della stagione, poi ha accusato qualche malanno muscolare e infine ha subito un infortunio a una caviglia che ha richiesto un intervento chirurgico. Per fortuna tutto è andato per il meglio e ora sono a completa disposizione del nuovo tecnico Piqué».

Di Scotton si dice un gran bene, anche perché nella rappresentativa C2 ha saputo farsi avanti di gol; si dice anche che è stato già richiesto da società di categoria superiore che hanno visto le caratteristiche di velocità e tiro a rete. «E' una prospettiva che mi lusinga anche se bene non illudersi troppo. A coloro che mi hanno visto — conclude Scotton — posso assicurare che non mi manca certo la volontà di diventare qualcuno».

Audenzio

Boggio, Sacco e tutti i giocatori commossi ed euforici  
**Seo Borgaro promosso, bravo**

BORGARO — Mario Sacco è il cielo. L'arbitro ha appena la fine dell'incontro; il suo Seo è promosso in Eccellenza. In tribuna la gioia mal repressa. I tifosi esultano la rete; il campo è invaso da una folla di festa; qualcuno piange solitario al bordo del campo. Il miracolo c'è stato, il Seo Borgaro è riuscito a raggiungere la vetta e a dire addio alla Promozione. «Patron» Boggio vaga senza mai tra spogliatoi e terreno di gioco; non vuole farsi trascinare dall'emozione e a sedurre i giocatori con monizioni «Bravi, bravo Mario Sacco arriva portato in trionfo dai tifosi».

E' l'epilogo di due anni di sforzi e sacrifici, di patimenti e a volte di collera. Il Seo Borgaro supera il Cusio e mancherà, com'è nel carattere dei giocatori, a brida la promozione.

senza strafare: champagne e blocchi di piastrelle. «Noi siamo poveri».

E' proprio l'umiltà che ha fatto del Seo una grande squadra. E' una squadra tecnica, piena di guerrieri. Righi, D'Aligila, Gilo, Masserano, Amato, Miccoli, Golloni, Bastoni, Trivieri, Terzulli, Venturini, Savio, Smerlini, Cannizzaro, sono gli fci di questa grande passo.

Bastoni si merita qualcosa in più: è stato lui che ha permesso alla squadra di superare il Cusio e di avere così aperte le porte per la promozione. Sacco può dire ai suoi leoni il miracolo. Nel Seo è il miracolo. Non retorica. Il Seo è così.

Florenzo

Nella «Under 21» dilettanti domani contro gli svizzeri  
**Vado festeggia Mazzucchelli**

LIGURE — Vado, grande protagonista in maglia rossoblu nella vittoria del campionato di Promozione. E' il primo anno che il ragazzo, pupillo di Paolo Tonelli, è chiamato nel clan azzurro. Il commissario tecnico, Azzi, dopo averlo visto una volta, non lo ha più lasciato a casa. L'ultimo momento della squadra, la scorsa settimana a Firenze contro gli juniores del Prato, Mazzucchelli ha fatto un grande gol, si è fatto vede-

re da tutte le parti del campo. Ora Mauro torna a casa a con la maglia Rossoblu. Una grande soddisfazione, ma questo ragazzo, con i capelli un po' rotti, una intelligenza calcistica senza confronti nella sua categoria, due piedi dal tocco morbido e vellutato, non si è mai la.

Al Vado, da ogni parte. Lui però l'ha già visto. «Di qui mi ha visto. Ma non ha intenzione di fare la carriera di calciatore. A Vado trova stimoli e vuole che da altre parti probabilmente non li trova».

Tonelli, il allenatore, può dunque tranquillo. Il prossimo anno, in Eccellenza, Mauro sarà al suo posto, con la maglia n. 9 del Vado.

**Saluzzo, capitano Fassi ha amore per il calcio**

TORINO — Esistono calciatori quando toccano il pallone si impegnano quasi in una tacita promessa, quella di non sbagliare. Walter Fassi, capitano del Saluzzo, è uno di questi. Regista del proprio settore, che è il centrocampo, Fassi disdegna di «tornare» in calcio. Il gioco lo richiede; il suo peso è determinante anche senza palla, perché dirige le azioni per 90 minuti, stitico e poi va incontro al pallone tutti gli passano. L'impegno è costante, e dimostrare la legittimità di quella fascia sul braccio.

La è la «traffia» calcistica simile a quella di molti altri giovani, prima i sogni alla Juve (3 anni), poi l'esperienza in D con la Saluzzo, mentre il tempo passa, si gloria di vivere ma l'amore per il cal-

cio resta; qualche peregrinazione ed infine Saluzzo, a 29 anni. «Giocare è un sogno — dice — anche se quest'anno alla squadra qualcosa, l'affiatamento. Sono sposato, una donna che è contenta se sono contento io, ho una figlia di 6 mesi e faccio l'operaio: i «turni» mi creano qualche problema per gli allenamenti, perché abito a 50 chilometri da Saluzzo. Questa mattina, per lavoro, sono andato alle cinque».

E lo dice con semplicità disarmante, e se fosse la cosa più normale del mondo. Certo per lui lo è, ma a volte il calcio è una brutta bestia: chi giocare «sti» gazzi, e magari critica, non lo sa.

Maurizio Cresetti

**Anche se non fa i gol Pezzi crede nel Trecate**

CRESCENTINO — Trecate Pezzi, 29 anni, centrocampista del Trecate, ha quest'anno un inizio difficile. Il primo litoso è stato il Trecate e si è a lungo disperato perché non ha fatto il meglio di sé.

Adesso, a poche giornate dal campionato, Pezzi ha osato tornare «in palla» e ieri a Crescentino si è battuto un po' per la sua parte.

In 90' biancorossi si giocavano tutto il torneo e ne erano cocenti. Trecate Pezzi tutti i suoi compagni — ha giocato un po' contratto ed è per questo che ad un certo punto ha mancato un tiro al volo che avrebbe potuto dargli la gioia del gol e facilitare le cose per la sua squadra.

Ecco: quel gol mancò e Pezzi rimase per l'ultima occasione non riesce a infilare il pallone nella porta avversaria, a dire che possiede un pallone, ragguardevole.

La promozione del Trecate — specie dopo la sconfitta di ieri — Trecate Pezzi non ha dubbi, e se per scaramanzia, s'intende dice che bisognerà vincere la fine dell'ultima partita.

Il Trecate non vuole volentieri. Dopo 5 anni di permanenza in «sua» squadra e anche se deve fare il pendolare (vive nei pressi di Pavia e lavora da meccanico a Vigevano) non ha mai pensato di lasciare per... la Juventus.

Manlio Sango

**Ivrea, paura per Berto poi niente di grave**

IVREA — Novanta minuti infuocati giocati in grinta a cuore, hanno permesso all'Ivrea nella lancia Gravelona, a mantenere le distanze e arrivare all'Eccellenza. Eroe è riscatto eporediese in terra novarese. L'estremo difensore Claudio Berto. Ruolo unico nel suo genere, interpretato da protagonisti in anni, molto personali, ha sempre miti e leggende. Berto, anni, ha scelto la giornata più importante dell'intero campionato e i colori arancioni per diventare protagonista e confermare elemento sicuro affidamento.

«Nato portiere», Claudio, cresciuto nel Barzanova dopo parentesi poco fortunate a Aosta e a Cuneo, è esploso in Ivrea.

pionato. A Gravelona ha compiuto un paio di interventi eccezionali, ha fatto un po' di l'intera retroguardia ed è pure vestito i panni dell'eroe quando, a tre minuti dalla fine è uscito coraggiosamente sui piedi di Aliperti. La punta novarese ha però un fallaccio e l'ha colpito i tacchetti nell'addome. Un attimo paura, il trasporto fuori campo con una barella, ma fortunatamente Berto si è ripreso subito.

«Il mio è un ruolo difficile — dice — si rischia in qualunque momento l'incidente grave. Ieri mi è andata bene, ma certamente Aliperti poteva fare a meno di colpire. E' assurdo mettere tanta cattiveria in un confronto calcistico».

Aliperti Fumi



# Baseball piemontese

## La Juventus «castiga» il Nettuno



*Finalmente ■ acuto ■ Juventus, uno di quelli che lasciano il segno quando la vittima ■ chiama nientedimeno che Nettuno. Sconfitti nella prima gara, causa una partenza falsa (7 a 0 per gli ospiti dopo la prima ripresa), i ragazzi di Woodhead ■ sono ampiamente riscattati nel secondo match quando hanno messo in ginocchio gli ex campioni. Mattatori, stavolta, Costa e Vastano ■ attacco con un fuoricampo ■ testa: ■ bella risposta ■ chi li considerava fuori fase. In difesa, Giannola, Borghino ■ Vegni, nell'ordine, i tre lanciatori che hanno imbrogliato le mazze, ■ come al solito, degli avversari: l'unico a non arrendersi il catcher Stajaduhar, un 4 su ■ che dice tutto, autore fra l'altro anche ■ un fuoricampo che peraltro non ■ servito ■ contenere ■ voglia di vincere dei torinesi.*

Gian Mario Costa ■■■■ già fasciato intendere nella prima gara di aver ritrovato sul proprio diamante la v-  
■ migliore; al contrario di Mattonelli messo k.o. da un  
gelato. L'orlundo a Torino ha scoperto che l'ice-cream  
■ davvero buono, ■ n'è fatto una scorta abbondante  
cosicché quando è salito sul mound lo hanno bastonato  
(18 valide, 4 fuoricampo) per cui ■ chiusura, quando  
ormai ■ tardi, Woodhead ha utilizzato Vastano. La Ju-  
ventus, con ■ errori (contro 2) e 9 rimasti in base (3 per  
il Nettuno) aveva comunque lasciato intendere che  
senza quel primo inning disastroso, ■ musica poteva  
essere diversa. Infatti, il sabalo, la Juventus è andata  
all'assalto di un gigante che all'atto pratico ha dimo-  
strato di ■■■■ i classici piedi d'argilla. Lavorato ai fian-  
chi, il Nettuno ha finito per barcollare ■ arrendersi: Plin-  
sky (500 di media battuta), Miller (500), Costa (un fuori-  
campo ■ 4 turni), Borghino, (1 su 3) i più attivi senza  
dimenticare le valide di Di Marco, Vegni, Vastano (altro  
homer) e Milani; ■ il doppio di Di Marco.

Anche il Novara ha rimediato ■■ pareggio sul temibile campo di Bollate, ma più che gli avversari poterono gli arbitri, anzi l'arbitro, il solito Fissasegola annualmente «abbonato» ■■ inferire — quando gli capita — con i colori azzurri. Stavolta Fissasegola (che ha anche ammonito Guizzoni: probabile ■■ squalifica del manager) ha trasformato tanti ball in strike o viceversa, a seconda ■■ chi si trovava ■■ battuta.

In particolare nella prima gara, quella persa del Novara di misura (4-5): dopo due valide ■■ pinch-batter, abilmente utilizzati da Guizzoni, con un out, ■■ uomo in prima e seconda, riprendeva a girare il line-up con Fini, Faccio e Miloslavitch. Doppia rubata sul primo ball, quindi altri due «fuori» per Fini ■■ uno strike. Palla bassissima, alle caviglie, e l'arbitro chiamava strike. Fini sarebbe sicuramente finito in base gratis, ■■ ■■ questo punto grave ■■ mazza ■■ ■■ eliminato in prima. Svanivano le speranze di rimonta degli azzurri che comunque si riprendevano agilmente nella seconda partita vinta per 5 a 2. Stavolta il protagonista era Ceccolini con 13 eliminati al piatto ed ■■ fuoricampo da 2 punti al 4° inning decisamente terribile. In questi frangenti, la squadra novarese si ■■ dimostrata degna del suo ruolo al leader della classifica.

Giorgio Galassi

**Giorgio Galassi**

Madama, che non ■■■■ mai gli appuntamenti ■■■■ un certo livello, va a vincere ■■■■ Napoli (mentre ■■■■ Roma, come da pronostico, si ■■■■ sbarazzata all'Olimpico della modesta Pistoiese) ■■■■ si assicura la parte più sostanziosa dello scudetto. Come a dire, ■■■■ altre parole, che il più ■■■■ fatto, che ■■■■ partita di domenica prossima ■■■■ non ■■■■ vorrebbe riservare altre sorprese. «Un tiro di ■■■■ 26 ■■■■ — si legge sulla "Gazzetta dello Sport" — probabilmente passerà alla storia ■■■■ tiro più importante ■■■■ questo incredibile campionato. Un ■■■■ che rimpallando sui piedi di ■■■■ cancellato definitivamente i sogni del Napoli, ha lasciato poche speranze alla Roma ■■■■ al novanta per cento consegnerà ■■■■ il suo 19° scudetto. A ■■■■ dell'imprevedibilità di questo ■■■■ c'è il nome del giocatore ■■■■ è assurdo ieri a protagonista assoluta della partita ■■■■ torneo: Vincenzo Verza, ■■■■ anni, ■■■■ giocatore ■■■■ dotato, ma che ■■■■ solo sporadiche occasioni di ■■■■ specie ■■■■ questa stagione, si dice, per ■■■■ tattiche. E, quasi a non smentirsi, il ■■■■ nei ■■■■ che l'hanno ■■■■ (ha ■■■■ nella ripresa) ■■■■ prodotto nell'azione più ■■■■ per i suoi colori e in quella ■■■■ deprecabile, quando cioè ■■■■ mil- ■■■■ offerto l'estro a ■■■■ espellerlo per ■■■■ sblocca ■■■■ contro di lui.

E ancora la «rosa»... la perna del  
vice direttore: «Questa è la primav-  
vera, dunque, di Juve. E' un profumo  
antico, di prestigiosa mares-  
ceccia gran parte dell'Italia calci-  
stica da una generazione fa». Tut-  
to lascia pensare, dopo la prova for-  
za a Napoli, che il «juventino» debba  
festeggiare domenica prossima, dinanzi alla  
platea di casa, la vittoria contro la  
Fiorentina. Ancora non è detto, ma le  
probabilità sono tante da permettersi  
di perfino gli imprevedibili.  
Il pallone è conservato in un  
turno. E' bello e  
campionato questo  
sul traguardo finale, non  
una prima.

**Pensiamo, che scende-  
rà, i bianconeri che prevedi-  
bili fra di noi prossima, alle  
quali sono abituati per la loro lunga  
di vincitori, ricorderanno  
cruciale l'agghiacciante e ri-  
spettoso silenzio che riempì ieri  
lo stadio più dopo i  
gol Napoli. La piccola ero-**



pea ■■■■ scadetto ■■■■ ■■■■ in  
quel momento ■■■■ in quello stadio im-  
provvisamente ■■■■ ■■■■ gol ■■■■  
un ■■■■ insieme: ■■■■ ■■■■  
lo la squadra ■■■■ tutto quel mondo pit-  
tore ■■■■ generoso che ■■■■ ha ruotato  
■■■■ ■■■■ — c'inchinava alla Juve ■■■■ a un  
sogno ■■■■ ■■■■ ■■■■

Dalle colonne del «Giorno», sotto un  
titolo che ■■■■ «Da Napoli via ■■■■ alla  
Juve», Gian Maria Gazzaniga tuona  
così: ■■■■ ■■■■ ■■■■ e sogni di gloria.  
La lunga ■■■■ ■■■■ del passarielli ■■■■



passata ■■■■■■ segni sconvolgenti. Quei ■■■■■■ della Juve hanno dimostrato ■■■■■■ campo ■■■■■■ aver conservato gambe solide e riflessi lucidi: con ogni probabilità, Scirea ■■■■■■ con gli ■■■■■■ difesa ■■■■■■ dormito con i ■■■■■■ di ■■■■■■. Aggrediti ■■■■■■ disperato orgoglio ■■■■■■ avversari ferenti, ■■■■■■ usciti ■■■■■■ fatto ■■■■■■ la ■■■■■■ micidiale. E' ■■■■■■ vecchia regola di gioco ■■■■■■ essere ■■■■■■ la ■■■■■■ di rin- ■■■■■■ ■■■■■■ cosiddetto calcio moderno. «Tu ti affanni, ■■■■■■ ■■■■■■ gioco ■■■■■■ sbocchi e lo ■■■■■■ trafughi».

Carlo Grandini («Corriere»):  
«Aveva ragione Krol, l'olandese  
ghiaccio del Golfo. Ancora  
l'animoso, del  
poli e di Napoli  
s'è spenta  
mille sospiri. da rifare,  
tutto a risognare, tutto a disoffrire.  
Il Sud la presa, impastata  
splendide speranze. L'emblema trico-  
lore si rialfaccola  
Valentino, Nord, la Juventus  
ritorna signora a pa-  
drona. Rimane la di  
che s'aggrappa alla  
ca, più alla fiducia, conti-  
a credere fondo in  
gancio lo spargiglio. Ma  
scritto che, quando sette  
giorni fine della l'Al-  
la non unil'altro d'im-  
portante d'agglungere: sbagliamo,  
lo diranno domenica  
lino, che ospiterà i giallorossi, la Flo-  
rentina, giocherà tori-  
la partita della probabile apoteo-  
si juvenina numero

Onore a Madama, moco il Trap. Per  
Paese Sera. l'artefice della ... al  
San ... proprio lui, autore dello  
scambio Causio-Verza, tutto ciò  
che è seguito: «I meriti della Juve-  
tus (che, ... dimenticato, ha ...  
anche un palo con Marocchino) sono  
di ... in principale ...  
ra. Il signor Trapattoni, quando  
perde tempo a spedire ... con dedi-  
ca ... di Savoia, ...  
sore tecnico ...  
Questa ... lo ha dimostrato ...  
... Trapattoni ...  
già affermato la capacità di ...  
re al ... le situazioni dopo ... un  
quarto d'ora di gioco, quando aveva  
... il ... difensivo portan-  
Prandelli ... Musella e ...  
Gentile sulla ... di Maran  
... incontenibile ... fa-  
scia a sinistra ... partenopeo.  
Il colpo vincente ... la panchina ... ha  
... dopo il riposo.  
Togliendo ... il ... di  
... spendendo in ... il meno  
... Verza. ... vincente, a pre-  
... dallo ... propiziato ...  
duogo



per il Napoli club non ha più il pesante obbligo di sperare; per la Juve che si appresta a raccogliere una vittoria sofferta nella stagione in cui ha perso per strada molta parte di un blasone quasi secolare.

La piccola squadra di Vercelli, del passato Vinicio Verra, ventiquattrenne, alla Juve quattro stagioni, non è un esponente del vivaio (è nato in un paesino del Padovano che si chiama Boara). Verra è un giocatore incompleto della prima metà degli anni sessanta, fisico e mezzi tecnici, a guidarli però è un allenatore di società, un uomo di cederlo al prossimo mercato. Lui lascerà in ricordo un gol tanto casuale quanto importante, procurato dalla tenacia e dalla classe di Tardelli, il trascinatore della squadra.

Concludiamo con il romano «Mea saggero» che mentre versa lacrime sul viso di «E' finita...» così saluta la vittoria bianconera: «Il famoso sole poletano, probabilmente equivocando ha liquefatto la squadra Fiorentina in un tempo, pareggiando, in quella prima fase, la Juventus». Poi «Mea saggero» non incondizionato che «schiaffo a Marzocchi no intendere. E' solo a quel momento, la Juve è passata alla prima fase, le statue più fresca, dunque sono state davanti a un avvenimento che aveva tutto, in già da un tempo». E termina qui. La festa a domenica prossima Fiorentina permettendo.



# STAMPA SERA

NEW STANDARD

DAILY EXPRESS



SUNDAY EXPRESS

DAILY STAR

Supplemento a Stampa Sera - Direttore: Doglio - A cura di Piero Sorla

# impariamo l'inglese dai giornali

## PERCHE'

Tutti i lunedì Stampa Sera in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, pubblica un inserto in inglese realizzato in collaborazione con il Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Sunday Express, alcuni cioè tra i più popolari (e venduti) quotidiani britannici.

E' un mondo nuovo, più pratico di tanti altri, per imparare un po' d'inglese, questa volta in diretta dal quotidiano. Con il che ogni (fino a fine agosto) Stampa Borse propone, diventa così abbastanza anche un'idea più realistica di quelli abitudini di un popolo proprio attraverso quello che legge ogni giorno.

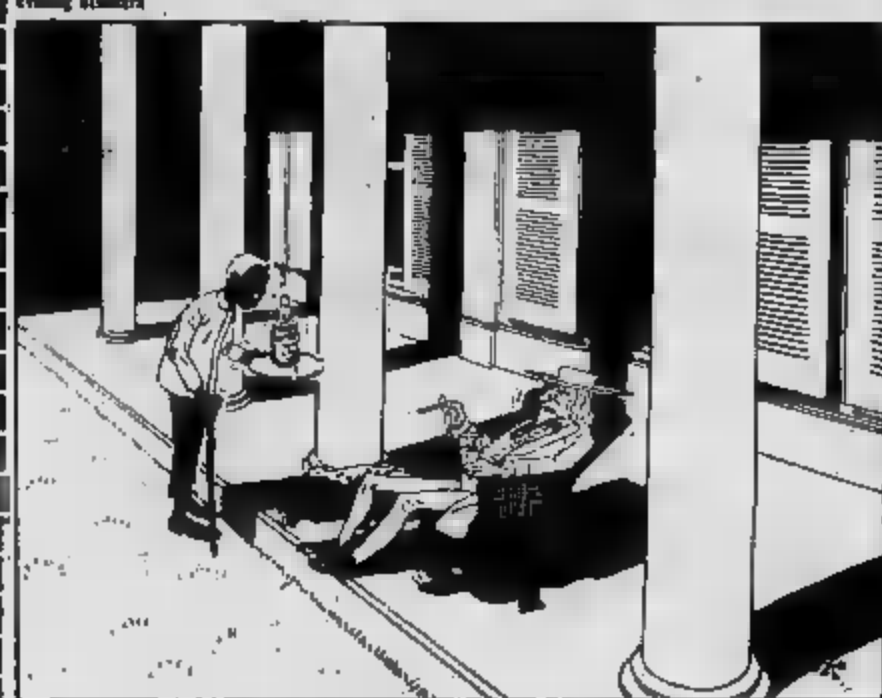
## PREMI



**Vacanze** miglior Traduzione articolo questa pagina. Vacanze metterà a disposizione (nel prossimo mese) un nuovo premio: soggiorno in un villaggio di Tropea. In giugno-luglio e settembre il suo villaggio di Tropea. I concorrenti devono pervenire a Vacanze, via ... il corso è ... gli ... giuria conto, ... del di studi.

Min. n. 4/220525

In collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte



I HAVE just acquired a ... in ... Government.

The bond is part of a \$25 million loan floated by the Chinese Government. But it seems highly unlikely it will ever mature, as the government in question was the pre-Communist one of 1912.

The document itself, however, is worth money. The bond collectors' craze - metaphors, as it's known - is buying up these decorative old bond and share certificates to hang on walls rather than lock them away in safes.

Keith Hollander, a trader in bonds and share certificates who this week launches the first scrippophily newspaper, says: "We are benefiting from the magnificent failures of the past - from Tsarist Russia and the Confederate States of America, to Bernie Cornfeld's Investor's Overseas Services which went spectacularly bust in the 1970s."

He adds: "There's a serious investment potential in these things. Prices range from \$1 to \$5,000 each. Once, somebody walked in with \$25,000 to invest - on a selection of good items."

But what about my share in the Imperial Chinese Government, still worth about \$20

DAILY EXPRESS

## Cash in on those magnificent failures



A ... bond ... not ...

In today's ... market?

"Humours periodically sweep the ... China is going to pay up," says Mr Hollander. "It could happen should ever Taiwan ... back with China."

"It was one of the largest single loans ever raised by the Chinese. New ... need ... money."

People were originally attracted to invest in such exotic documents ... of the prospect of large returns on their capital.

But sometimes such returns took a material rather than a monetary form - like the ... Bay Company ... May.

1670, which ... in milk ... Whereas certificates are simply proof of a shareholding, the majority of Russian ... are "bonds" - that is to say, their possession is proof of ... owed.

Interest would be paid twice a year on presentation of one of the coupons attached to the bond. Someone ... already ... one of mine.

... year, a Chinese Imperial ... bond of \$500, ... for \$14,000 to a private collector at a London auction.

Amid the rich crackle of all this impressive paper, certain company names stand out: "Mary Murphy's Goldmines," ... Coal Mining Company in the ... of

Bohemia." "The Free State of Saxony." ... early certificates of the ... Express Company bearing the signatures of Henry Wells and William Fargo in 1850.

With all this get-rich-quick fever epitomised by such magnificent examples of the printing and engraver's art, it's hardly surprising that several enterprising frauds were launched.

Like the Scotsman in the 1820s who successfully duped investors into believing in the existence of the "Independent State of Poyais" in South America. He convinced clients to buy land in this fictitious territory ... repeating the fraud three times.

**JOHN RYDON**  
London Express Service



## FROM JAPAN—AN AMAZING £10 MILLION INVASION

# The blood and thunder show that captivated America

IN ONE incredible week of television, 'Shogun'—a Japanese blood and thunder epic—has broken all viewing records in America.

Its 12 hours of compulsive viewing—due in Britain sometime next year—has riveted millions of Americans to their screens and totally reversed the financial fortunes of ailing NBC, which has for months found itself at the bottom of the critical ratings league.

So popular was the show, that when one night of the series fell on the feast of Yom Kippur millions of viewers complained they had been unable to watch.

NBC promptly arranged a special second showing.

And as a result of its success, 51-year-old British author James Clavell, whose best-selling novel, on which the series was based, had already sold six million copies, finds himself today the most lionised man in America.

The reason for this astonishing piece of TV ballyhoo remains—as many critics admit—obscure.

"Shogun" is the colourful story of John Blackthorne, a 17th-century English captain and navigator who finds himself shipwrecked in Japan.

He becomes an honorary knight and samurai, has a tragic love affair with a lady samurai and is involved in a war lords' plot to elect a Shogun, a supreme military dictator.

## EPIC

The cruel and lusty adventures in a virgin land are absorbed by the TV audience to the full.

Director Jerry London insists: "This is an Oriental 'Gone with the Wind.' It also has the epic quality of 'War and Peace'."

But it could have been a disaster. For experts are now saying it is probably the greatest TV gamble of all time.

First, it cost £10 million—a large sum for a five-day series, packed into one week.

It was also a costume drama, and to cap it all, the story was Japanese.

Following the TV success, the publishers are rushing out 2½ million additional copies of the book.

The commercial possibilities have been quickly explored too.

"Genuine" samurai swords can be bought from £135, and samurai decorations range from £15 to £100.

The children's market is about to be flooded by up to \$500 million worth of "Shogun" products, in a selling campaign that could equal the spinoffs from "Star Wars".



The cast on set...building a bridge to the Orient

By PHILIP FINN in New York

"The Empire Strikes Back." The shirts bearing the world "Shogun" and a samurai sword are fetching from eight to 10 dollars.

## DIFFICULT

The series undoubtedly has added to a better awareness of things Japanese, even

though there are frightening scenes of beheading and cruelty.

Nothing was overlooked in the series for veracity—even down to the point at which the Japanese leading lady Yoko Shimada, who plays Blackthorne's interpreter and lover, actually spoke no English.

Actor Richard Chamberlain, who swore from the start he wanted nothing more in life

than the lead in the series, recalls the difficulty of the love scenes. "Yoko wore a wig, so I could not touch her hair. She also wore make up, so I could not touch her face. And when we were in bed, we could not move because we had tiny microphones taped to our bodies. On the screen, I just hoped it would look like passion."

The making of this romantic piece of television was a



think they have built a new bridge to the Orient, in ~~the~~ bringing America and her mysterious partner over the Pacific into ~~the~~ union. They have certainly delighted America's Japanese colony.

As Consul General Shotaro Takashashi ~~me~~ me: "The Japanese community ~~is~~ very happy the TV coverage ~~has~~ focused interest on Japan. Of course, it is ~~a~~ fictionalised drama, but, by ~~a~~ large it is accurate, and it has been nicely done."

Author Clavell conceived the idea for his 1975 best seller while serving three years in Japan's notorious Changi death prison, where he wrote his first novel "King Rat."

He ~~has~~ have buried any feelings of bitterness, and says: "We got ~~the~~ the help we could from the Japanese in order to make it authentic. Sometimes it ~~is~~ infuriating. For instance, we used proper Tatami mats and during the shooting they wanted everybody to take off their shoes ~~the~~ the film set.

## INNOVATION

"To create 'Shogun' I had to know everything about Spain, about Portugal and England of the period because they were the Armed Forces of the world. Then I had to know about Japan, and if you want to know about Japan, you have to know about China because China ~~is~~ always been the Mother of Japan, Zen, Buddhism, the calligraphy, the painting they've adapted, the pottery, the eating utensils.

But I think the Japanese are ~~more~~ than adapters—they are innovators, because they take things and make them Japanese."

What does Clavell hope the current explosion of "Shogun" will accomplish?

"I think the prime thing ~~is~~ to give people ~~a~~ relaxation. But I hope ~~it~~ will also give people some insight into ~~the~~ character of Japan.

"The first thing is to entertain them, ~~and~~ them out of themselves for ~~a~~ period of time ~~as~~ I did in the book, ~~and~~ the second thing is to open their eyes.

"We need Japan from ~~a~~ national point of view—and I'm talking straight politics now. They ~~are~~ our only ally in Asia. And even more important, there's a great deal we must learn from them as they've learned so successfully from us in the past 100 years. They've gone so far ahead of us, maintaining a personal dignity ~~which~~ we have lost.

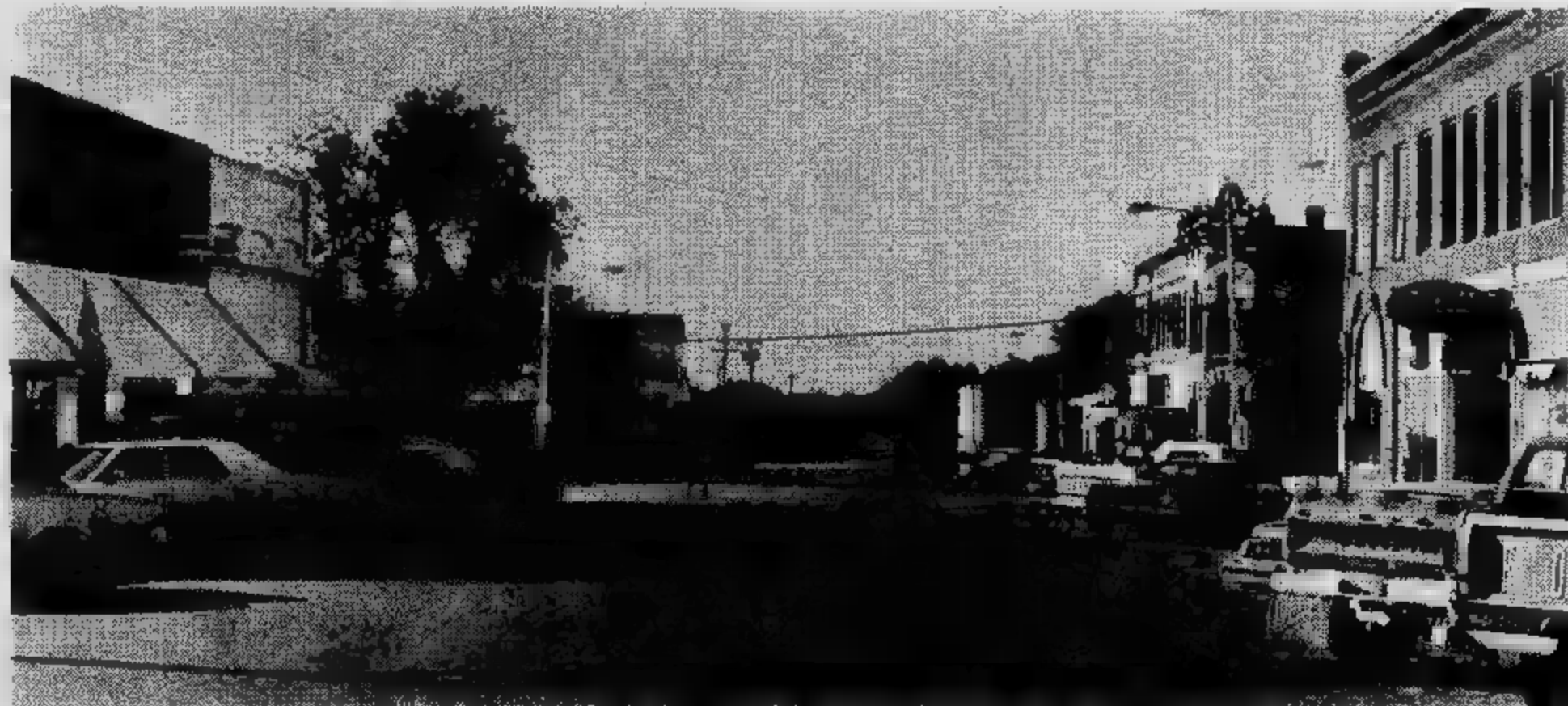
"I hope ~~the~~ TV airing will encourage people here to treat the Japanese as real equals. After all, it is only ~~a~~ few years ago that ~~we~~ were trying to ~~kill~~ each other."

Mr Clavell ~~is~~ a bit overwhelmed by the power and the burden invested in him by the ~~the~~ viewing of the film version of his book.

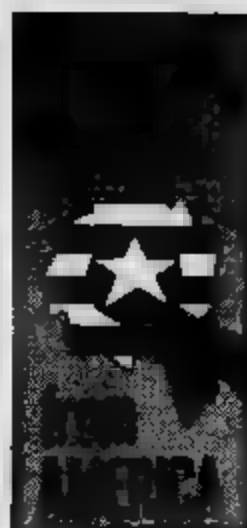
"Shogun" is ~~the~~ most Westerners' introduction to Japan," he says. "That's an appalling responsibility."

London Express Service.

# VIEW FROM MAIN STREET



A look down Main Street, Lebanon — A ~~small town~~ ~~in~~ the exact centre of ~~a~~ nation's ~~heart~~



## The Express goes to the heart of America to tap grass-root opinion on the White House rivals

By Philip Finn in Lebanon, Kansas



A GREEN swarm of giant grasshoppers has swooped in on this dusty little town which has been beset all summer by 100 degree temperatures and ~~a~~ shortage of rain.

But it ~~is~~ not the insect invasion ~~the~~ the effect ~~the~~ drought will have ~~on~~ crops that ~~is~~ causing ~~the~~ most concern for Mayor Lloyd Gilbert and ~~the~~ rest of this crossroads community.

The doubts and fears of people in this heart of American breadbasket ~~is~~ choice they ~~make~~ to ~~live~~ November 4, when Lebanon and the ~~rest~~ of the country ~~will~~ ~~elect~~ President.

The latest election survey published in the "Washington Post," shows Republican Ronald Reagan well ahead in the ~~state~~ with a lead in 28 states, while ~~Democrat~~ ~~leads~~ in only 14 states and independent John Anderson is nowhere. But to judge from the views ~~of~~ Lebanon's citizens, the result is still far from certain.

"Trying ~~to~~ decide who to vote for has become a nightmare," says Mayor Gilbert, a slightly 71-year-old who does his rounds on a powerful, 650cc Italian motorcycle. "I can't recall anything as grim as this ~~in~~ 50 years."

### DREAD

Lloyd ~~is~~ ~~the~~ the whole of America, ~~and~~ not just 452 people ~~he~~ represents in the cedar-lined town which inspired an eccentric local doctor to write ~~the~~

greatest of all cowboy songs, "Home on the Range."

Gilbert, who was presiding into the unpaid mayor's job 18 months ago, says he has spent countless hours talking about Jimmy Carter, Ronald Reagan and John Anderson, ~~the~~ issues of the campaign.

It is ~~a~~ constant topic when folk here meet for a chat in Lemmy's Restaurant; at the American Legion Hall; at the tiny over-60's club; in Betty's Beauty Parlour, ~~at~~ Hedgerow, a scruffy little on Main Street where hard liquor is banned and only beer ~~is~~ ~~allowed~~.

Lebanon is unlike so many American townships in that it ~~does~~ have garish road hoardings, a McDonald's burger and a doctor, dentist or even an undertaker ~~are~~ all available at ~~the~~ big town, ~~14~~ miles to the west.

Mayor Gilbert has not missed a local or presidential election since he qualified to vote at 21, when Lebanon was ~~about~~ its present size.

But, he says, he has never faced a more inglorious choice

than the one looming in ~~less~~ than a month.

"I'll tell you, son," he says, knocking away ~~a~~ of the grasshoppers carpeting his backyard: "Neither ~~is~~ is much good. In fact, if you put all three in a barrel, shook 'em ~~and~~ and got ~~the~~ best bit of each, you'd still ~~be~~ left with ~~a~~ lousy President."

"My wife Frances says I'm like Harry Truman (also from Kansas) in that I'm too much of a plain speaker."

### DEAL

Gilbert, like 75 per cent of Lebanon, is a registered Republican — and he keeps ~~a~~ologising for his frankness. ~~he~~ says: "I can't help it that's ~~how~~ much I ~~love~~ about this lovely country of ours."

"I voted for Carter ~~in~~ '76, even though he's a Democrat. I couldn't, in all conscience, have voted for the Republican Jerry Ford."

"He ~~is~~ too buddy-buddy with Nixon for my liking. He got ~~the~~ Presidency when Nixon quit because of a deal to give Nixon a fee pardon. No-one voted him into office. That was unforgivable."

"In selecting Carter, I noted he would bring a big change and carry out all his promises. It hasn't happened. He has been a disappointment."

"But, I ask, ~~is~~ it fair ~~to~~ judge a ~~man~~ after only four years in the job? He has had a lot ~~of~~ poor people around him, and the Presidency ~~is~~ not really ~~a~~ one-man job."

"Reagan? He has shown me nothing. He bases all his talk on ~~the~~ he ~~is~~ or ~~years~~ ago when he was Governor of California. But the world ~~has~~ changed since ~~then~~."

"I don't think much of his background—you can't turn ~~the~~ ~~the~~ a cinema, ~~can~~ you? "I like Anderson, though. My ~~TV~~ I watched him in ~~the~~ TV debate Reagan, ~~I~~ I thought ~~he~~ sound and very sincere."

But he hasn't got any party backing, and to run this country you have ~~to~~ rally an awful lot of folk behind you."

"If you asked me to put a ~~mark~~ on the ballot paper right now, I wouldn't know who to go for. I lie awake at night asking God to give me direction."



Iveco per il trasporto stradale pesante.

IVECO

Per chi compra  
Magirus nel periodo del  
Salone del Veicolo Industriale  
(Torino 15-24 maggio),  
presso la rete Concessionari  
Magirus o presso il Salone,  
con il contratto SAVA,  
**gratis**  
la polizza SAI di assicurazione  
furto e incendio per un anno.



## L'ultima grande novità dei motori turbo è nell'aria.

Iveco presenta il nuovo Magirus 360.19: l'unico turbo raffreddato ad aria. Due grandi soluzioni tecnologiche sono state così applicate, per la prima volta, su un solo motore: il raffreddamento ad aria, da 40 anni caratteristica esclusiva dei camion Magirus, e la tecnica di sovralimentazione non spinta scelta da Iveco, basata su un motore a grossa cilindrata (15.953 cm<sup>3</sup>) con 10 cilindri a V ed a basso numero di giri (2.050 giri/min) alla massima potenza.

### ALTO RENDIMENTO. BASSO

La potenza massima (360 CV) è ottenuta grazie ai motori modulari, tecnica costruttiva facilmente realizzabile con il raffreddamento ad aria. E la grande potenza significa elevate velocità di crociera anche su percorsi misti, contenendo i consumi di carburante.

La sovralimentazione non spinta, poi, consente di far lavorare il

motore a un numero di giri più favorevole, riducendo i consumi ed offrendo un più alto rapporto tonnellate/km per litro di carburante. Ma c'è dell'altro. Con il raffreddamento ad aria il motore pesa 250 kg in meno, ovvero 250 kg di carico utile in più.

### POCO SFORZO. MOLTA ELASTICITÀ

Ottimo spunto e pronta ripresa, in salita come in pianura, anche a pieno carico. Il Magirus 360.19 ha una elevata coppia massima (145 kgm) ad un basso numero di giri motore (1.650 giri/min).

Non c'è da stupirsi, allora, che questo motore riesca a svolgere una maggiore mole di lavoro con poco sforzo e molta elasticità.

Al nuovo Magirus si possono richiedere sempre le migliori prestazioni.

### MENO SORPRESE. PIÙ AFFIDABILITÀ

Via il radiatore, i condotti e le pompe!

Con il raffreddamento ad aria tutto il motore è semplificato. Via, quindi, le brutte sorprese: minor possibilità

di guasti, facilità di manutenzione e partenze sicure ad ogni temperatura, perché l'aria non

bolle e non gela. In più c'è l'Iveco Emergency Service a disposizione dei clienti 24 ore su 24, con oltre 3.500 punti di assistenza in Europa. E il servizio assistenziale dell'Iveco è oggi leader europeo nel settore post-vendita. Il nuovo Turbo Magirus è affidabile nel tempo, vantaggioso fin dall'inizio: un anno di garanzia totale senza limiti di chilometraggio.

## MAGIRUS

La marca tedesca dell'Iveco.

# Turbo Magirus. L'unico raffreddato ad aria.

In vendita presso la Magirus Italia di Verona e le Concessionarie Magirus che offrono un pacchetto di servizi comprendente: la vendita rateale Sava fino a 48 mesi, la locazione per 5 anni con Sava Leasing, il Servizio Assistenza, i Ricambi Originali Iveco, la Consulenza Trasporto, TransbyCard (la carta di scorta del camionista).





# La moda

UOMO, DONNA LE ULTIME MODA - A cura di Emilio - Direttore Sandro Doglio - SUPPLEMENTO DEL LUNEDÌ



Prêt-à-porter per la sera, sahariane e cappelli firmati





# Prêt-à-porter sera: molto chic



Abito con cintura

**D**ICE «Harper's Bazaar» che per le sere d'estate c'è da preoccuparsi: bastano pochi ingredienti ed il gioco è fatto. Il servizio è realizzato al vecchio e raffinato Hotel Ritz al 119 East 11 Str. New York, i boys sono i ragazzi specializzati Zoli Management Inc., le modelle sono Susan, Maria e Julie, tre vedettes si fama internazionale: protagonista è secondo il prêt-à-porter.

Il problema che angoscia tante ragazze «in» e signore (cosa mi metto? Non sembrerò un albero di Natale?) sembra risolto: non c'è che l'indarazzo scelta. Dall'abito floreale che si può indossare al tardo pomeriggio in avanti, alle tute in jersey di Pucci. Questa volta la differenza è conto e l'altro è sostanziale (Foto di Bill Connors).



Tunica in jersey marrone ad una bretella e profilo in lurex e colazione in jersey bianco ad effetto a righe (Madini)



Abito a silhouette in georgette fantasia a disegni cammello nei toni dorati, pavone, briqué (Goumura) e corpetto di paillettes - giacò con paillettes più lucide in seta decorati con fiori (Krima)





# Qualche idea da Callaghan e Pucci



Pucci: creazioni in jersey di seta nella doppia colorazione lucida (a sinistra) e cardinale (a destra) drappeggiata e avvolta intorno al corpo, sinuose e impalpabili (gioielli Hausman e Kruger Gallery - New York)



Callaghan: nuance sottobosco per il completo pantalone in maglia di seta con corpi intrecciati e, a destra, ancora pantaloni - ampollati e stampati a motivi floreali su top bicolore a rigure blu, nero e oro





# La sahariana al posto d'onore



Camocio peso piuma color ghiaccio con tasche a soffietto porta-tutto, allacciatura ioden (Valentino)



Colore nocciola con davanti a giacca (Basilie)



**A**NCHE quest'anno la moda-uomo di primavera riserva un posto d'onore alla sahariana. Il vecchio «capo», che si può disinvoltamente indossare dal mattino alla sera, ha subito variazioni ma mantiene sostanzialmente la sua linea africana.

In cotone per il safari da spiaggia, in ruvida tela «da lavoratore», in morbidiissima pelle per il dandy, resta fedele ai toni marrone. Ci sono ovviamente preziosismi sofisticati ■ il blu ghiaccio o ■ rosso pastello, ■ sono eccezioni.

Pratica, sicura ■ al tempo stesso non banale e ■ prezzo abbordabile, la sahariana ■ abbinata a semplici pull ■ t-shirt in nuances ed ■ pantaloni in lino o tela da arrotolarsi al ginocchio quando si è in vacanza.



Linea Contir rossa con tasche applicate (Modigliani)

A sinistra: telo blu Cina con tasche a soffietto chiusura a zip e a destra versione tabacco allacciata press-bottona (La Viola)

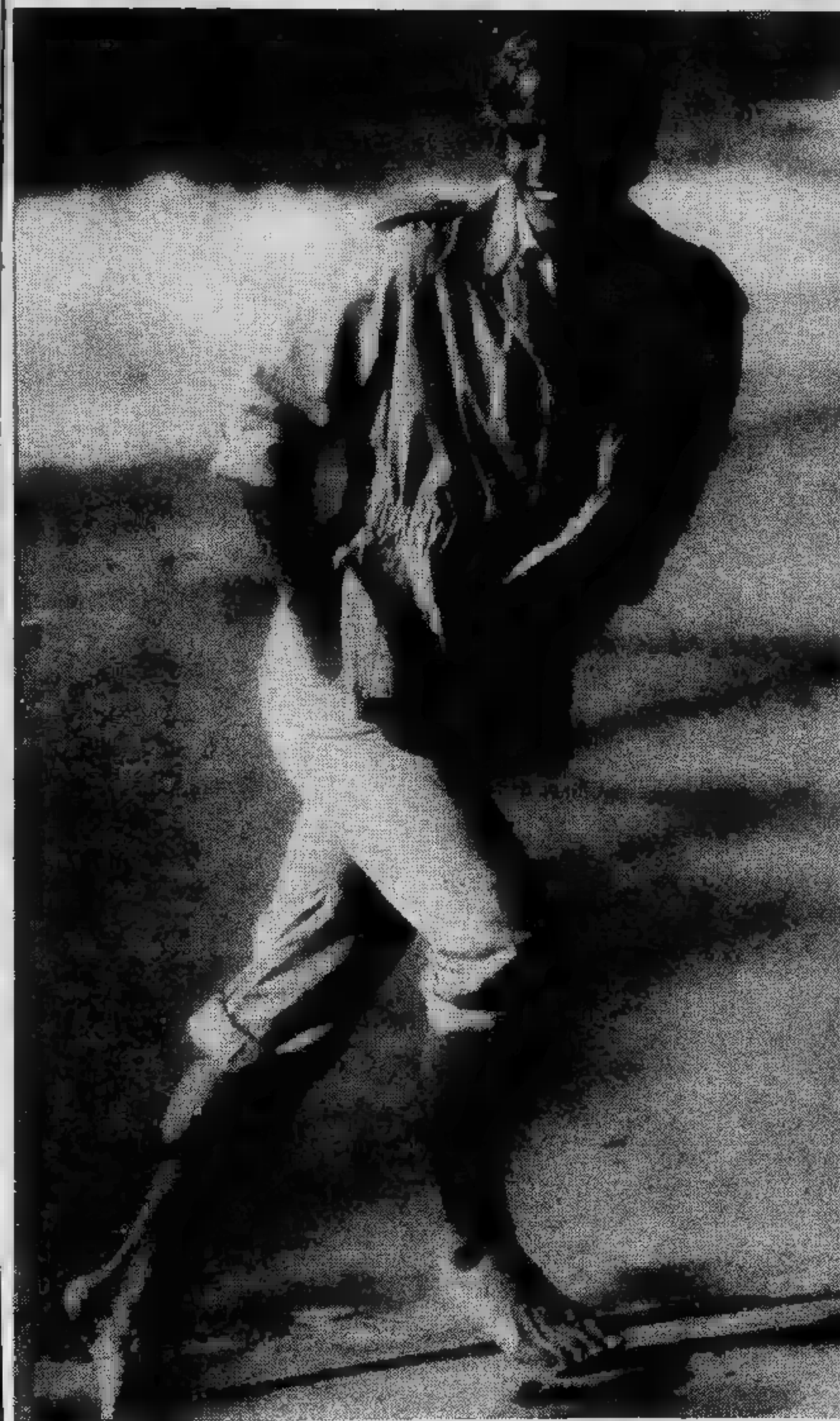




# Colori d'Africa quasi di rigore



A sinistra: stile messicano in lino e pelle color moka, a destra lino e righe orizzontali color sabbia, collo montano, sfilacciatura zip (Venturi)



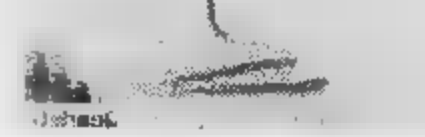
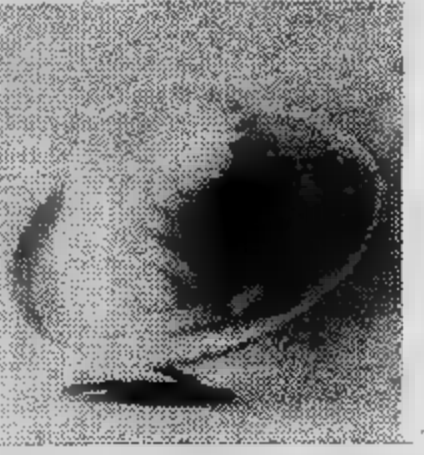
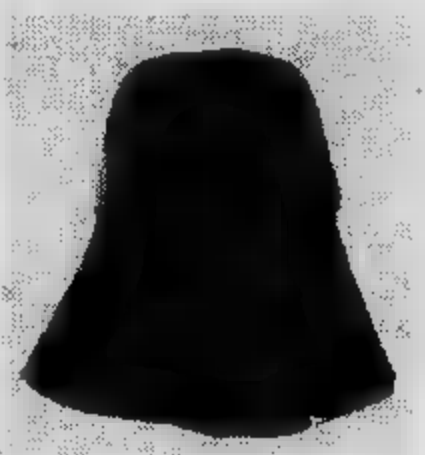
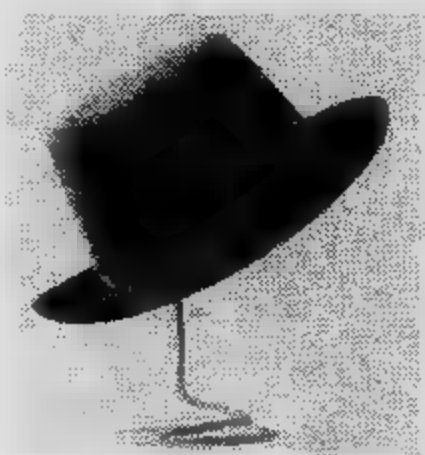
Spalle regolari, collo impunturato, tasconi con bottone (Palazzo)



Desert-look classico in cotone color crema con pantaloni uguali (Canali)



# Una mostra di cappelli d'autore



MILANO — Quanti italiani portano il cappello? Pochissimi, tra i più giovani quasi nessuno. Eppure, i milanesi sono accorsi a migliaia a vedere i cappelli creati da dodici designers, presentati in mostra presso il Centrodomus Via Manzoni. Accanto ai prototipi di copricapo, una serie di disegni e schizzi, progetti di scarpe, l'altro tema che i designers hanno svolto per la mostra: peccato che un contrattempo dell'ultima abbia impedito l'esposizione dei modelli realizzati.

I fanatici della moda, che non si commentano i passanti vicini di casa, prendano nota attentamente delle descrizioni. Gae Aulenti propone un bel copricapo in feltro grigio chiaro, alla Robin Hood, portato però (attenzione!) con la punta rivolta all'indietro, i bordi arrotondati e rialzati davanti, una piccola piuma color crema infilata sul lato sinistro.

Per Ettore Sottsass il cappello, sempre in feltro, la cupola alta, la tesa piatta e larga, è decorato con un disegno di Mario Radice, un gioco di figure geometriche irregolari, color giallo paglierino, e tabacco rosato. Le scarpe? La tomaia tutto normale. L'attenzione del designer è dedicata alla suola, in alcuni modelli altissima (almeno 15-20 cm.), rigida e colorata; una magnifica soluzione per gli uomini piccoli, che potranno prendersi rivincita sui tacchi femminili. Attenzione alle cadute, però. La scarpa con suola «snodabile», piccoli blocchi certamente pericolosa, ricorda le calzature in voga (si fa per dire) durante il periodo della guerra, quando il cuoio era un lusso per pochi.

Paolo Portoghesi ha inventato un elegante feltro grigio con la tesa ondulata, una treccia bianca nera al posto del solito nastro, grossi e due sottili raggiere disegnate in nero sulla falda, davanti e dietro. Per le scarpe, l'unico elemento nuovo è la lavorazione in pelle a strisce verticali.

Alessandro Mendini detto basta ai soliti tre o quattro colori «seri» che gli uomini indossano e si diverte a decorare con l'aerografo il classico borsalino grigio perla, disegnandolo a rombi, triangoli e quadrati rosa, giallo limone, turchese

viola. Per i raffinati, le stesse tinte e gli stessi disegni si ripetono sulle scarpe grigie, a cui Mendini ha aggiunto, sui lati esterni, una sporgenza triangolare rigida, utilissima per farsi largo negli autobus durante la punta.

Per i più freddolosi ci sono le cuffie stile «Barone rosso» di Mario Bellini, una astrakan grigio, l'altra foderata in pelliccia sintetica color ruggine. Chi un bel paio di piedi da mostrare sarà entusiasta delle scarpe estive completamente trasparenti, chiuse da stringhe, da indossare calze.

Andrea Branzi, invece, ha certamente pensato qualche sportivo in cerca di emozioni, disegnando scarpe con una grossa molla inserita tra il tacco e la suola. Ugo La Pietra ha studiato un paio di trampoli, all'acqua o a chi semplicemente vuol farsi una passeggiata originale: bisogna dotarli dell'equilibrio, altrimenti addio. Sono molto più portabili i mocassini geometrizzanti o quelli affusolati, con inserimento sui lati ventagli in pelle colorata. I cappelli bordeaux dello stesso designer hanno delle piccole ali

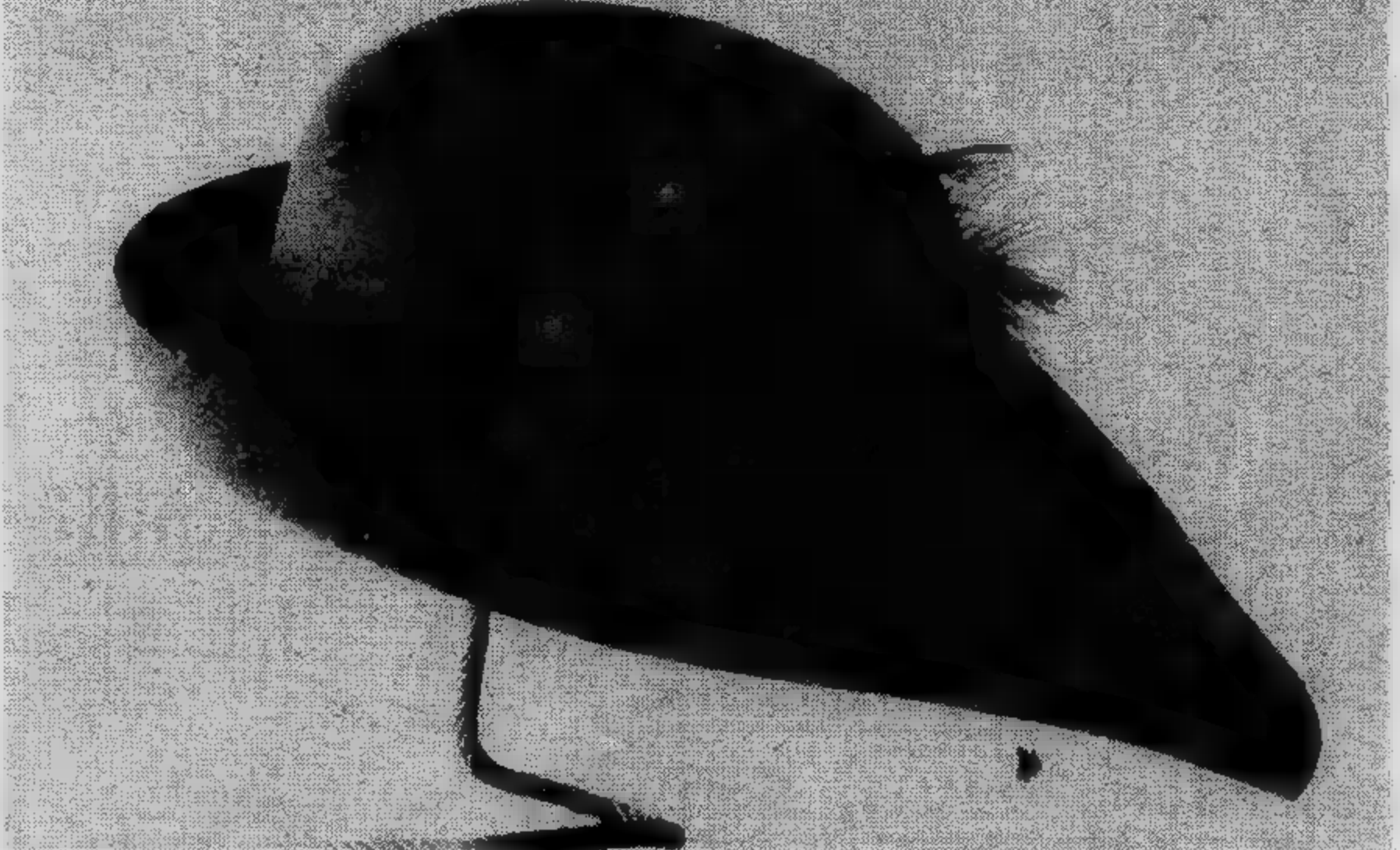
foderate in peluche rossa, quasi incollate alla calotta, oppure feltri serissimi, posati su una cuffia della stessa tinta e dello stesso materiale, che copre le orecchie e la fronte.

Le forme per budini, con i loro disegni in rilievo, hanno ispirato i copricapo in feltro Castiglioni, che ha solo aggiunto dei bordi corti rialzati. Le proposte sagge vengono da Enzo Mari, che ha lavorato con feltro morbido e leggero; c'è un ampio la falda molto rialzata solo su di un lato; c'è il copricapo che ricorda vagamente

quello degli arcieri medievali, lungo fino alle spalle ancora a cono, ma con i bordi accanto al viso rivoltati l'esterno e fermati da due bottoncini.

Poi c'è un cappello spettacoloso di zucchero, feltro bianco, che fa pensare a mitria papale, salvo che per il particolare dei bottoncini, che fermano due pieghe di stoffa all'altezza delle orecchie.

Tutti i modelli sono realizzati da Borsalino, che ha dimostrato in questa occasione una grande abilità (e un'immensa pazienza).





Gaffes, errori psicologici e ridicolaggini dei protagonisti di Cannes

# Il falso antividivismo dei divi



la conferenza-stampa di Cannes la «Costrutta» per il «Passione»

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — A. parecchia gente il Festival fa male. C'è chi commette errori su errori credendo che il cinema sia un eterno Eldorado dove tutto si tollera e si gradisce.

Il caso più leggero, un semplice caso di vanità, riguarda Carole Bouquet prossima interprete della serie di 007 accanto a Roger Moore.

Una gigantografia delle gambe della diva incornicia l'ingresso del Carlton e desta una precisa impressione in chiunque vi entri. Carole Bouquet ha protestato dicendo che quelle gambette non sono sue (come da sempre esiste) e da sempre (come da sempre) poi ha aggiunto che l'iniziativa le sembra vagamente pornografica.

Vediamo se dopo la sua sparata il famoso produttore Broccoli toglierà dalla vista di un milione di passanti, tutti potenziali spettatori del poliziesco *Solo per i tuoi occhi*.

Valeria d'Obici commette l'ingenuità opposta, inserendosi in un riserbo che, campo del grande spettacolo non sarà mai migliore. In *Passione d'amore* di Scioia, ognuno avrà notato come si protesi sul naso e la falsa attaccatura dei capelli le diano una grinta disumana: naturale che una donna conti di sbalordire in senso opposto quanti l'aspettano ricevimento ufficiale della sua produzione.

Al contrario, si sarà detto, una attrice non si valuta dal fisico, né dalla conversa-

zione. Se però accetta di esibirsi in pubblico, perché rinunciare alla giacchetta nera e alle scarpine basse perché fingere un fascino che giungerebbe graditoso? Se una donna è scialo in privato, non dovrà fingere troppo per apparire ordinaria sulla scena e sullo schermo. Una leggerezza che costerà al produttore i milioni spesi per il ricevimento: poco male.

Piuttosto chi vanta finora la più bella faccia di bronzo è Michael Mann, regista di *Violent streets* con James Caan e dirigente della lega statunitense degli scrittori cinematografici. I suoi interventi polemiche vertono inesorabilmente sull'attuale sciopero di soggettisti e sceneggiatori,

si concludono minuziosamente con la promessa di un'azione dimostrativa anche dei registi. La gente del mestiere ascolta. Ricorda che Mann ha scritto la televisione due seriali di successo come *Starsky and Hutch* e *Police story*. Esita un istante e poi infila l'inevitabile domanda: «Mister Mann, perché con una simile coscienza sindacale, è venuto a Cannes per presentare il suo film mentre rinuncia all'ultima ora avrebbe costituito la migliore pubblicità alla causa degli scrittori di cinema?».

Senza il desiderio di fare dell'ironia, Mann risponde che a Cannes è presente lui il regista, non lo sceneggiatore. Mann, tra l'altro, è responsabile della mediocre figura fatta in concorso dall'intera selezione ufficiale americana. Il suo *Violent streets* ha la forza d'innescare il genere gangsteristico anzi con un lieto fine che sorpassa ogni aspettativa, il duro James Caan esce da un inferno con un graffio sulla spalla.

James Ivory ha filmato il di Jean Rhys sulla Montparnasse degli Anni Venti (*Quartet*). Come in cento altre pellicole vediamo donne dalle labbra rosse e dai capelli a cloche tentare di amare ma scherzarsi, scherzare, giocare agli artisti. C'è una piccola eroina — incarnata da Isabelle Adjani — che oscilla tremula fra l'amore del marito in prigione, la passione d'un mecenate che mantiene la sorpresa dell'ultimo arrivato. Una grafia precisa

sensuale, nulla aggiunge al valore dell'originale.

Infine Jack Nicholson con il postino suona sempre due volte il ripetuto exploit *Cinque* facili, il film che lanciò sia lui come antidivo Bob Rafelson regista. La nuova versione del romanzo di James Cain segue una timida linea viscontiana: tenere conto che, dai tempi di *Ossessione* oggi, il cinema è cambiato.

Fortunatamente Hollywood si risollewa con *Americana*, opera prima di David Carradine, l'indimenticabile protagonista di *Questa terra è mia* e *L'uovo del serpente*. Dire che è un prodotto di Hollywood sarebbe improprio in quanto il film è stato concepito e gi-

rato al di fuori delle ferree regole del capitale. Carradine ha lavorato con amici, ha atteso per anni la buona occasione, non ha acconsentito a bruciare un centimetro di materiale che rischiava di invecchiare.

*Americana* è triste e tuttavia pieno di speranza, desolato e a tratti allegro, pari d'un racconto di Steinbeck. Carradine definisce la storia d'un uomo che aggiusta con le sue mani una vecchia giostra dei cavallini e la regala ai ragazzi d'un villaggio di Kansas. Tutto qua, senza argomenti di attualità e grosse parole. Semplicemente lo sforzo coronato dal successo d'un uomo di cinema che dimostra di essere un suo cinema.

Piero Perona

## FILM «Diabolico imbroglio» di A. Rakoff

### Washington non fa ridere

*Diabolico imbroglio*, di Alvin Rakoff, con Elliott Gould, Kate Jackson, Arthur Hill. Giallo comico, americano, a colori (cinema Arlecchino).

Se in Italia si può ormai parlare male di Garibaldi, negli Stati Uniti, quanto pare, non avviene lo stesso con George Washington. Il filmetto odierno, infatti, arzigogola sullo scompiglio che provocherebbe la scoperta di una circostanza tutto sommato verosimile, che cioè il Padre della Patria yankee avesse incamerato certe bustarelle da certi inglesi, per scopi presumibilmente poco onorevoli, anticipando a questo i presidenti americani del ventesimo secolo.

Abbiamo perciò uno scombinato docente harvardiano (Elliott Gould) che, erroneamente creduto in possesso del documento che proverebbe lo scandaloso episodio, viene fatto segno delle attenzioni tutt'altro che amichevoli di gentaglia di varia estrazione, intenzionata a carpirgli il prezioso foglio. Tra omicidi, inseguimenti, parappiglia, equivoci e altri



contrattenti, il Nostro sfuggirà a tutte le insidie e riuscirà persino a salvare la purezza della reputazione di Washington, sia pure a scapito della Storia.

Il racconto, dopo aver faticato a poco ad ingranare, fila a svellezza, ma il guaio è che gli inseguimenti sono rifritti, gli equivoci prevedibili, le battute fulminanti non fulminano. L'idea che sta alla base del film era un ottimo spunto per satirizzare, ma qui si preferisce perder tempo

con banali schermaglie sentimentali e dar spazio a personaggi superflui.

Elliott Gould si dà un gran daffare, ma gli è un Altman a tirare le briglie. Kate Jackson è una telegiornalista appiccicosa ritagliata sulla Jane Fonda del Cavaliere elettrico, ma lo scarto è ovviamente abissale. Arthur Hill, in altre occasioni regista di polso, qui è nei panni del cattivo rettore di Harvard e non esibisce che una grinta di trota.

vice

### Un concerto per festeggiare Caruso

— I vincitori del primo concorso internazionale Caruso per il centenario dell'anniversario della morte del grande tenore con una serie di concerti. Il primo si tiene al teatro «Nazionale» di Milano, pianoforte, Giuseppe Costanzo, Pietro Ghisla, Bruno Lazzaretti, William M. e Luigi Petroni.



Isabelle Adjani protagonista di «Quartet»



## TV NAZIONALI



## Rete uno

- 12,30 **Schede astrofisica**: Vita di galassia, documenti (c)  
 13 — **Telegiornale** (c)  
 13,30 **Le avventure di Nigeti**, sceneggiato. Decima ed ultima puntata (c)  
 14,30 **Una scienza per tutti**: **La presenza** ed enzimi (c)  
 15 — **Lunedì sport**: ciclismo: Giro d'Italia. Quarta tappa - Tg 1 referendum (c)  
 16,30 **Tg 1** (c)  
 17 — **Tg 1 flash** (c)  
 17,05-3, 2, 1... **Contatto**, per i più piccoli (c) - Il club di Topolino, cartoni animati (c)  
 17,30 **1 referendum** (c)  
 17,45 **Cofargol** **Africa**, cartoni animati (c)  
 18 — **Gli antibiotici**, documenti (c)  
 18,30 **Tg 1** (c)  
 18,45 **Quel rissoso, irascibile, carissimo Brac-**  
**Ferro**, cartoni animati (c)  
 19 — **240 Robert**: Viaggio in pallone, telefilm (c)  
 19,30 **Tg 1 referendum** (c)  
 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)  
 20 — **Telegiornale** (c)  
 20,50 **Brigadoon**, di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Van Johnson, Cyd Charisse, Elaine Stewart, Hugh Lang. Musicale 1954 — Due giovanotti americani — Sciozia riescono a vedere il villaggio incantato che nasce ogni cent'anni. Innamoratosi della bella del luogo, incapace di sopportare l'incantesimo che lo costringe a dimenticare, uno di loro, sfida l'impossibile (c)  
 23 — **Telegiornale** (c)

## Rete due

- 12,30 **di stagione**, rubrica gastronomica (c)  
 13 — **Tg 2 ore** (c)  
 13,30 **L'industria dei bambini**: La televisione, documenti (c)  
 14,10 **Viaggio nell'irreale**: La dama dei veleni, sceneggiato. Con Ugo Pagliai, Warner Bentivegna, Corrado Gaipa. Terza ed ultima puntata.  
 15,05 **La carretta dei comici**, varietà (c)  
 16 — **Tg 2 speciale** (c)  
 16,20 **Il pomeriggio**, seconda parte (c)  
 17 — **Tg 2 speciale referendum** (c)  
 17,30 **L'Ape**, cartoni animati (c)  
 18,15 **Tg 2 sportsera** (c)  
 18,35 **Buonasera con Paolo Ferrari**, varietà (c) — **La domanda** **matrimonio**, telefilm (c)  
 19,45 **Tg 2** (c)  
 20,50 **Ricordo** **De Moraes**, con Toquinho e Ornella Vanoni (c)  
 21,30 **Tg 1 speciale referendum** (c)  
 22,30 **Un uomo in casa**: Torna a casa, Mildred! telefilm comico — Jo, Chrissy e Robin organizzano una festa. Mildred partecipa, ma il marito che non è d'accordo per farle dispetto stacca il campanello di casa sua impedendole di tornare. Indispettita lei fa le valigie e ne va (c)  
 23,05 **Tg 2 stanotte** (c)

## Rete tre

- FILM** 13,55 **French Can Can**, di Jean Renoir, con Maria Felix, Françoise Arnoul, Philippe Clay, Michel Piccoli, Edith Piaf. Commedia 1954  
 15,30 **Tg 3** (c)  
 16 — **bands memories**, musicale (c)  
 16,30 **non** **memories** (c)  
 17 — **Big** **memories** (c)  
 17,30 **Incontro con** **milena**: canti popolari e di ricerca (c)  
 18 — **Tg 3** (c)  
 19,35 **Tg 3** (c)  
 20,05 **Cooperazione agricola**. Prima puntata (c) — **Poesia e musica** (c)  
 20,40 **L'altro teatro**. Seconda puntata (c)  
 21,40 **Ricerca** **il mito del labirinto** (c)  
 22,10 **Tg 3** (c) — **Poesia e musica** (c)  
 22,50 **Tg 3 lo sport** — **Il processo del lunedì** (c) — **Giro grande** (c)  
 23,50 **Tg 3** (c)

## TV ESTERE

## Svizzera

- 14,55 **Ciclismo**: giro d'Italia (c)  
 15,30 **Da Berna**: visita ufficiale del Presidente della Repubblica Italiana (c)  
 16,45 **Ciclismo**: Giro d'Italia (c)  
 17,30 **Telescuola** (c)  
 18 — **Per i più piccoli** (c)  
 18,40 **Telegiornale** (c)  
 18,50 **Il mondo in cui** **oggi** (c)  
 19,20 **Lo sport** (c)  
 19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)  
 20,40 **Isole perdute**: un incontro con la Laguna di Venezia (c)  
 21,50 **Teatro** **nel Medioevo** (c)  
 22,20 **Telegiornale** (c)

## Montecarlo

- FILM** 16,45 **Jungle**, con Jan Sterling. Poliziesco 1953  
 19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)  
 19,45 **Notiziario** (c)  
 19,50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)  
**FILM** 20,40 **L'onorata famiglia - uccidere è cosa nostra**, di Tonino Ricci. Dramma criminale 1973 (c)  
 22,10 **Editoriale** (c)  
 22,15 **Oroscopo** (c)  
**FILM** 22,20 **Malizia femminile**, telefilm (c)  
 22,45 **Cinéma Cinéma** Come, quando (c)  
 23,15 **Telegiornale** (c)

## Capodistria

- 18 — **Milica popolare**: Il balletto di Trinidad (c)  
 18 — **Gran bazar** (c)  
 19,30 **Tempi d'attualità** (c)  
 20 — **Cartoni animati** (c)  
 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)  
**FILM** 20,30 **perdiamo la testa**, di Mario Mattioli, con Ugo Tognazzi, Franca Valeri, Carlo Campanini. Commedia 1959  
 — **Telegiornale - Oggi** (c)  
**FILM** 22,10 **La casa dei** **Robertson**, di Robert Lynn, con Dale Robertson, Richard Todd. Avventuroso 1964 (c)

## IL MEGLIO ALLA RADIO

## UNO (FM 92,1)

- 12,05 **Mala femina**. Sogni, metaforosi della donna di laggiù raccontati da Vito Riviello  
 12,30 **Asiagio Tenda**. Spettacolo pubblico: oggi **Trois** **Jairo**. Presenta Stefano Satta Flores  
 13,35 **Master**. Scadenza musicomica: spettacolo di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro  
 14,30 **Le** **la storia** **7'** **puntata**: «Voltaire: la lotta per la tolleranza». Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi  
 15,05 **Referendum Popolare**. Linea aperta, edizione speciale del GR 1. Tra le 15,15 e 16,30 **d'Italia** **4'** **tappa** **Recanati-Lanciano**. Alle 17, 19, 21, **con** **edizioni** **del** **GR**

## DUE (FM 95,6)

- 13,40 **Sound-Track**. Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi **vecchi** **nuovi** **films** **loro** **musiche** **presentate** **Francesco** **Vairano**  
 15 — **Radiodue 3131** (il parte) Un programma d'intrattenimento in diretta  
 16,32 **club**. Un appuntamento giornaliero con **cosiddetti** **leggera**, in studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis  
 17,32 **La Compagnia Stabile** di prosa di Messi-

na diretta **Massi-**  
**Mollica** **presenta**  
**Mastro Don Gesual-**  
**do**. Lettura integrale  
 a più voci del  
**Giovanni Verga**  
 18,32 **Aldo** **Falivena** **e** **Anna**  
**Vinci** **vi** **propongono**  
**il futuro**.  
 Una generazione  
 italiana **interroga**  
 19,57 **Spazio X**. Spazi  
 musicali per tutti i gusti  
 e per tutte le età  
 affidati **Barbara** **Mar-**  
**chand**, **Donatella**  
**Moretti** **e** **Laura** **Putti**  
 Teatro di Radiodue  
 20,45 **Morte** **com-**  
**viaggiatore**.  
 Due atti **un** **Re-**  
**quiem** **di** **Arthur** **Miller**, **Gianrico** **Te-**  
**deschi**, **Carlo** **Sim-**  
**oni**, **Ubaldo** **Lay**. Re-  
 gia di Sandro Rossi

## TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musica-**  
**le**. Opera, concerti,  
 notizie e incontri a  
 cura **Paolo** **Donati**  
 15,30 **Un certo discorso...**  
 a cura di Pasquale  
 Santoli  
 17 — **uguale** **re-**  
**altà**. Un programma  
 ideato e curato da  
 Franca Lipparoni e  
 Antonella Proietti  
 17,30 **Spazio Tre**. Musica  
 d'attualità **culturali**  
 presentate **Elisa-**  
**Mondello**  
 21 — **il** **monitore** **lomb-**  
**ardo**. Scienza Techno-  
 logia Lavoro  
 21,30 **Dalla** **Estense** **Ferrara** **della**  
**Nuova Musica**. Cin-  
 que itinerari nel div-  
 della musica  
 contemporanea pre-  
 sentati da Paolo Re-  
 nosto  
 23,10 **Enrico** **Pieranunzi**  
 presenta **il jazz**.

## TV PRIVATE

## Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM** 12,50 **Film**  
**FILM** 14,30 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)  
 15,30 **anni** **verdi**, per i più piccoli (c)  
 16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)  
 16,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)  
 17 — **Kum Kum**, cartoni animati (c)  
 17,30 **Gakceen**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,30 **Billy Cosby show**, telefilm (c)  
 19,30 **Laser terapia** (c)  
 20 — **Candy Candy**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **trek**, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 **L'uomo con la valigia**, telefilm (c)  
**FILM** 22,30 **Il cuore in ostaggio**, giallo 1977 (c)  
**FILM** 0,05 **Dal** **a** **Copenaghen**, dram-  
 matico 1970 (c)

## Telecupole

Canali 57-64

- 12,40 **Film**  
 14 — **Gundam**, cartoni animati (c)  
 14,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)  
**FILM** 16,30 **Film**  
 18 — **I magnifici quattro**, cartoni animati (c)  
 18,30 **Sky boy**, cartoni animati (c)  
 19 — **Notiziario**  
 20 — **Gundam**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **Angle**, telefilm (c)  
**FILM** 21 — **a Hollywood**, giallo (c)  
 22,30 **sta** (c)  
**FILM** 1 — **Film**

## Radio Tele Aosta Canali 33-35

- 13 — **Gli erculei**, cartoni animati (c)  
 13,30 **Rookies**, telefilm (c)  
**FILM** 15 — **Film**  
**FILM** 16,30 **Chips**, telefilm (c)  
 17,30 **Precious Pup**, cartoni animati (c)  
 18 — **Kum Kum**, cartoni animati (c)  
 19 — **Documentario**  
 19,30 **I erculei**, cartoni animati (c)  
 20 — **Precious Pup**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **Angle**, telefilm (c)  
 21 — **La volpe** **d'oro**, cartoni animati (c)  
**FILM** 21,30 **Cinque poveri in automobile**, comico 1952  
**FILM** 22 — **Lifeline**, telefilm (c)

## STP (Casale-Vc) Canale 50

- FILM** 12,15 **Pane amore e gelosia**, commedia  
**FILM** 13,45 **Boys and girls**, telefilm  
**FILM** 14,15 **Scritto a New York**, telefilm (c)  
**FILM** 18 — **Boys and girls**, telefilm  
 19 — **Lo sport** (c)  
**FILM** 19,20 **Spectreman**, telefilm (c)  
 19,50 **Notizie flash** (c)  
**FILM** 20 — **Telefilm**  
 21 — **I sogni nel cassetto**, gioco a premi pre-  
 sentato **Mike** **Bongiorno** (c)  
 22 — **Calcio**  
 23,15 **Telenotte** (c)  
**FILM** 24 — **Film**  
 1,30 **Buonanotte con...**

## Studio Nord

Canali 49-43

- FILM** 13,30 **L'aracana**, **degli dei**, dram-  
 matico 1972 (c)  
**FILM** 16,10 **Il mostro di Magendort**, commedia 1962  
 17,50 **Programma musicale** (c)  
**FILM** 18,20 **Telefilm**  
 19 — **Notiziario**  
 19,20 **Lo sport** (c)  
**FILM** 19,50 **L'implacabile caccia**, avventuroso 1958 (c)  
 22,15 **Documentario**

## Tele Ivrea

Canale 46

- 20,10 **Almanacco astrologico** (c)  
 20,20 **Dove andiamo stasera** (c)  
 20,45 **L'oggetto misterioso**, quiz (c)  
 21 — **Lo sport** (c)  
**FILM** 22 — **Film**  
 23,15 **Programma musicale** (c)  
 23,30 **Notiziario**  
 23,45 **Parlano gli** (c)

## Tele Malta 80

Canali 49-60

- FILM** 14,15 **Film fino alle 24**







**Riduzioni ed Associazioni** ■ ■ ■ ■ ■ **convensionali** ■ ■ ■ ■ ■  
**l'Agile:** Acapulco. ■ ■ ■ ■ ■ Ambrosio, ■ ■ ■ ■ ■  
 Apollo, Ariston, Ariecchino, Arteli, Astor, Augustus, Capito-  
 lino, Centrale, D ■ ■ ■ ■ ■ Doris, Erbe, Gioiello, Hollywood,  
 Keller Studio, Ideal, ■ ■ ■ ■ ■ Perta, Lipfuit, Lux, Mafel, ■ ■ ■ ■ ■  
 Messazua, Massimo, Metropoli, Milano, Nazionale, Olympia,  
 Orfeo, Fo, Principe, Puntodus, Regina, Reposi, Romano,  
 San Paolo, Sexy ■ ■ ■ ■ ■ Torino, Vinzaglio,  
 Vin Vittoria, Vittorio Veneto.

[illegible]

<b>ACAPULCO</b> v. Bonavent 6 Tel. 651.264	<b>Le colline di ...</b> di ... Laurent, con Annamaria Enzo Cannavale, Bombolo (Italia-Colori) — La stessa avventura sulle navi, leggermente modificata e adattata al clima estivo. Orario: 20,40; 22,30.	<b>PRIMA VISIO</b> non recensita
<b>AMBA</b> v. C. Salaria 77 Tel. 297.197	<b>Desideri mortali di una povera signorina</b> (Francia - Colori). Orario: 20; 22,30.	<b>PRIMA VISIO</b> non recensita
<b>ARCO-INC.</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	<b>OGGI CHIUSO</b>	
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.98.15	<b>OGGI CHIUSO</b>	
<b>FIAMMA</b> c. Trapani 57 Tel. 372.057		
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 564.791		
<b>MASSAUA</b> p. Massaua 9 Tel. 795.803	<b>Le colline di ...</b> di ... Laurent, con Annamaria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo (Italia - Colori) — La stessa avventura vissuta sulle navi, leggermente modificata e adattata al clima estivo. Orario: 20,40; 22,30.	<b>PRIMA VISIO</b> non recensita
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 678.061	<b>Primo passo</b> , di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau (Usa - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una serbenda giornalistica che si conclude con un condannato a morte nella Chicago del 1929. Or.: 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. e Segn. dalla Critica.	<b>(1975)</b> Ingresso L. 2000
<b>MILANO</b> v. ... Tel. ...	<b>Scandalo</b> , di D. David e Can Can, di V. Fuchs. ... soci Naskira	<b>PRIMA VISIO</b> non recensita
<b>PUNTOQUE</b> v. ... Tel. ...	<b>Orario: No stop dalle ore 10.</b>	<b>L. 2500</b>
<b>PUNTOQUE</b> v. ... Tel. ...	<b>Tre ...</b> di Francesco Rosi, con P. Noiret, M. Placido, V. Mazzoglionio, A. ... (Italia - Colori) — Tre fratelli diversi fra loro per sentimenti e professione si incontrano al paese per il funerale della madre. Orario: 18; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	<b>Critica Pubblico</b> Ingresso L. 2500
<b>ROMA</b> Pieve in ... v. S. Donato 40 Tel. 487.785	<b>Marina playboy superpovero</b> (Usa - Colori). Viet. 18.	<b>PRIMA VISIO</b> non recensita
<b>SEXY</b> c. Belgio 53 Tel. 874.171	<b>Africa ...</b> (Usa - Colori). Viet. 18.	<b>PRIMA VISIO</b> non recensita
<b>FIAMMA</b> v. Ciarro 18 Tel. ...	<b>OGGI CHIUSO</b>	
<b>NUOVO VIP</b> c. Cosale 106 Tel. ...	<b>The Rocky horror picture show</b> , di Susan Sarandon, T. Curry (Usa - Colori) — Fidarzati sono costretti dal temporale a riparami in una villa de manieri del rock e dell'horror. Orario: 20; 22,30. Viet. 14.	<b>RIEDIZIONE</b> (1977) Ingresso

**ZONA S. PAOLO**  
 (via Frattus 27, tel. 446.764)  
 Oggi chiuso. Domani (ore 21.00) votò sul voto del caucus, Jack Nicholson. Vini. 14. ★ Drammatico

**SAN PAOLO** (via Cesarea 80, tel. 372.637)  
 8 ore di violenza, techn. Viet. 14. Ore 20.30: 22.30.  
 Ingresso L. 1000. ★ Drammatico

**ZONA FRATELLI**  
 (corso Tassoni 3, tel. 749.3643)  
 Oggi chiuso.

**ZETA d'Essex** (via Cibrario 88, tel. 749.2907)  
 Lenny, di B. Fosse, con Dustin Hoffman. Ap. III. Ultimo 22.30  
 ★ Drammatico

**ZONA MILANO - REGIO FRIOLO**  
 MAIOR (argo G. Cesare 105, tel. 287.974)  
 Le piccole collegiali. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22.30

**LIONE NIZZA - LINGOTTÒ**  
 CABBIA d'Essex (piazza Bengasi, tel. 606.0553)  
 Oggi chiuso.

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 6963.617)  
 Cineforum.

Film segnalati dalla critica: **encle d'Amérique** (Gioco)  
 ■, **Prime pagine** (Massimo).

**TEATRI**

**REGIO: ore 21** «Lunedì musicali». Musiche per pianoforte di **...**, li. Ingresso libero.

**...** riposo.

**CENTRALINO** (tel. 837.600): riposo. Domani Jazz «The Messengers».

**BELLE ARTI:** ore 15,30 ingresso libero; ore 21 **Clusia**.  
**CLUB 84:** 15,30 matinée, **Clusia**.  
**N. PRINCIPALE:** 16,30 matinée.

---

**INDIE - PIANO BAR** (Vardi 10, 1.839.744): al piano Michelangelo.  
**LE PARADIS - PIANO BAR** (S. Massimo 14, 830.775): al piano Piero, **Clusia**.  
**SAN GIOVANNI - Valentino** - **Clusia**. Danze - Orchi. Pieno Show.

---

**Clusia** (v. Sacchi, 16): 21.

---

**CALABRESE**

---

**ARTECENTRO** - **Clusia** personale **Clusia** Silvano **Clusia**.  
 Inaug. ore 21.  
**CLUB** (Brofferio 3): E. **Clusia**.  
**TIRSO** (c.so **Clusia** 2): **Clusia** Cefferatti presenta  
 «Giro della Corica in punta di pennello» 10-12 16-18.  
**LA** **Clusia** (c. Montegrappa, **Clusia** - 740.738). Personale **Clusia**  
 A. Pensini.  
**Clusia** (P. Tommaso 2): Mostra più **Clusia** presenta  
 no validi **Clusia** contemporanei. Fino **Clusia** maggio  
 Orano 16-19,30.  
**TUTTAGRAFICA** (p. Carina): **Clusia**.

---

**ASSOCIAZIONE** **Clusia**  
**Clusia** **Clusia** **Clusia**

---

**Clusia** Tito Locchi.

**A.I.C. (877.857):** Averile mostra pelli.  
**Accogliardi** Piero Vlado.  
**A.:** Sergio Saroni.  
**FOGLIATO** (Mazzini 1): Sergio Unia.  
**QUESTI** (p.z.e 2): P. Garino, personale (chiuso lunedì).  
**I SECONDI** (S. Teresa 20/C, t. 518.947): Kilim, antichi tappeti.  
**LA GUSTOLA** (via ...): F. ... Asseto.  
**LA GIOSTRA - A.M.:** Mario Tozzi.  
**LA LANTERNA** di Moncalieri: panni di Francesco Luchino.  
**LE IMMAGINI** Sergio Bontantini.  
**LE ...** Cate.  
**MARCHIO:** Gouchas di Afro.  
**PIRRA** (C. Carli 32, tel. 877.344): Henri-Maurice Cahours, acquarelli.  
**... (v. II, Agostino 5):** Orazio Petraroli.  
**... L.:** Panno.  
**... GIO MARIQUETTE - TEATRO GIANDUJA** (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.  
**MUSEO REGIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese):  
 ogni martedì.



**cinema**  
potete scegliere quello  
che vi piace



# Il cantautore è rimasto zitto due anni Rossi torna a cantare

ROMA — Il suo ingresso nella famiglia dei cantautori è stato subito trionfale, quando cinque anni fa la **Amazzate oh!** la canticchiavano tutti, e del disco se ne vendettero migliaia di copie. Poi **Amazzate oh!** la volta di **Se mi lasci non vale, Senza parole, Bella**. Questa canzone lusingava le giovani signore quando diceva «...passa il tempo / tu stai invecchiando / sei sempre bella!...». Poi il silenzio, il giovane cantautore romano decide di non fare più serate, né dischi. «Le serate mi distoglievano troppo — stesso — racconta ora — e poi io sono un filone, per affrontare il pubblico avevo bisogno di stordirmi, parlavo, parlavo e quando restavo solo con me stesso ero così stanco che non riuscivo più a scrivere».

Che cosa darà di diverso al pubblico dopo questi due anni?

«Intanto due anni di esperienza in più fatta con un minimo di meditazione e di autocritica, mi sembra di poter dare adesso **Luciano** meno nevrotico, più attinente alla vita di tutti i giorni, cerco di scappare un po' di **dagli altri**».

Amori **definitivamente** raggiunti o accettati, rifiuto di conformismi in cui adagiarsi per evitare di soffrire, dubbio, delusione, speranza, autocritiche ironiche, sono sentimenti presenti nei testi **Luciano Rossi**, un sentimento **sempre** ricorrente, **il rimpianto**. «I miei sono ricordi più che rimpianti, momenti che ho vissuto, che per certi versi hanno determinato la mia vita, per altri hanno lasciato solo dei segni, c'è tutto: la mia famiglia, le amicizie, gli amori, il tempo perso a fare il liceo classico quando avrei dovuto iscrivermi al Conservatorio...».

Lei canta soprattutto l'amore per la donna... «Io **mi sono mai posto il problema** di cantare questo o quell'altro. Forse è senza rendermene conto che ho cantato l'amore, ma ho cantato anche l'amicizia, o l'ironia delle realtà non volute».

Amazzate oh!, faceva parte **filone** romanesco, questo nuovo Lp **tutto** in italiano, c'è stato un abbandono? «Non c'è niente di previsto, è semplicemente che non mi è venuta in mente una canzone in **romanesco**. Del resto gli altri Lp avevano pezzi misti, essendo **mi rendevo conto** in quale lingua pensavo».

Dopo le apparizioni in televisione a **Disco ring** e **Domenica in**, il grande ritorno con il pubblico dovrebbe avvenire al Teatro Sistina di Roma **25 maggio**. Avrà ancora paura?

«Adesso mi sembra di no. Dopo lo spettacolo le saprà dire».

Ma ne ha tante di paure?

«Dodici o tredici milioni. Per esempio penso sempre che un giorno mia figlia si metta di fronte a **me** e mi dica — raccontami un po' di queste canzonette che hai fatto —. Essere giudicato **mia figlia** è un'idea che mi batte spesso nella mente. Più che paura la mia è una forma **rispetto verso gli altri**, vorrei sempre riuscire a dare qualcosa di buono. In questi due anni ho imparato a **rispettarmi** e a **rispettare**. **Il contatto con gente** mi faceva paura».

Quanto riesce **trasmettere** **stesso**?

«Prima l'80% di **stesso** lo davo a me stesso: male che vada, mi dicevo, ho dato solo **20%**. Adesso, proprio perché penso di **vivere**



il più possibile insieme agli altri, ho deciso **fare metà e metà**».

Quanto ha dato della sua vita alla professione?

«Pensavo all'inizio che si trattasse di un mestiere che prima **poi avrei smesso**. In **questo è un mestiere** che non ha delle scadenze. Non **un'attività**, è l'espressione di noi stessi. Ho avuto **coraggio di smettere** per

due anni ma se non ricominciavo di corsa rischiavo di morire».

C'è una canzone che descrive **suo grande dispiacere**...

«S'intitola "Per i bambini si chiamano io" e l'ho scritta ricordando quando mia madre non trovò il coraggio di presentarmi il **nuovo** uomo. Quanti bambini hanno chiamato zio l'amante della

mamma? Per me **canzone stupenda** che ho scritto con molta intensità, lì c'è un pezzo molto significativo della mia vita».

Un **Luciano Rossi**, quindi, pieno **rispetto e** **con qualche paura in meno**, **che intitola** il suo nuovo long playing **Grazie**. Luciano Rossi.

Gabbiano

## Indù al Macario



**Indiana** questa **e fino** mercoledì **teatro Macario**. Sono di scena **più grandi** danzatori indiani del momento. Si tratta di Kama Dev e Pradeep, che presentano danza classica «con una abilità tale che sconfina **in** **già**». I ballerini **già** presentato un saggio delle loro capacità lo scorso **anno** al Piccolo Regio.

Il sentimento e la passione sono i veri scopi di quest'arte — ha **Kama Dev** —, **occorre** sapere esprimersi oltre che **tutto il corpo** anche con il linguaggio della dita e con quello degli occhi. Le maschere che indossiamo poi rappresentano **anni** deità o l'amante **stessa**».

Lo spettacolo organizzato dall'A.I.C.S., **collaborazione** con il circolo «Ganesha» e **l'associazione italo-indiana** inizia **21**.

**Selezione della Camera di Torino**  
Via Gioiotti 28/A - Torino  
**MOSTRA DI BONSAI**  
Collezione di  
**Carlo Oddone**  
**19-20-21 Maggio**  
**ore 11**

ITALIA - Tel. 696.40.21  
da martedì a sabato ore 21,15  
**GIPO**  
-RECITAL-  
**TEATRO MACARIO**  
18-19-20 maggio ore 21  
**Danze classiche dall'India**  
Prev. AICS - tel. 532.381/49

**BELLE ARTI**  
ORZO STAGIONE ESTIVA  
ORE 15.30 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
INGRESSO LIBERO  
TUTTE LE SERIE ORE 21

**GIP**  
lo spettacolo continua  
**Siamo i più**  
**sarà che siamo**  
**i più bravi**  
**14 ore su 24**  
Irradiamo su tutto il Piemonte

**GIP**  
lo spettacolo continua  
**14,16**  
**Spazio 5**

**GIP**  
lo spettacolo continua  
**18,50**  
**Chissà se lo sai**  
programma per **guzzi**  
condotto da **Fabo Corti**  
Irradiamo su tutto il Piemonte

**GIP**  
lo spettacolo continua  
**24,00**  
**Top secret**  
strip  
Irradiamo su tutto il Piemonte

## CINEMA CRITICA Piemonte - Liguria

**CHERI**  
Nuovo Chiasso: Asso.  
CHIVASSO  
Nuovo Modano: Asso.  
CHIVI  
Nella: oggi chiuso.  
Nuovo: I carabinieri, G. Braccardi,  
M. Piccini, R. Montagnani, Techn.  
Non via.

**Superga: Pomo**  
Vini.  
**PIEMONTE**  
Mottos: Puccini di provincia.  
Nella: Sesso perverso.  
Nuovo: Uccelli d'amore.  
Primavera: A muso duro.  
L'ultimo metro.

**SETTIMA**  
La febbre della pelle.  
Di lo voglio.

**CUNEO**  
Fiamma: I falchi della notte.  
Corsi: L'ultimo squall.  
American porno-senators.  
ACQUA  
Garibaldi: Exhibition  
BORGOMASIA  
Società: Dolce calda Lisa.

**NOVARA**  
Exat: Girl.  
Saggio: danza allen.  
Brera.  
Flash Gordon.  
Fareggiana: di  
Spaghetti a  
OLEGGIO  
Piacere folli.

**BIELLA**  
Apelle: La pomodileggiante.  
Impero: Vivere alla grande.  
Woolf?  
Prima: Strategia erotica.

**SAVONA**  
Astor: riposo.  
Olimpia: riposo.  
Elizabetta: Soldato. Giulia agli or-  
Ara: Arrivano i bersaglieri.  
Jolly: Una erotica klimax.  
Giana: L'ultimo squall.



**ALASSIO**  
Colombo: Pussy sesso parlante.  
ALBENGA  
Cristallo: Gente comune.  
Astor: L'altra metà del cielo.  
Ambra: Dora delirio carnale.  
ALBESOLA MARE  
bagnate.  
FINALE LIGURE  
Ondine: L'ultima porno moglie.  
Abba: Pornodolario.  
LOANO  
Escalation  
Perle: People.

## La settimana musicale Inglese raffinati

TORINO — Agli appassionati, **vita musicale cittadina** offre questa settimana alcune occasioni di rilievo. Si comincia questa **al Piccolo Regio** con un recital del pianista **Bacchelli** interamente dedicato **produzione** **Igor Stravinskij** si prosegue martedì sera al Conservatorio dove, invitata dall'Unione Musicale, si esibisce una delle più raffinate formazioni orchestrali del mondo. Si tratta dell'inglese **Academy of St. Martin-in-the-Fields** che esegue **programma** con musiche di Mozart, Gluck, Mendelssohn e Dvorak.

Mercoledì **per il ciclo** di concerti «Dalla città al quartiere», organizzato dall'assessorato per la Cultura **Comune di Torino**, suona il duo formato dal flautista **Antonmaria Semolini** e dal chitarrista **Marco De Santi**. Il programma propone un'antologia **pagine** ottocentesche centrate sui nomi di Carulli, Prager, Giuliani e Diabelli.

Per i concerti **Rai** giovedì sera all'Auditorium il direttore **Oleg Markevic** che propone alcune pagine sinfonico-corali di **Musorgskij** di rarissima esecuzione e in chiusura del concerto gli schizzi sinfonici di **Debussy** «La».

La settimana musicale si conclude venerdì **al Regio** dove va in scena l'ultima opera del cartellone di questa stagione. Si tratta della **Figlia del reggimento** **Donizetti** che sarà diretta **Bruno Martinotti** con la regia di **Filippo Crivelli**. Nel cast dei cantanti figurano i nomi **Rosa Laghezza, Vladimiro Ganzaroli, Ernesto Palacio e Luciana Serra**.

**PALESPORT**  
TORINO  
Parco  
Raffaelli

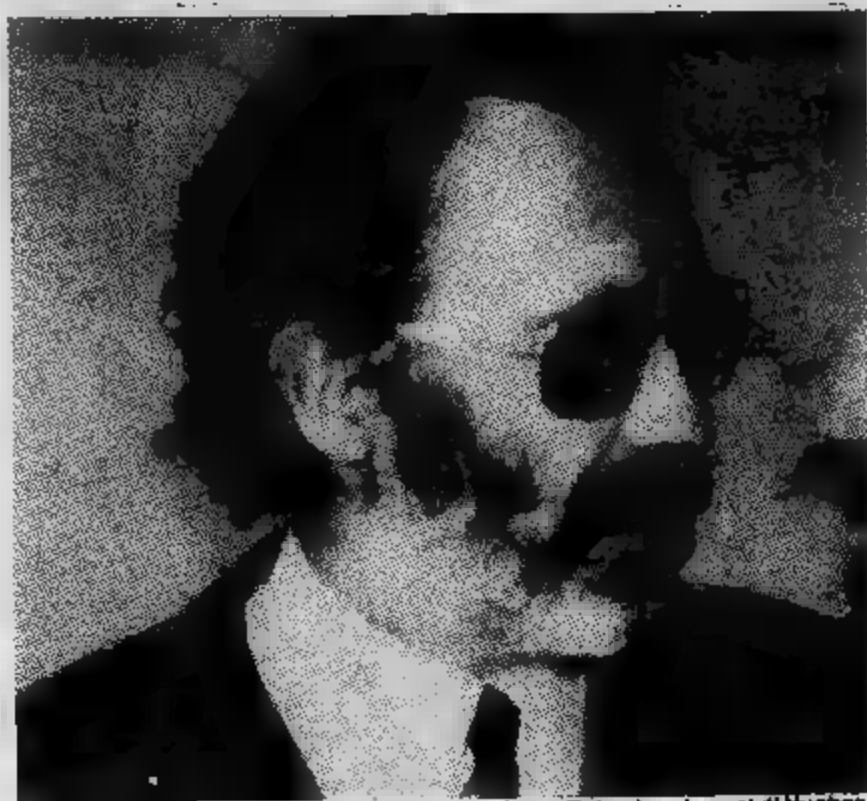
## HOLIDAY ON ICE

INTERVISTA A YURI KATYUKHIN I SUOI  
CAMPIONI INTERNAZIONALI DI  
PATTINAGGIO LE NOSTRE COREOGRAFIE,  
LE NOSTRE DANCE, I SUOI  
DA GIOVEDÌ 14 MAGGIO 1981  
A SABATO 24 MAGGIO 1981  
I PIÙ BUONI  
I NOSTRI CALCIATORI E LA FIABA  
DI CENERENTOLA  
SPETTACOLI: **ore 21,15** (escl. domenica)  
**ore 18,15** a piazza San Carlo  
**ore 21,15** prezzi ridotti  
**ore 15,30** riduzioni  
VALID: **ore 21,15** (escl. domenica)  
ore 18,15 (escl. domenica)  
ore 21,15 (escl. domenica)  
ore 15,30 (escl. domenica)  
Prenotazioni  
Passeggi (cassaforte) tel. (011) 332.814 - 377.515

**SUL GHIACCIO**



# Intervista con l'attore chiamato a interpretare il favoloso Howard Hughes Jason Robards è diventato miliardario



Jason Robards nei panni di Hughes

ROMA — «Vorrei soltanto che non mi si chiedesse nulla, come troppo spesso avviene, di Humphrey Bogart o Lauren Bacall. Per il resto sono disponibile a discutere di qualunque argomento, anche se mi piaccia o no Reagan come presidente».

A parlare così è un uomo sulla sessantina, dai capelli brizzolati e con un certo non so che, in effetti, che ricorda il mitico Bogart. Si chiama Jason Robards Junior, ex marito dell'attrice Lauren Bacall. Dice: «Sono solo di passaggio per Roma e ho approfittato per trascorrere una giornata privata di ricordi romani essendoci già venuto due volte. La prima, mi pare, nel 1969 per interpretare un film che credo si intitolasse "C'era una volta il west" di Sergio Leone e poi nel '71, credo, per fare un altro film diretto da un regista che, mi pare, si chiamasse Nanni Loy, con un titolo che credo fosse "Rosolino Paternò, soldato"». (E sono esatte sia le date, i nomi dei registi, e i titoli, poiché si può sospettare una forma ironica civetteria in questo fingere di non ricordare). «So anche — aggiunge — che sta per uscire in Italia il mio ultimo film intitolato "Melvin and Howard"» (tradotto nel titolo italiano «Una volta ho incontrato un miliardario»).

Il film è diretto da Jonathan Demme ed interpretato per parte principale da Paul Le Mat (esordio American Graffiti) da Mary Steenburger (scoperta da Jack Nicholson che le fece interpretare Verso il Sud) e Michael J. Pollard (Gangster Story, Arrivano i russi). Jason Robards sostiene il ruolo (peraltro abbastanza sfumato) del celebre eccentrico e un po' misterioso miliardario americano Howard Hughes, morto nel 1975.

Racconta Robards: «Il film è incentrato su un fatto realmente avvenuto e che suscitò molto scalpore negli Stati Uniti. Fu quando rinvennero un codicillo al testamento del miliardario. In base a questo codicillo, trovato nella sede della chiesa mormone, il miliardario scomparso da poco lasciava la sedicesima parte del suo patrimonio — cioè una somma valutata in circa 156 milioni di dollari, ad uno sconosciuto di nome Melvin Dummar».

Questa singolare vicenda venne ampiamente trattata sui giornali e dalle televisioni americane ma si conclude negativamente per il Dummar che non entrò mai in possesso di quella somma. Difatti il tribunale, cui egli si appellò dopo l'opposizione degli eredi, non ritenne valido il testamento. Il fatto attirò l'atten-

zione del produttore Don Phillips che trovò ingredienti validi per farne un film. Dice Robards: «Phillips contattò il Melvin Dummar, si fece raccontare la sua storia e acquistò da lui i diritti della riduzione cinematografica».

Che cosa racconta il Dummar? Sostiene che qualche anno prima, mentre era alla guida del suo camion, rinvenne sul ciglio della strada alla periferia di Las Vegas un uomo anziano che giaceva stordito e ferito non in modo grave per essersi stato sbalzato da una grossa moto, rovesciata all'acanto. Il Dummar bloccò il suo automezzo, soccorse l'uomo con l'intenzione di trasportarlo in ospedale, ma l'altro insistette perché lo accompagnasse all'albergo di Las Vegas. Nell'albergo, dopo avergli chiesto se si chiamava, gli disse: io sono Howard Hughes, hai bisogno di qualcosa? pure cercarmi. Ma Dummar dapprima non realizzò che era il nome del famoso miliardario e, un secondo tempo, quando gli

sorse il dubbio, fu portato a non credere che trattasse proprio di lui.

In realtà questo episodio con l'ex magnate non è parte centrale del film, anche questo prende lo spunto. Quasi tutto il film racconta del personaggio Melvin Dummar delle vicende personali, come voler trarre queste un indizio per capire se egli potesse inventare la storia di Howard Hughes capace di falsificare o quel supplemento testamentario. Spiega Robards: «Non si intende provare che Melvin sostenuto la verità, far riflettere lo spettatore e fargli trarre conclusioni, proprio in base al passato comportamento di Melvin Dummar».

cita in proposito precedente che renderebbe più credibile il fatto che Hughes si sia ricordato di quel soccorritore. Nel 1946 Hughes si prese cura di un malato che lo aveva salvato dai rottami incendiati del suo rolo: il sergente William Lloyd Durkan, che venne ricompensato con un vitalizio di 200 dollari al mese. Tuttavia, secondo gli scettici, proprio questo episodio potrebbe aver suggerito a Melvin Dummar l'idea di escogitare un falso testamento.

Jason Robards non sembra che abbia ereditato il sacro fuoco per il palcoscenico dal padre o dall'ambiente in cui è cresciuto fin da bambino. Infatti il suo esordio artistico avvenne abbastanza tardi e il primo suo successo teatrale fu nel '56 quando aveva già 34 anni. Tuttavia egli è ritenuto uno fra i migliori attori americani nel repertorio di Shakespeare e di O'Neill. Il suo debutto nel cinema avvenne addirittura nel '58 ne Il viaggio di Anatole Litwak e allora ha interpretato una quarantina di film.

Antonelli



Mary Steenburger è una scoperta di Jack Nicholson

Un ambizioso programma di Gabriele La Porta in onda sulla Rete Tre

## Dotta disquisizione intorno al mito

ROMA — Stasera va in onda sulla Rete Tre la seconda puntata di Ricerca sul mito, un'altra sarà programmata la prossima settimana. Ettore, Orfeo e Eros a settembre. «E' un approccio al mito attraverso il sentimento attraverso l'analisi psicoanalitica», sostiene Gabriele La Porta che è autore, traduttore di alcuni testi greci e regista della trasmissione. Ci siamo rivolti a lui per saperne qualcosa in più.

Qual è il punto di partenza per questa ricerca?

«Mi sono rifatto alla mitologia secondo Iacopo Dacotthen, alla "Nascita della tragedia" di Friedrich Nietzsche e soprattutto il filosofo Giorgio Colli».

Tra questi miti c'è una matrice comune? Il tessuto connettivo di questi miti è la follia. La follia come elemento conoscitivo, il punto d'incontro trovato da Colli. Nietzsche sostiene che fra il dionisiaco e l'apollineo esiste una discrepanza assoluta essendo due mondi antitetici: il dionisiaco è il mondo dell'estasi, dell'abbandono mentre, il mondo dell'apollineo, è il mondo dell'arte, della parola, della razionalità. Colli invece sostiene che il dionisiaco che Apollo



Imelda Marani, una delle interpreti di "Melvin"

hanno una stessa matrice: la mania, la follia.

In più hanno un altro elemento comune che è il labirinto. Il labirinto, quello fisico dove l'uomo si perde, si smarrisce, fa parte di Dionisio ma, c'è un altro labirinto che è di Apollo ed è appunto l'enigma: il labirin-

to delle parole. In entrambi i casi, coloro che entrano nel labirinto, hanno a che fare con Dio che li sbrana: materialmente Dionisio e intellettualmente Apollo perché tutti gli uomini che alle prese con l'enigma, di solito, non riescono a risolverlo ma, anzi, ne re-

stano imprigionati all'interno. I pensieri, rappresentati simbolicamente dal d'argento d'Apollo, quando colpiscono, sono "letali". La conclusione di queste prime tre puntate, è appunto la follia che uccide l'uomo è il suo pensiero perché, il pensiero ra-

zionale, dà all'uomo la consapevolezza che la vita è dolore. E, se il pensiero è la cognizione che la vita è dolore, l'unica soluzione per gli uomini è il raggiungimento dell'estasi attraverso Dionisio. Quello che ho tentato di mettere in luce, attraverso questi miti, è il fatto che i greci del mondo prefilosofico, avevano una visione del mondo che non passa attraverso i canali della razionalità, ma attraverso quelli dell'emozione.

Solo con la nascita della filosofia passa anche attraverso il canale della razionalità. Inoltre il mondo greco (sempre quello prefilosofico) oltre a volere evidenziare la parte emozionale, evidenzia l'estrema contraddizione che c'è all'interno del pensiero razionale in quanto lo stesso mito ha molteplici significati».

Come ha tradotto questo discorso filosofico in spettacolo?

«Per quanto riguarda lo spettacolo ho cercato di rendere tutto questo discorso attraverso una serie di simbolizzazioni che rimandano al mondo degli antichi e attraverso due attori che considero molto bravi, Imelda Marani e Mauro Leuce, che hanno recitato le fonti».

Ranucci



## i francobolli



A navi a vela di diverse epoche è dedicata la nuova interessante serie delle poste svedesi. E' composta di sei valori differenti stampati però uniti fra loro secondo un'abitudine che si va sempre più diffondendo. Il tema «navale» è uno dei più seguiti. Anche l'Italia, come è noto, ha emesso già alcune serie ispirate proprio alle costruzioni navali, sia militari sia per il trasporto civile, alternando ai differenti esemplari vignette riproducenti stemmi o disegni allegorici.

«Siena protesta» — Insorgono non solo i collezionisti di francobolli ma anche i tabaccai, gli impiegati delle poste. Nessuno vuol distribuire il francobollo da 300 lire che le poste italiane hanno emesso per il Palio, la gara che scatena entusiasmi e liti in tutta la città.

Motivo di tanto agitare è che nel disegno del francobollo, a destra, si nota uno dei celebri «sbandieratori» che prendono parte al corteo folcloristico. Costui agita un vessillo di color verde. Molte contrade protestano perché il verde è il colore della contrada detta «Dell'Oca», per cui in sostanza il francobollo fa propaganda a una sola contrada e non a tutto il Palio.

Non sembra che il ministero delle poste sia propenso a ritirare il francobollo dalla vendita come qualcuno vorrebbe. E' uno di quei tanti curiosi incidenti di cui la filatelia è ricca, fin dalle sue origini. In compenso il francobollo è bello, piace.

Renzo Rossetti

## i dischi

Valérie Lagrange: «Hair est si facile», 45 giri Ricordi.

«Ho cominciato a cantare nel '69. A quell'epoca facevo del film. Poi Gainsbourg scrisse per me "La Guerriglia" e ho cambiato mestiere». Valérie Lagrange ex diva del cinema è ormai una cantante affermata tra le star del rock francese. I suoi dischi hanno un pubblico fedele che segue la cantante con molta attenzione da quando Valérie ha scelto di diventare una protagonista del reggae. Nel '79 infatti la Lagrange firma un contratto con l'etichetta britannica Virgin che le consente di incidere il suo primo album del quale fanno parte alcune superstar: i «Sinceros», i «Rumors» (il gruppo di Graham Parker), Steve Hillage e altri.

Il nuovo singolo, con il quale Valérie annuncia l'imminente tournée italiana, espone testi e melodie immediati, non politici — almeno nel senso corrente del termine — e esprime quella fresca malizia, tipica della nuova musica leggera d'Oltreoceano.

I. mond.

Caccini: Euridice (Arion).

Tutti sanno che le nozze di Maria de' Medici con Enrico IV di Francia segnarono, nel 1600, non solo un avvenimento storico ma anche un fondamentale avvenimento musicale: nientemeno che la nascita dell'opera lirica. Per quell'occasione fu affidato l'incarico di mettere in musica l'*Euridice* del Rinuccini a Jacopo Peri, con la collaborazione del collega «bardo» Giulio Caccini. Quest'ultimo, però, scrisse anche un'*Euridice* per conto suo che, rappresentata due anni più tardi a Palazzo Pitti in onore di un paio di cardinali e del marchese Peretti, ebbe, proprio a motivo delle circostanze meno significative, minore risonanza. Destino certamente ingiusto dal momento che anche il più superficiale dei confronti pone in evidenza da parte di Caccini maggiore fantasia e una capacità di «osare» in musica, nei confronti della poesia, nettamente superiore. Basti dire che la caratterizzazione dei personaggi è perseguita fra l'altro per mezzo della logica — e certamente non casuale — concatenazione delle tonalità. Il che, in un'epoca dominata dal sistema modale, è indice di una sensibilità sorprendentemente «moderna». L'affascinante recupero è stato operato lo scorso anno dalla «Maison de la Culture» di Rennes (le sorprese della provincia!) e realizzato con ammirevole competenza da un gruppo di cantori quasi tutti spagnoli. «Deus ex machina» dell'avvenimento è Rodrigo de Zayas, dotto musicista spagnolo quarantacinquenne, che ha curato la difficilissima revisione e ricostruzione del testo.

r. gu.



## i minifilm

Filmare in superotto è rivivere ciò che si vive solo una volta: i primi passi del bambino, le sue prime prodezze. La vita è piena di momenti preziosi, di situazioni e avvenimenti importanti, da raccogliere con cura e custodirli gelosamente nella cineteca familiare. Filmare in superotto è soprattutto costituirsi un album di ricordi e immortalare gli attimi più belli per riviverli in ogni momento lo si desidera. Questo formato universale amatoriale, adottato da tutti i fabbricanti, offre una vasta gamma di apparecchiature di alta qualità per il dilettante e per l'amatore più esigente. Compatte, leggere, facili da trasportare, le cineprese superotto sono sempre pronte ad entrare in funzione. L'immagine del piccolo formato restituisce e conserva i colori naturali con la qualità del grande cinema.



Scegliere una buona attrezzatura non è difficile, il mercato offre una enorme quantità di apparecchi economici, di prezzo medio e sofisticati. A seconda delle esigenze il negoziante di fiducia può consigliare una marca piuttosto che un'altra; in genere tutte le aziende costruttrici dispongono di una gamma completa, adatta a tutte le borse. La Eumig, ad esempio, ha presentato di recente due cineprese superotto: una sonora e una muta. La sonora si chiama Sound 23 XL e monta un obiettivo zoom F 1,2/7-21 mm con messa a fuoco da 1,5 all'infinito, movimento zoom elettrico e manuale. Il mirino è reflex, attraverso il quale si possono vedere i segnali di regolare trasporto della pellicola e di fine film; inoltre vi è l'indicazione del diaframma impostato, il segnale di sovra e sotto esposizione e l'indicazione della registrazione in atto. La cadenza di ripresa è di 18 fotogrammi al secondo, ma sono possibili anche effetti speciali in dissolvenza a 72 fotogrammi al secondo. La cinepresa è dotata di un amplificatore con controllo automatico del livello del suono e di un contatto per il microfono telescopico. L'apparecchio Eumig muta siglato 23 XL è dotato di un obiettivo zoom F 1,3/8-25,5 mm con messa a fuoco da 2,5 metri all'infinito. Il mirino è anche reflex, attraverso esso è possibile osservare i segnali di regolare scorrimento della pellicola, di fine film e di sovra/sotto esposizione. La cadenza di ripresa è di 18 fotogrammi al secondo e il peso completo della cinepresa è di soli 700 grammi.

Se si vuole iniziare a filmare, spendendo veramente poco nell'acquisto, la Bencini offre cineprese ultra economiche. Il modello super 8 E, ad esempio, con costo attorno alle 50 mila lire, monta un obiettivo 1,8/15 mm con mirino Galleiano, esposimetro con cellula al selenio, 18 fotogrammi cadenza di ripresa e contametri. Se si desidera il modello superiore (costo circa 90 mila lire) si può avere un obiettivo Dakor 1,8/13-27 mm con zoom elettrico e manuale; mirino reflex, esposimetro con cellula al CdS e contametri.

Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera, minifilm, via Marengo 32, 10100 Torino.

## Libri ricevuti

### La classifica della settimana

- 1) François Sagan *Il can che morde* (Mondadori) L. 8500.
- 2) Francesco Alberoni *Le ragioni del bene e del male* (Garzanti) L. 7500.
- 3) Gaetano Azzolina *Senza cuore* (Rizzoli) L. 5000.
- 4) Wilbur Smith *Il destino del leone* (Longanesi) L. 9500.
- 5) Piero Chiara *Vedrò Singapore?* (Mondadori) L. 8500.
- 6) Gesualdo Bufalino *Diceria dell'autore* (Sellerio) L. 4500.
- 7) Woody Allen *Effetti collaterali* (Bompiani) L. 6000.
- 8) Guido Artoni *I giorni del mondo* (Longanesi) L. 8500.
- 9) Antonio Ghirelli *Caro presidente* (Rizzoli) L. 8000.
- 10) Maria Rosa Cutrufelli *Il cliente* (Editori riuniti) L. 6000.

Ritorna in classifica una vecchia conoscenza «Caro presidente» successo di qualche mese fa e poi esaurito per lungo tempo. Un libro entrato questa settimana in classifica, ma con una partenza clamorosa è «Senza cuore» del noto chirurgo Azzolina.

### Il libraio consiglia

Raccomando «La mia storia», Mondadori, lire 12.000, di Ingrid Bergman. E' l'autobiografia della nota attrice che conferma anche con la penna di essere una donna di classe: la lettura è interessante.

La stoffa giusta, di Tom Wolfe/Sperling & Kupfer, pag. 400, lire 9.500.

Si sono versati fiumi di parole sull'esplorazione umana dello spazio, ma finora pochi hanno capito il senso preciso dell'aspetto più interessante dell'avventura, di ciò che è passato nelle menti degli astronauti stessi durante le loro avventure in volo e sulla terra. E' appunto la vita interiore dei primi astronauti, in particolare di Alan Shepard, John Glenn e Gus Grissom, che Tom Wolfe descrive con trasporto. Gli astronauti erano stati visti finora come superesploratori, sostenuti

da mogli rispondenti allo stereotipo della perfetta donna americana, disposti ad accettare i pericoli del volo extraterrestre, ma incapaci di comprendere il significato dei loro stessi trionfi. Dopo avere trascorso alcuni mesi con loro, con le mogli e con parecchie altre persone, più o meno coinvolte nel programma spaziale, a Houston, Cape Kennedy e altrove, Wolfe ha scoperto una verità profondamente diversa: la verità di uomini che si sono trovati a giocare ruoli ai quali non erano preparati. Attraverso il racconto di Tom Wolfe si diviene partecipi della dimensio-

ne cosmica dell'avventura spaziale, ma anche di quella umana. Il lettore viene a trovarsi al fianco degli astronauti e delle loro mogli nei momenti fondamentali di un'avventura irripetibile, con tutti i problemi e le grandi gioie, le debolezze e i trionfi. Per la prima volta, l'epopea spaziale diviene qualcosa di veramente umano.

★ ★

Vedrò Singapore?, di Piero Chiara — Mondadori, pagg. 237, L. 8.500.

Calarsi nei panni di un giovane impiegato di infimo rango dell'amministrazione giudiziaria, all'inizio degli Anni Trenta, e fargli vivere una serie di peripezie sconvolgenti, di grotteschi colpi di scena, di dolorosi disinganni: è quanto riesce a Chiara in questo romanzo. Protagonista è il giovane narratore il quale, sedotto dall'attrazione per il gioco e (soprattutto) per le donne, viene perseguitato dall'Alto commissario speciale per la giustizia, Mordace, implacabile fustigatore di subalterni, che lo fa trasferire da una sede all'altra dell'Istria e del Friuli. Protagonista è anche la provincia italiana, con alcuni personaggi indimenticabili del cancelliere che cela la sua amante nei sotterranei, agli ospiti della pensione Cermelli che alternano partite serali di gioco e di pettegolezzi a partite notturne d'amore con le combinazioni più sorprendenti, fino all'inarrivabile Iride, stupenda cassiera del Caffè Longobardo a Cividale del Friuli, ambita dal narratore finché scopre che, ancora illibata, ha chiesto di entrare a ventun anni nelle case di meretrizio. Proprio per tentare di strappare a questa decisione egli andrà incontro a una serie di avventure che lo porteranno da un lato a vendicarsi nel modo più spettacolare dell'Alto commissario Mordace e dall'altro a una possibile fuga su una nave per Singapore.

Una vera donna, di Barbra Taylor Bradford/Sperling & Kupfer, pag. 720, lire 11.500.

Emma Harte Lowther Ainsley, la protagonista, ha settantotto anni ed è una delle donne più ricche e potenti del mondo. Sicura di sé e spietata, usa il denaro come un'arma e le avversità come strumenti di lavoro. Nella sua misera giovinezza, Emma ha dimostrato non comuni doti di iniziativa e intelligenza pur essendo una semplice domestica. A quindici anni, in attesa di un figlio illegittimo, sfugge alla sua condizione disonorevole cercando l'anonimato in una triste cittadina operaia. Qui gli ingranaggi delle macchine diverranno le ruote della fortuna per la giovane e intraprendente donna. I suoi affari cominciano con un piccolo negozio di alimentari che si espande fino a divenire un grande magazzino. A venticinque anni è ormai una donna di affari di successo, a cinquanta il potente capo di una multinazionale. L'ambizione, il sacrificio e l'incondizionato ottimismo di Emma hanno costruito un impero finanziario al quale manca una sola cosa per essere perfetto: la felicità personale della stessa Emma. Fra amori sfortunati e matrimoni infelici combatte contro la morte, la guerra, persino contro i suoi stessi figli e contro il ricordo ossessionante del suo primo amore. Due uomini soltanto, uno come amico, l'altro come amante, allontanano la mente di Emma dal lavoro massacrante. Uno sarà per lei sempre una fonte di forza, l'altro causerà la crisi più terribile della sua lunga vita. Ecco dunque un romanzo fatto di amore, denaro, potere, passione e vendetta che è anche un affascinante affresco dell'intero nostro secolo. Dal momento della pubblicazione, circa un anno fa, «Una vera donna» è in permanenza nella lista dei libri più venduti negli Stati Uniti.



## ECONOMICI

La tariffa è di L. 1850 la riga. Rubrica 6: opera/impiegato. 900, tecnici 1.500, dirigenti L. 1.300. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o venerdì: il doppio. Né urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge n. 12/1977, 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'insediamento è impegnato a rispettare tale legge.

## 1 Commerciali

**GRUPPO** aziendale allo scopo di potenziare il settore produttivo e interessarsi all'acquisto della completa tecnologia d'un unico prodotto nel settore meccanico ed elettronico. Tel. 515.852.

## 2 Affari e capitali

**A.A.A.A. PRESTITI** a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecata) e mutui su alloggi, villette.

**FINANZIARIA FID**  
Sede centrale, via Camale 18, telefono 542.834 - 530.445.

**A.A.A. PRESTITI** a tutti  
**FIDAUTO**  
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della Vostra auto o atto di proprietà della Vostra casa, per ottenere un prestito immediato.

**FIDAUTO**  
p. Statuto 24, telefono 472.180 - 472.181.

**A.A. PIPPI** a tutti concorrenti con rimborso a rate mensili concordabili concesso in 24 ore finanziamenti sulla fiducia e risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario.

**IPFIM**  
corso Vittorio Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005, inoltre mutui ipotecari su alloggi, villette e terreni a rate e interessi costanti.

**IPFIM**  
**AFM** piazza Carlo Felice 18, tel. 540.632 537.364 concede prestiti fiduciali e ipotecari su auto e immobili rapidamente e a interessi modici. Massima riservatezza.

**ATTENZIONE:** finanziamenti rapidi fiduciali e ipotecari a tutti. Finanziarizza. Via S. Teresa 23, telefono 539.025.

**CONCEDIAMO** con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Credito continuo. Finanziarizza Commerciale, corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

**FINANZIAMENTI** industriali a tassi agevolati. Ipotecari, fiduciali, cessioni 5° tenore. Tassi competitivi. PIPPI, via Garibaldi 59, tel. 518.290 - 536.422.

**PRIVATAMENTE** ad in poche ore prestiti a tutto sesso. Garanzia e ipotecari. Volendo visita domicilio. Tel. 596.212.

**SOCIETA'** operante nel settore finanziario emessa proposte liquidazioni debiti cessazione crediti rianamento aziende o liquidazione partecipazioni societarie. Per appuntamento, tel. 011 650.8873 H.M. Srl.

## 3 Aziende, negozi

**A. ACCETTIAMO** incarichi a vendere vostra attività o negozio garantendo rapidità e serietà. Tel. 750.132 al Lancia.

**A. SOCIETA'** finanziaria con tante società commerciali e industriali con disponibilità liquida per riacquisto cambiario. Offerta L. 011 875.074 - 650.468.

## 4 Terreni

**BARGE** adiacente Borgata Mazzini terreno mq 3337 prospiciente strada L. 22 milioni. Sabatelli Immobili 011 655.358.

**CANAVESE** terreni ettari 38.35/37 (100 giornate) a bosco ceduo con antichità fabbricati da riattare. L. 180 milioni. Sabatelli Immobili 011 - 655.358.

**RIVOLI** corso Suse terreno agricolo pezzo unico mq 12 mila. Telefonare «La Casa» 530.821 - 534.636.

## 5 Locali e negozi

**APRITTO** o compero locale di mq 250/300 seminterrato o cortile centrale o seminterrato in area di ristrutturazione. Tel. 537.213 - 517.286.

**SABATELLI IMMOBILI** 652.669 cerca locali per attività artigianali commerciali industriali massima serietà.

## offerte

**MADONNA** di Campagna affitti magazzino 60 mq circa uso deposito. Tel. 470.1940.

**NEGOZIO** libero in viale Italia via Bernabini L. 30 milioni dilazionabili. Italimobili 189.752.

## 7 Offerte lavoro e impiego

**SORVEGLIANTI** per importanti complessi industriali cerchiamo con urgenza. Si richiede esperienza anni CC e custodia stabilimenti; età 30-40 anni. Scrivere dettagliando curriculum a: «Publinter» 99 - 10100 Torino.

## impiegati

**ADDETTO** tempi e metodi diplomato, esperienza almeno triennale in produzioni di grandi serie, cerca azienda metalmeccanica zona Francia. Scrivere: «Publinter» 113 - 10100 Torino.

**SOCIETA'** immobiliare ricerca per vendita personale dinamico auto propria. Telefonare 682.195.

## 8 Rappresentanti

**RICERCHIAMO** ambasciatori da inserire in organizzazioni commerciali. Retribuzione superiore alla media. Telefonare 531.733 540.037.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA** Concessionaria Fiat, consegna 48 ore (escluso diesel), permute vantaggiose, minimo anticipo, razzioni fino a 36 mesi senza cambiali, cessioni, leasing, modernissimo centro assistenza. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

**A.A.A.A.A. SELAUTO** Fiat nuove consegne 48 ore razzioni 36 mesi superconcessioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfaud, Citroën GS, Panda, vetture diesel eccetera, lunghe razzioni con minimo anticipo. Selauto vendita autorizzata Fiat, corso Trapezi 116.

**A.A.A.A.A. 300.000** anticipo razzioni 36 mesi superconcessioni con garanzia un anno: 126 da L. 1 milione 800 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione, Ritmo, 131 eccetera, venditore autorizzato Fiat Selauto, corso Trapezi 116 (sabato aperto tutto il giorno).

# Il tuo architetto dice Ipsofacto. Il tuo tappezziere dice Ipsofacto. Questione di moda? O di fiducia!



## Il coraggio del nuovo

Ipsofacto a: Milano, Roma, Torino, Padova e tramite gli operatori di settore presenti in tutta Italia.

**A.A.A.A. AUTOFRANCIA** centro autocredito con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe razzioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfaud, Mini 90 eccetera, cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341.

**A. RICHELINO** selezionata ricondizionata garantisce l'autocredito che trovi da noi con pagamento dilazionato senza cambiali e con minimo anticipo. Puoi scegliere tra le 150 autovetture di ogni tipo e marca in esposizione alla Concessionaria Fiat Torino Auto, via XXV Aprile 87 Nichelino, tel. 621.162, sabato aperto tutto il giorno.

**ACQUISTIAMO** auto piccole e grosse cilindri anche benzina. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 577.242 (aperto anche il sabato).

**ACQUISTIAMO** pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R11. Corso Raffaello 3, telefono 656.001.

**AUTOCITY** acquista vende permute. Minimo anticipo pronta consegna nuove Fiat Lancia. Autocredito, invincibili. Assortimento usato revisionato garantito. Aperto festivi, via Piazza 202 ang. c.so Cincinnato, tel. 739.5025.

**AUTOCOMMERCIO** vende, permuta con minimo anticipo senza cambiali 126, 127, 128, Ritmo, Panda 30, R3, Dyane, Citroën GS, 131, Alfaud, Horizon, Simla 1100. Tutte revisionate e garantite c.so Orbasano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato).

**AUTOVETTURE SCOFFE** nuova serie marchi e d'importazione con garanzia pronta consegna espresse leasing. Selezionati Fiat, Lancia e Autocredito. Usato revisionato garantito. Aperto festivi, via Piazza 202 ang. c.so Cincinnato, tel. 739.5025.

**BMW** auto occasioni: 733 IA - 633 CSI - 520 6 cilindri - 320 6 cilindri - 323 iniezione. Sempre ricondizionate per clienti la gioia di guidare. Italcar, corso Turati 63, tel. 526.252.

**BRANCA** 120 auto d'occasione con garanzia rimborso A112 Eleganti, 2000 Aletta, Escort, A.S. berlina e T.J., Daietta, 131, 128, Alfaud, 1600, 1500, 132, Ritmo, Beta berlina e coupé, Bmw, Range Rover e tante altre. Corso Francia 197, telefono 958.3807 - Rivoli (Torino).

**CHI cerca trova.** trova Lanciaud e Lanciaud, 1510, Solaria, Sumbear, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lanciaud e Lanciaud, corso Principe Odessa 65 e Autocommercio corso Orbasano 72 (aperto anche il sabato).

**G.R.A.** nuove concessionarie Fiat a Torino: Torino via Genova 16, tel. 537.822, Torino, strada Torino 97, tel. 549.854.

**INTRO D. 132, D131, D CX Pallas, D Mercedes, D Volkswagen, D Alfa Romeo, Renault, Delta, Panda, Bmw.** Pronto consegna; corso Torino 33 - Torino, telefono 678.998.

**131 Racing Tot.** 179 unico proprietario km 11 mila come nuovo vend. Telefonare, ore ufficio, 627.1605.

## 18 Acquisto alloggi

**A.A. CASSETTA** o villetta libera con giardino acquisto contanti periferia e vicinanze Torino tel. 585.333.

**A.A. SABATELLI IMMOBILI** 652.669 acquista appartamenti liberi o affitti 2-3-4 camere servizi.

**A. ACQUISTO** stabile in blocco in Torino o prima cessione pagamento contanti e rapida dilazione. Tel. 592.857.

**A. VILLETTE** libera con giardino acquisto prima o seconda cessione di Torino pagamento contanti. Tel. 650.598.

**IN contanti** da privato acquistasi alloggio libero in Torino con servizi zona Francia 3. Riva Italia 61, tel. 610.864.

## 19 Vendita alloggi

**A.A.A.A.** se vuoi vendere il tuo immobile questa è la garanzia di **CASAMERCATO** c. M. d'Azeglio 23, 650.3606.

**PER contanti** urgentemente ricerca libero da privato in Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 610.864.

**PRIVATO** acquista appartamento libero in Torino. Telefonare 750.4741.

## A CASCENTINO (VC)

**alloggi** signorili da 100 a 200 mq impresa Pa-pio vende direttamente in palazzine di 4 piani, verde privato, giochi bambini, piscine, box, mutui ventennale dilazioni in 5 anni. Rivolgerti ufficio vendite residenze «I Fiori» (cavalavia terra) via Odetti 4 angolo via Salsola. Ore 9-18. Tel. 0161 843.062.

**ANTIBABILE** nuovo libero pochi minuti centro isolamento video cinescopio panoramico verde giochi bimbi 2-3-4 vani 28 milioni più dilazioni permute vendute. Telefonare 767.044.

**ADACENDE** via Bologna libero recente soggiorno camera tinello servizi contanti 40 milioni più mutuo. Tel. 781.073.

**APPARTAMENTO** via Verolengo recente camera tinello cucinino ogni comfort L. 32 milioni Italimobili 599.782.

**CENTROCASA** 513.831 Città zona residenziale appartamenti nuovi in palazzine composti due tre camere soggiorno cucina 1-2 bagni ripostiglio box auto, mutui e dilazioni pagamento.

**CENTROCASA** 513.831 libero Collegio signorile residenziale posizione nuovo saloni: no 2 camere cucina 2 servizi box auto. 150 milioni dilazionabili.

**CENTROCASA** 513.831 libero Grugliasco ottima posizione: 2 camere cucina bagno ripostiglio, 68 milioni meno mutuo.

**CENTROCASA** 513.831 libero corso Conica signorile appartamento 2 camere soggiorno cucinetta 98 milioni dilazioni.

**COLLEGGIO** (Regina) saloni no 2 camere tinello 2 servizi piano alto libero mq 130 volando box. Telefonare 793.1220.

**CORRADO** Brunelleschi angolo via Monginevro 180/182 una bella e recente costruzione iniziata la vendita di appartamenti signorili. Di camera tinello cucinotto a 2 camere tinello cucinotto. Interessanti negozi prezzi convenienti personali sul posto. Finanziarizza immobiliare 556.956.

**IMPRESA** vende direttamente alloggi signorili in palazzine tipo inglese con giardini privati, orti, mutui e dilazioni pagamento. Villaggio «I Lauri» via Stupinigi, Vinovo Ippodromo. Tel. 610.359, viene camere anche sabato e domenica mattina.

**LIBERO** corso Francia 261 camera tinello cucinotto ogni comfort L. 47 milioni dilazionabili. Italimobili 599.782.

**LIBERO** via Roccaforte 107 ingresso 1 camera cucinotto tinello bagno L. 30 milioni dilazionabili. Italimobili 599.782.

## LUDIAMO

**corso De Gasperi** 4 camere cucina e servizi Lux Casa. Tel. 545.478.

**ORABIANO** via Juvare liquidiamo abitabili piano rialzato camera tinello cucinotto. Lux Casa tel. 545.478.

**SETTIMO** in zona centrale alloggi nuovi 3-4 camere cucinotto servizi box sufficienti contanti 40% più mutuo. Tel. 781.073.

**UTIP** 531.186 vende libero lungo Dora Napoli 2 camere tinello cucinotto ingresso bagno 44 milioni 900 mila dilazioni permute.

**UTIP** 531.186 vende via Chiesa della Salute 66 in stabile rinnovato interessanti alloggi 2-3 camere cucina servizi dilazioni pagamento personale in loco pomeriggio.

**UTIP** 547.828 vende libero corso Inghilterra 2 camere cameretta cucina ingresso bagno facilitazioni pagamento permute.

**UTIP** 547.828 vende adiacente via Cigna via Pinerolo 2 alloggi abitabili di 2 camere cucina bagno 1 libero subito mutuo dilazioni permute.

**UTIP** 547.828 vende libero adiacente piazza Chironi via Domodossola 2 camere cucina ingresso bagno 48 milioni 900 mila rateabili.

**UTIP** 547.828 vende adiacente via Chiesa della Salute 2 camere tinello cucinotto bagno facilitazioni pagamento.

**UTIP** 547.828 vende libero centralissima via Gioberti 2 camere cucina ingresso bagno 35 milioni 900 mila dilazioni permute.

**UTIP** 547.828 vende grandioso alloggio centrale adiacente via Garibaldi 3 camere cucina bagno 39 milioni 900 mila rateabili.

**UTIP** 547.828 vende libero centralissima via Calandria camera cucina bagno facilitazioni pagamento permute.

**UTIP** 547.828 vende libero adiacente piazza Bengali camera tinello cucinotto servizi 38 milioni 900 mila dilazioni permute.

**VILLA** libera vendesi Collegio 1 salone 3 camere accessori box giardino riscaldata rinzionata tel. 330.794.

**VILLA** signorile libera Ippodromo villaggio La Torretta salone 3 camere cucina 2 bagni lavanette box 3 auto giardino vendo 180 milioni meno mutuo. O permuta con alloggio. Tel. 747.800.

## 20 Domande affitto

**A. ABA** oltre 450/650/850 mila affitti mensili per vostri alloggi ville uffici per dirigenti o funzionari. Tel. 441.593.

**CERCANSI** alloggi e uffici vuoti o annessi per clientela selezionata. Assicuriamo rapidità e serietà. Telefonare 216.3846-7.

## 22 Traslochi

**TRASLOCHI** per Torino dintorni per tutta Italia con telesempio smontaggio e montaggio mobili. Tel. 502.825 Signati.

## 24 Mobili, arredi

**A. AL** Mobilificio Raspino troverete vasto assortimento di mobili usati e nuovi provenienti da stock fallimentari a prezzi eccezionali fino ad esaurimento. Raspino via Ciro 2. Tel. 287.368.

## 37 Campeggio e sport

**GRUPPA** roulotte accessoriatissima poco usata vendute eventuale posto in camping occasionale. Alessio 0182 40.167.

## 42 Antiquariato

**ANTICHITA'** il Gabbiano vende accessoriati mobili antichi aperti festivi. Strada Torino 38 Moncalieri. Tel. 540.7352 - 645.137.

## 45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

**A. CABALEGNO** A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita o massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

**A. L. 38.906.000** vendo villette Torino 3 vani cantina comodità servizi pubblici facilitazioni di pagamento. Telefonare 662.196.

**CASAMERCATO** A ricerca per propria clientela, appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti. Aperto sabato pomeriggio. 650.3805.

**GIAVENO** via Sangone immobiliare via Pacchiotti 25. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

**IL PUNTO A** immobiliare Spa vende nel Canavese rustico a L. 14 milioni 900 mila pagamento rateale. Tel. 658.335.

**IL PUNTO B** immobiliare Spa, vende a Casena rustico a L. 9 milioni 900 mila, pagamento rateale. Tel. 658.303.

**IL PUNTO C** immobiliare Spa, vende a Coazze rustico a L. 12 milioni, pagamento rateale tel. 658.235.

**IL PUNTO D** immobiliare Spa vende a Condove rustico a L. 21 milioni 900 mila, pagamento rateale tel. 658.303.

**IL PUNTO E** immobiliare Spa vende a Pinerolo rustico a L. 18 milioni 900 mila, pagamento rateale tel. 658.235.

**IL PUNTO Z** immobiliare Spa vende a Vercelli rustico a L. 29 milioni, pagamento rateale tel. 658.303.

**SANTENA** agenzie Piemontimmobili tratta alloggi, case rustici e ville in Carmagnola Pinerolo Moncalieri. Per visite tel. 949.3397.

**SARDEGNA** Golfo di Orosei, residenza prestigiosa lavata dal mare, vendita diretta. S.C.P. 0171 55.500 - Cuneo.

**14.906.000** zona Chivasso bel rustico con 500 mq prato servizio di acqua luce e strada. Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

**23.900.000** nel Canavese rustico collinare panoramico di 4 vani più finche con 1000 mq di terreno. Res Immobili vende tel. 512.923.

**25.900.000** Castelnovo Don Bosco rustico con progetto approvato luce acqua strade asfaltata posto macchina prato adiacente. Est immobiliare vende, tel. 532.130.

**35.900.000** zona Chivasso casetta nel verde libera ristrutturata mq 85 con riscaldamento tinello giardino recintato volando box. Res Immobili vende. Telefonare 532.130.

**5.000.000** contanti mutuo e dilazioni vendesi al Lodi Ferraresi appartamenti - villette a schiera e ville. Immobiliare Madonni via Pomba 29 tel. 011 556.413 547.990.

**5.395.000** rustico da ristrutturare ricavabili 110 mq utili servizio acqua possibilità allacciamento luce acqua, olio adiacente. Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

## 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

**SARDEGNA** S. Teresa Gallura sul mare spiaggia libera affittasi casa vacanze arredamenti nuovi. Tel. (0182) 20.361 sera.

## 49 Informazioni

**HOLMES** investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Sottano. Tel. 532.428 - 534.698.

## 51 Occasioni

**si assumono** incarichi vendita all'asta (o acquistarsi) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite IIR Pinerolo Torino, telefoni 011 656.463 - 280.939.

## 52 Varie

**A.A. SOGOMBERO** ville alloggi soffice centrale acquisto mobili antichi e oggetti di vario genere. Recomi anche festivi. Tel. 282.156.

**DRIBBETTES** porta pieghevole in legno, lussuosa, plastica, con vetri. Vende veritieri. Via Bagetti 25 (ang. C. Francia 21). Tel. 781.471 - 745.121. «Divertete» è il nostro marchio, la API non sono «Divertite»!!!

# MINIMIZZAZIONE

**da L. 3.981.000**  
IVA esclusa - Franco Concessionario.

## mini INNOCENTI II serie

# IL TRAFFICO.



## Domanda intensa sugli assicurativi

TORINO — Il mercato azionario è entrato nel vivo della seconda settimana. La seduta odierna era dedicata alla risposta premi che ha visto il ritiro totale dei contratti Rsa, Toro e Ciga, un abbandono del 50 per cento dei contratti Fiat e Generali, mentre abbandonati completamente sono risultati quelli in Bastogi e Montedison. La riunione è stata caratterizzata da una domanda molto intensa sugli assicurativi specialmente sulle Toro che, a seguito delle notizie sul prossimo aumento di capitale, guadagnano l'11 per cento il titolo ordinario e quasi il 20 per cento quello privilegiato.

Gli altri comparti non hanno brillato e le flessioni sono state in maggioranza più pesanti per gli industriali (Fiat e Olivetti in particolare, la Montedison (-4 per cento), le Viscose (-2,27 per cento) e nei finanziari (-2,31 per cento) e (-2,77 per cento per le Bastogi).

Nel valori locali sensibile il cedimento delle Ferrovie Torino Nord (-18 per cento), resistenti gli altri titoli. Reddito fisso poco



attivo e prevalentemente cedente.

Fixing: Fiat ord. 2435 - 2421 - 2405, priv. 1630 - 1618 - 1600; Ciri 1° luglio '80 18.390, Ciri risp. 1° luglio '80 18.000, Milano risp. 25.000; Ras 1° gennaio '81 158.900.

## MILANO

Borsa sostenuta ma irregolare. La risposta premi allargata a ben cinquanta titoli, si è risolta complessivamente in buon equilibrio tra ritiri e abbandoni, con prevalenti ritiri su Centrale, Ciga, Pirelli, Ras, Sai e Toro e negativi per Bastogi, Montedison, Rinascente, Sip, Viscosa; buon equilibrio tra ritiri e abbandoni per Fiat e Olivetti.

La seduta ha registrato un notevole dinamismo ma sempre selettivo. In testa alla ripresa oggi

sono le Toro, salite ad oltre quota 80 mila, poi le Ras, la Italmobiliare, le Italcementi, le Mediobanca, il Banco di Roma. Questi titoli alla ribalta, seguiti in toni minori dagli altri valori del rispettivo settore. Per contro nella scivolata delle due Fiat e notevole pesantezza per le Montedison.

In complesso tra alti e bassi la seduta ha mantenuto una buona sostanzialità. L'indice generale è salito in prima mattina dello 0,5 per cento per passare alle 11,30 allo 0,3. Anche nell'immediato dopolunio sono proseguiti i progressi sui titoli molto selettivi. In modesto recupero sono apparse le due Fiat, mentre le Ras sono salite da 161 mila di chiusura a 163.500, le Mediobanca a 133 mila. Reddito fisso sempre povero di scambi, con variazioni minime nel due sessi.

## Ecco le quotazioni

Abeille 63.000; Alitalia 1450; Alivar 4900; Alleanza 62.500; Anic 810; Autos. To-Mi 5540; Bastogi 510,50; Bco Roma 105.000; Binda 1628; Brioschi 2670; Burgo or. 11.870; Burgo pr. 11.930; Cascam 6420; Cementir 7090; Ciga 13.700; Ciri 17.880; Comit 95.230; Comp. Milano

or. 29.820; Comp. Toro or. 69.400; Comp. Toro pr. 68.890; Credit 11.590; Dalmine 298; De Ferrari 4750; Eridania 18.810; Eternit 920; Fiat or. 2414; Fiat pr. 1665.

Fimare 81; Finsider 85; Generali 157.400; Ifi pr. 7582; Ifil 48.210.

Italia Ass. 41.150; La Centrale 10.000; L'Ausiliare 16.000; Mediobanca 131.000; Montedison 236;

N.A.I. 207; Nord Milano 2600; Olivetti or. 4410; Olivetti pr. 3910; Pertusola 1400; Pirelli e C. 4700; Pirelli Spa 2550; Ras 161.000; Rinascente or. 340; Rinascente pr. 307;

Saffa 9020; Sai 37.010; Silos 7950; Tosi Franco 44.800; Westinghouse 34.500.

## GENOVA

Mercato azionario contrastato ed irregolare con denaro su assicurativi e bancari. Offerte le Fiat, con scambi vivaci.

Centrale 10.100; Generali 157.800; Ras 151.500; Meridionali 525; Nal 207; Viscosa

ord. 1168; Viscosa priv. 1090; Finsider 88; Italsider 298; Fiat ord. 2425; Fiat priv. 1688; Sip 1530; Montedison 235.

## Lira: lievi perdite oggi sul dollaro

BRUXELLES — Dollaro in ribasso rispetto ai valori elevati raggiunti alla fine della scorsa settimana: lieve flessione anche per l'oro all'apertura dei mercati europei.

Le principali monete europee, con il franco francese in testa, segnano un recupero nelle prime battute odierne. La valuta statunitense quota 2.256 marchi con-

tro 2.3100 di venerdì; nei confronti della moneta francese quota 5,3233 franchi contro 5,5090 della chiusura settimanale; viene scambiata a 2,6533 franchi svizzeri contro 2,6993 precedenti. La sterlina ha recuperato quota 2,875 dollari dopo 1,29717 di venerdì.

La lira, invece, si è di nuovo indebolita, sia pure di poco, quotando nei primi scambi 1164,50 per dollaro contro 1162,75 della chiusura di venerdì. La nostra moneta denota segni di stanchezza anche all'interno del sistema monetario europeo.

L'oro è sceso a 421,44 dollari l'oncia sulla piazza di Londra, contro 423,50-424,50 della chiusura settimanale. Analoghi andamenti a Zurigo, dove il metallo viene irradiato a 420-423 dollari l'oncia contro 1 421-428 precedenti.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	15-5	16-5	Titoli	15-5	16-5
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	46	46	A.F.S. 7% '72 II	55 20	53 20
Ediz. Scat. 5,20% 68	83	83	A.F.S. 7% '70	61	61 50
" 5,30% 69	82	82	" 10% '75 II	92 50	92 50
" 5% 70	78	78	P.S.Agr. 8% Sp VII	58 40	58 40
" 5% 71	74	74	" 7% II	57 50	57 50
" 5% 72	72	72	ICPU vant. 5%	67 20	67 20
" 5% 73/80	76	76	" 7% I	54	54
" 5% 74/81	75	75	Imi XXVI 6%	68 50	68 50
" 10% 77/87	83	83	" XXIX 7%	87 20	87 20
C. Cr. Tes. 10/80	—	—	" XXXII 7%	85 80	85 80
" 1/82/80	—	—	" XXXVII 7%	57	57
" 1/82/81	—	—	" XLII 8%	54	54
" 1/82/82	99 20	98 40	" IL 10%	65	65
" 1/82/83	97 80	97 80	Intervallor 7% '71 XIX	67	67
" 1/82/84	97 80	97 80	" 8% XII	74	74
" 1/82/85	97 80	97 80	Torino Am. 5,50% 80	80	80
" 1/82/86	97 80	97 80	" 5,50% 82	80	80
" 1/82/87	97 80	97 80	S. Paolo 5%	56 50	56 50
" 1/82/88	97 80	97 80	" 6% cons.	52 50	52 50
" 1/82/89	97 80	97 80	S. Paolo 6%	52 50	52 50
" 1/82/90	97 80	97 80	" 7%	79 50	79 50
" 1/82/91	97 80	97 80	" 8%	84 50	84 50
" 1/82/92	97 80	97 80	" O.P. 6% ex 5%	51	51
" 1/82/93	97 80	97 80	" 6%	68	68
" 1/82/94	97 80	97 80	" 7%	78	78
" 1/82/95	97 80	97 80	" 8%	83 50	83 50
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% '89 II	99 50	99 50	Banco Napoli 6%	—	—
" 6% '89 II	99 50	99 50	Cr. F. Sicilia 6%	—	—
" 7% '73	94 50	94 50	Cr. I. Sar. 6% '89	75	75
Enel 7% indic. 82	137	137	" 7% '70	73 50	73 50
" 10% '75 II	93	93	C.R. P.P.L. 8%	95	95
" 7% ind. II	121 80	121 80	M. Paschi 6%	54	54
" 12% '78 I	88 30	88 30	F. Piam. V.A. 6%	—	—
" 12% '78 II	85 30	85 30	Fiat 5,50% '80	91	91
" 12% '78 III	82	82	Olivetti 5,50% '82 II	—	—
" 12% '78 IV	84	84	Catini 5,50% '82	85	85
" 12% '78 V	85 10	85 10	Viscosa 6% '84	—	—
" 12% '78 VI	85 10	85 10	Rumancia 5,50% '82	66 50	66 50
" 12% '78 VII	85 10	85 10	Città Milano 10% '75	62 50	62 50
" 12% '78 VIII	85 10	85 10	RV 5,50%	—	—
" 12% '78 IX	85 10	85 10	Lancia 5,50% '82	—	—
" 12% '78 X	85 10	85 10	Tor. Sav. 5,50%	—	—
" 12% '78 XI	85 10	85 10	OBBL. CONVERTIBILI		
" 12% '78 XII	85 10	85 10	M. Olivetti 12%	425	400
" 12% '78 XIII	85 10	85 10	M. Sip 7%	81	81
" 12% '78 XIV	85 10	85 10	M. Viscosa 7%	—	—
" 12% '78 XV	85 10	85 10	Liquigas 7,50% '70	—	—
" 12% '78 XVI	85 10	85 10	Iri Stet 7% '75/81	80	80
" 12% '78 XVII	85 10	85 10	S. Paolo II 12%	176 50	176 50
" 12% '78 XVIII	85 10	85 10			
" 12% '78 XIX	85 10	85 10			
" 12% '78 XX	85 10	85 10			
" 12% '78 XXI	85 10	85 10			
" 12% '78 XXII	85 10	85 10			
" 12% '78 XXIII	85 10	85 10			
" 12% '78 XXIV	85 10	85 10			
" 12% '78 XXV	85 10	85 10			
" 12% '78 XXVI	85 10	85 10			
" 12% '78 XXVII	85 10	85 10			
" 12% '78 XXVIII	85 10	85 10			
" 12% '78 XXIX	85 10	85 10			
" 12% '78 XXX	85 10	85 10			

## Nei Roeri - Depositati nella Cassa Rurale di Vezza d'Alba

# In un solo anno 850 famiglie hanno risparmiato 42 miliardi

ALBA — Circa 850 famiglie del Roero hanno depositato nel 1980, nella sola Cassa Rurale di Vezza d'Alba, la cifra di circa 42 miliardi di lire: un balzo in avanti del 44,5 per cento rispetto al 1979. La media matematica è di circa 50 milioni ogni famiglia.

I soci, 841, sono per la maggior parte agricoltori, artigiani, commercianti che operano nella zona, e che vedono nella Cassa Rurale una cooperativa di credito confacente alle loro esigenze, con « personale animato da principi sani e validi, proprio come afferma lo statuto cooperativo.

La Cassa Rurale di Vezza d'Alba fu fondata dal Canonico Augusto Vigolungo nel 1899. E' una delle più vecchie del Piemonte ed è la prima, come è stato detto nel corso della assemblea annuale dei soci dal presidente del Consiglio di amministrazione Felice Cerruti, per giro d'affari. In 12 mesi i soci sono passati da 716 a 841; dieci anni fa erano appena 217.

«L'esercizio 1980 — ha detto il presidente — è stato tra i più significativi di tutta la storia della Cassa Rurale: la raccolta del risparmio nel 1980 (la Cassa opera in una ventina di paesi del Roero e dell'Albese) ha superato ogni più rosea previsione. Di fronte ad un aumento nazionale medio del 15 per cento circa, la cooperativa creditizia di Vezza ha fatto un balzo del 44,5 per cento. E' il maggior aumento delle Casse Rurali di tutto il Piemonte».

Interessante, dal punto di vista politico-economico, è la relazione del Consiglio di amministrazione, del quale fanno parte agricoltori, artigiani, affiancati da professionisti.

Si è parlato del licenziamento in fabbrica di Torino e dell'Albese; delle leggi attuali che ostacolano lo sviluppo economico anziché agevolarlo; delle sofisticazioni alimentari imperanti. Passando all'esame dei dati statistici, è stato ricordato che nel bilancio 1979 risultavano depositati capitali per 28 miliardi 652 milioni; che il credito agevolato ad artigiani ed agricoltori, a fine anno, era di 21 miliardi 127 milioni; che l'utile netto d'esercizio di 409 milioni 961 mila lire,

sarà ripartito tra il «Fondo Rischi e Perdite», «Fondo Rapine» e «beneficenza».

Dieci anni fa, la Cassa Rurale di Vezza amministrava una massa fiduciaria di 1 miliardo 822 milioni; favoriva crediti agevolati per 933 milioni; i fondi patrimoniali erano di 56 milioni (contro il miliardo e 253 milioni attuali). I soci da 217 sono aumentati, oggi, sino a 841. Il socio più anziano ha 91 anni: è Battista Pessione.

«Il merito di questo incremento va al direttore Carlo Rista — è stato detto nel corso della assemblea — ed a tutti i dipendenti di ogni ordine e grado, nonché al Consiglio di amministrazione che sa esaminare, valutare, e decidere opere anche im-

pregnate, quali la costruzione della nuova sede in frazione Borbone, l'apertura di sportelli le cui pratiche sono in corso, ecc., per agevolare maggiormente gli operatori della zona».

«La nostra banca è aperta a tutti coloro — afferma il direttore Carlo Rista — che sono disposti a farne parte, purché animati da principi sani e validi. L'ampliamento di paesi e città, nel quali il nostro istituto opera ed il conseguente fiorire dell'attività dell'azienda; l'avvicinamento del consiglio di amministrazione hanno offerto un ricambio alle idee politiche della cooperativa».

Carlo Gramaglia

## Balza in avanti anche l'uva da tavola

# Quasi doppia in 2 anni la produzione vinicola in provincia di Imperia

IMPERIA — E' sensibilmente aumentata negli ultimi anni la produzione viticola e vinicola in provincia di Imperia. L'incremento delle coltivazioni principali sia dell'uva da vino che di quella da tavola è stato, dal '78 al '79, rispettivamente del 78,9% e dell'82,6%.

Per quanto riguarda l'uva da vino, si è passati da 48.682 a 87.095 quintali (la coltivazione secondaria, invece, è cresciuta del 12,8%, passando da 1806 a 4292 quintali); l'uva da tavola è salita da 1124 a 2052 quintali (la coltivazione secondaria è pressoché raddoppiata: da 134 a 290 quintali, più 49,3%).

Come è stata utilizzata l'uva raccolta? Il consumo diretto è variato da 1.610 a

2.520 quintali (pari al 56,5% in più), l'uva vinificata da 52.136 a 91.119 quintali (più 74,8%). Notevole, infine, l'incremento del vino prodotto: da 30.238 ettolitri nel '78, se ne sono ottenuti 58.318 l'anno dopo, con una maggioranza del 92,9%.

Quali vini si producono nel Ponente ligure? Ve ne sono diversi tipi. Tra i vitigni il Dolcetto occupa il 34%, il Rossese 23%, il Pigato 5%, il Vermentino 3%. Il miglior Dolcetto lo si trova nell'Alta Valle Arroscia, nella zona di Cosio e Pornassio, ma se ne produce pure a Bajardo, Triora e in Valle Argentina. Il Rossese è caratteristico invece della Val Nervia e nella Val Crova.

Vini bianchi, infine: esiste del Vermentino nella fascia litoranea, a Sanremo e Diano Castello, ed è possibile scovare dell'ottimo Pigato nella Valle di Ranzo, ad Aquila e Borghetto d'Arroscia.

Stefano Delfino

## Più alto il tasso di interesse sui CCT

ROMA — Aumentano gli interessi sui certificati di credito del tesoro (Cct): un decreto del ministro del Tesoro, Andreotti, pubblicato sulla «Gazzetta ufficiale» n. 133 ha infatti portato all'8,35 per cento il tasso d'interesse della cedola semestrale sui Cct biennali emessi il primo dicembre 1979, il primo giugno 1980 e il primo dicembre 1980. La cedola sulla quale si applicherà l'aumento — dovuto all'incremento dei tassi d'interesse registrati dai Buoni ordinari del Tesoro, ai quali è legata l'indicizzazione dei Cct — sarà quella pagabile il primo giugno.

## Il delitto compiuto forse per un «regolamento di conti»

# Un giovane sgozzato ad Arona mentre di notte rientra a casa

NOVARA — Un giovane di vent'anni è stato assassinato questa notte. Gli hanno tenuto un agguato mentre rientrava a casa. Lo hanno colpito a morte con un coltello e lo hanno lasciato a terra agonizzante con la gola squarciata.

La vittima si chiamava Massimo Scocini, era nato a Gattinara, in provincia di Vercelli, ma risiedeva ad Arona. Abitava, con un altro giovane, in un alloggio situato sul lungolago.

Questa notte, verso l'una circa, Massimo Scocini stava rientrando a casa. Giunto a pochi metri dall'abitazione, qualcuno lo ha assalito alle spalle e lo ha colpito con una pugnata alla schiena. Il giovane ha fatto in tempo a voltarsi e ad ingaggiare una colluttazione con il suo aggressore. Non è però riuscito ad evitare una seconda coltellata, che lo ha raggiunto alla gola.

Massimo Scocini è crollato a terra in una pozza di

sangue, mentre l'assassino fuggiva. Dopo pochi minuti, svegliato dal rumore della colluttazione, è sceso in strada il coinquilino della vittima. Ha trovato Massimo Scocini ancora agonizzante, lo ha soccorso e lo ha trasportato all'ospedale di Arona. La ferita alla gola, però, era gravissima e il giovane è morto pochi minuti dopo.

Massimo Scocini aveva già avuto precedenti penali per ricettazione, detenzione e porto abusivo d'armi. Gli

inquirenti ritengono che sia rimasto vittima di un «regolamento di conti». Le indagini sono scattate immediatamente. I carabinieri stanno setacciando gli ambienti del pregiudicato di Arona per scoprire la motivazione del delitto e una traccia che possa portare agli assassini.

Le indagini sono per ora coperte dal più stretto riserbo. Non si sa neppure se il delitto sia stato compiuto da un solo killer o se l'agguato è stato teso da più persone.



# STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +14 - ieri max +21 min +11

**SITUAZIONE:** sull'Italia area di alta pressione, tuttavia un debole impulso di aria fresca di origine atlantica interessa il Nord Italia. **TEMPO PREVISTO:** regioni settentrionali da poco nuvoloso a temporaneamente nuvoloso. **TEMPERATURA:** senza variazioni al Nord, in lieve aumento al Sud ed al Centro. **MARI:** poco mossi o quasi calmi.

## In Italia

Bolzano	+11	+22
Verona	+13	+21
Milano	+13	+21
Firenze	+12	+23
Bologna	+13	+24
Roma	+9	+22
Napoli	+10	+20
Reggio C.	+15	+21
Palermo	+14	+19

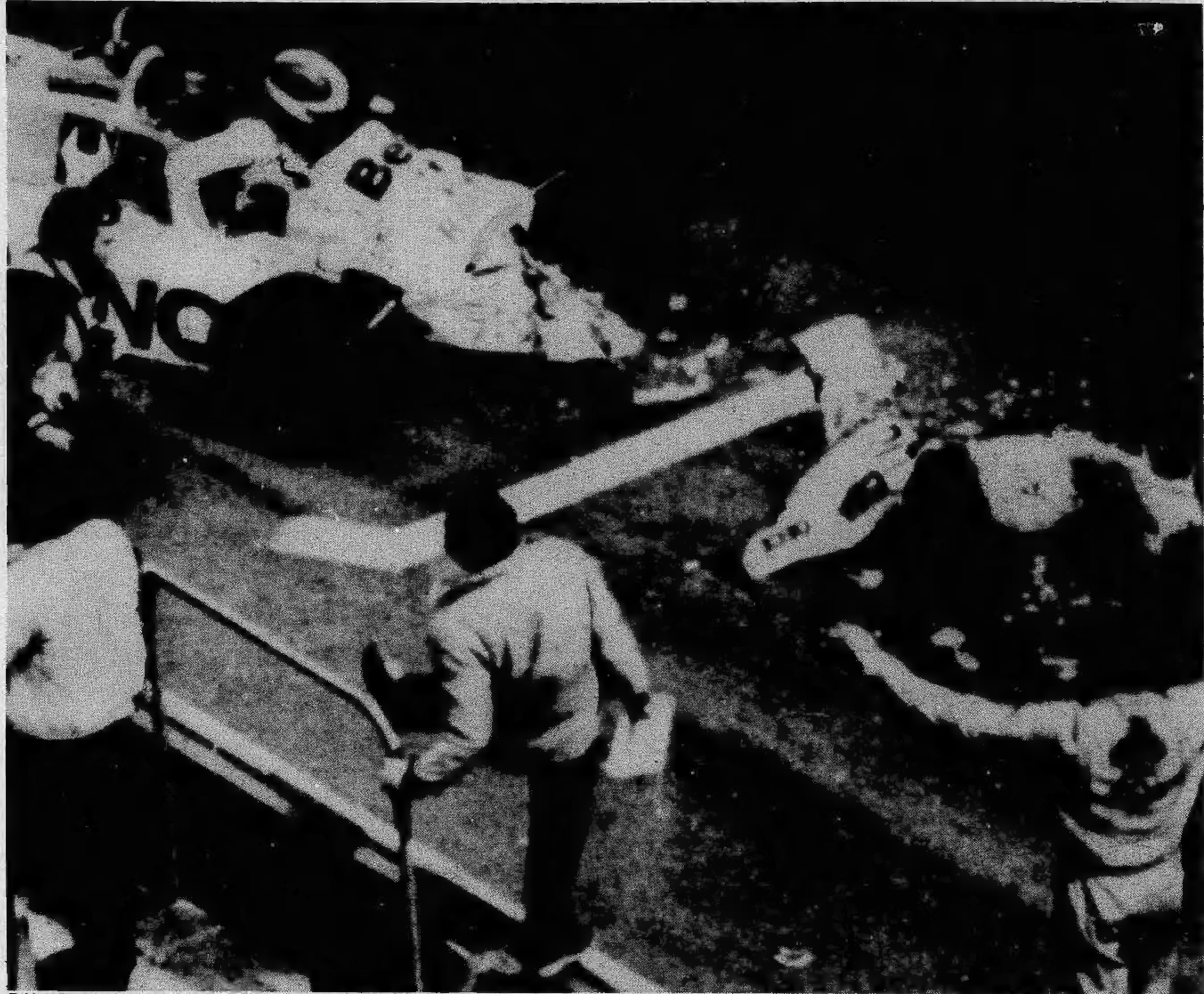
## All'estero

Aless.	+8	+17
Algh.	+10	+15
Ass.	+8	+18
Cune.	+7	+18
Novara	+13	+17
Verona	+12	+14
Genova	+11	+15
Imperia	+12	+15
Savona	+12	+15

## all'estero

Atene	+14	+25
Beirut	+15	+20
Belgrado	+13	+20
Berlino	+12	+25
Bruxelles	+10	+17
Il Cairo	+23	+36
Ginevra	+8	+18
Helsinki	+5	+16
Lisbona	+11	+18
Londra	+9	+14
Madrid	+9	+20
Montréal	+1	+10
Mosca	+1	+10
New York	+16	+21
Parigi	+8	+16
Stoccolma	+7	+17
Sydney	+13	+21
Tokyo	+11	+13
Vienna	+12	+20

## Il meccanico ai box del Gran Premio del Belgio Falciato da un bolide



Zolder. Le autorità di polizia, in Belgio, hanno aperto un'inchiesta per accertare eventuali responsabilità dell'incidente avvenuto ieri, al momento del via del G.P. di F. 1, incidente in cui è rimasto coinvolto un meccanico della Arrows. In particolare la polizia vuole stabilire perché nessuno ha avvisato il giudice di partenza che un meccanico si era «infilato» tra le monoposto pronte a scattare. Dal canto loro gli organizzatori del G. P. hanno fatto sapere che le responsabilità ricadono sul meccanico perché «nessuno può entrare in pista quando le vetture stanno per partire».

• SERVIZIO NELLE PAGINE DELLO SPORT •

# STAMPA SERA

Evening  
Standard  
SUNDAY  
EXPRESS

EXPRESS  
DAILY  
STAR

## Latest NEWS

FOR ENGLISH  
PEOPLE  
ONLY

- A major cabinet battle is shaping up over proposed defence cuts of pounds 1999 million. The cuts are likely to fall mainly on the Royal Navy. Resistance in the government to the cuts is being led by navy minister Keith Speed. He intends to make it an issue of national security.

- Newly-wed army doctor Anthony Verghese refused to serve in northern Ireland and has been dismissed.

- A severely disabled yachtsman

reached St. Ives Cornwall on the last leg of his two-year round-britain trip. Forty year old Mike Spring from Solihull is completely paralysed from the waist down. He lives permanently with a battery-pack support system strapped to his waist.

- Prince Charles put in a spot of baby handling practice today when he visited princess Anne. His verdict on his two-day-old niece: «She's splendid, there's not a wrinkle on her».

- Next Friday prince Charles takes to the saddle again. He has entered his horse in a steeple chase and hurdle event at Towcester, Northants. After falling in two earlier events this year cameras will be focussed on his every jump.

- The annual outing to the seaside for members and families from the Grantham British Rail social club has been cancelled because of the high cost of hiring the special train.

## Per gli inglesi in Italia

• NELL'INTERNO: INSERTO DI QUATTRO PAGINE IN INGLESE IN COLLABORAZIONE CON DAILY EXPRESS, STAR, SUNDAY EXPRESS E STANDARD •